

Колекция Дарик
Двайсет години
от живота на една колекция

The Darik Collection
Twenty Years
of the Life of a Collection

1999 – 2019

© Доротея Михова, съставител
© Албена Спасова, съставител, уводен текст
© Стефан Божков, графичен дизайн
© Георги Лозанов, автор на текст
© Елин Рахнев, автор на текст
Дарик радио

© Doroteya Mihova, compiler
© Albena Spasova, compiler, introduction
© Stefan Bozhkov, graphic design
© Georgi Lozanov, introduction
© Elin Rahnev, introduction
Darik radio

ISBN 978-619-188-299-1

София · Sofia
2019

Колекция Дарик
Двайсет години
от живота на една колекция

The Darik Collection
Twenty Years
of the Life of a Collection

1999 – 2019

В края на 20 век след много звук....и тръсък беше настъпила поразяваща сивота.

Бяхме забравили цветовете....

Тогава се роди идеята за пленер *Звук и цвет*. И така вече 20 години.

Пленерите на Дарик събраха несъбираеми артисти, споделяха се ляпти алкохол и тонове болка, вяра, надежда, любов и истина. Художниците го постигаха не само с ръцете, таланта и въображението си, а и със сърцата си.

Всичките близо 600 творби носят белезите на времето, живота, природата, емоциите, страданието и състраданието.

Тази колекция не е само на Дарик.

Нито на Радосвет Радев.

Тя е колекция на България.

Памет на духа....

И е истинска, не фалшифицирана, случила се пред очите ми.

Radosvet Radev

At the end of 20c following a very big noise... a sound of terrible crashing that is...in came silence followed by depressing greyness.

For we had forgotten all about colour.

That made us think and we thought of creating a *Sound and Colour* event. This event has come to stay with us for the past 20 years.

Darik Radio started organising Plein Airs that attracted artists who did what they would not have done under different circumstances: they gathered together and drank together, and most importantly, they succeeded in working together, sharing tons of pain, hope, faith, love and truth. Not only that, but they also combined skills, and imagination, adding their own hearts to the combination. All their nearly 600 works reflect their time, their life, their nature, emotions, passions and all-pervading compassion.

The Darik Radio Collection therefore, does not belong to Darik Radio alone.

It does not belong to Radosvet Radev either.

It belongs to Bulgaria.

For it is genuine history of human spirit in difficult times, and perfectly truthful, for it unveiled before my very eyes.

Radosvet Radev



За изданието и колекцията, присъстично...

Настоящото издание е първото, което представя колекцията на Дарик радио в нейната пълнота и динамика на жива, развиваща се сбирка от съвременни произведения на визуалното изкуство. Едновременно с това то е поредна стъпка по пътя на едно разнообразно художествено богатство, което тежърва разкрива своите гостойства, отражения и влияния в културното пространство.

Каталогът следва логиката на създаване на колекцията с иялата сложност и разнопосочност на художествените процеси през последните десетилетия.

На 344 страници са събрани 557 произведения, дело на 173 художници, 21 от които са от Испания, Куба, Полша, Русия, Северна Македония, Сърбия, Турция, Франция, Украйна. А присъствието на български артисти, чиито творчески и житейски пътища се развиват в различни географски точки, е убедително доказателство за това, че в света на изкуството опозицията локално - глобално е условна.

Материалът е систематизиран в разделите: резултати от пленера „Звук и цвет“ и други попълнения, придобити през същия период. За авторите, чиито произведения попадат в галерията е избран първият, където са представени всичките им творби. Така за част от художниците се обособяват страници, показващи и за професионалната им история.

Подреждането на авторите по годините им на раждане разкрива респектиращ възрастов диапазон от близо щял век. Датираните на всички работи и пълният избучен показалец допълват хронологичната и съдържателна цялост.

Най-универсалният белег на колекцията е нейното разнообразие. Богатството на пластични идеи, естетически възгледи и стилове се допълва от използването на различни живописни, графични техники и медии, от наличието както на акварели и класически рисунки с туш и молив, така и на произведения, изградени и тиражирани чрез дигитални способи.

Съществена част от колекцията заема създаното в контекста на ежегодния пленер „Звук и цвет“. Тази специфика се отразява върху облика на сбирката, развива паралелни разкази на формално, съдържателно и жанрово ниво в моментната обща картина.

Дарик радио е единствената българска медия, която не само говори за изкуство, но и реално допринася за

For the edition and the collection, impartially

The present publication is the first ever to introduce the reader to the Darik Radio Art Collection, far better known as The Darik Collection, and to say a few words on its essence of a living and ever expanding entity of works of modern visual art. It also helps us to imagine its future life of multifaceted artistic heritage whose place in, and effect on, cultural life, are yet to be discovered.

The Catalogue shows us how this Collection was created over the past decades, with its focus on the complexity and diversity of the creative processes.

The 344 pages of the catalogue introduce us to 557 works of art by 173 artists of whom 21 come from Spain, Cuba, Poland, Russia, Northern Macedonia, Serbia, Turkey, France and Ukraine. The presence, alongside those, of works by Bulgarian artists differing in background as well as professionally, is a convincing proof that in the world of art the local-global opposition is nothing more than a convention. The catalogue covers all works that have been presented at the Sound and Colour Plein Airs event complete with works of art of the same period acquired elsewhere. Preference has been given to works shown at the Plain Airs event. Artists represented by more than one work have been allotted a bigger number of pages, to incorporate information on their professional background.

Artists' names have been arranged according to the year of their birth. We must confess that this choice has provided an unsuspected bulk of information on the age range and characteristics of their respective generations, the age differences spanning over an almost full century. Dating of the works of art and the complete index in alphabetical order complete the chronology and confirm its entirety.

Diversity seems to be the most important mark of The Collection. Application of diverse techniques adds to the richness of ideas, and shows difference in aesthetic views and creative styles. Whether a work belongs to visual arts, graphic arts, mixed media arts, water colours, classical pencil drawings and/or guash/digital techniques, the abundance of creative impulse is undoubtedly present in each and every one of them.

Going back to the Sound and Colour Annual Plein Airs we ought to mention that works from that artistic event account for the most significant part of The Collection. This affects the very goal of developing parallels between formal presentation, subject matter and genre.

Darik Radio is the sole Bulgarian media to concentrate on

неговото създаване. От 1999 година до днес, винаги в края на лятото, винаги край брега на морето, Дарик събира автори, които с времето формират кръг от над 150 участници. Естеството на начинанието има различни проявления: приемственост и многогранност, съзнание за творческа общност и съпреживяване, обмен между талантливи артистични индивидуалности, атмосфера на диалогичност, приятелство и други все по-рядко срещани измерения на пълноценния човешки и духовен контекст.

Резултатът е сериозна частна сбирка, създадена през същите тези последни 20 години, когато публичните музеи и галерии институции се отмеждиха от изначалната си функция да актуализират и попълват своите фондове, прекъсвайки линията на паметта за постиженията в българското изкуство през периода. Групата от други попълнения включва единични подаръци, откупни и приобщаването на цели серии. През 2015 г. колекцията на Дарик се обогати със сбирка, съдържаща едни от най-ценните графични творби, създавени в България през първата половина на 90-те години на 20 в., което не само разшири графичния ѝ раздел, но му придаде цялост и представителност. Следващо постъпление в края на 2017 г. го разшири и осмисли допълнително.

Знак за достойнствата и жизнеността на колекцията е способността ѝ да реагира като самостоятелен културен феномен, генериращ нови връзки и участия. Помърждане за това са 35-те изложби в Бургас, Варна, Кюстендил, Пловдив, Русе, София, Трявна, а също и в Братислава, Виена, Лондон, Ниш, Париж, Прага. Безспорни предимства на колекцията са постоянството, с което тя бива допълвана във времето, и отворената политика за привличане на утвърдени и млади артисти от различни творчески направления и поколения.

Споделянето и социализирането на колекцията на Дарик неизбежно провокира размисли и оценки, ретроспекции и прогнози. В този многостранен процес, моментите на създаване, придобиване, съхраняване и популяризиране се сливат и оформят хрониката на едно задълбочаващо се взаимодействие, заредено с отговорност и очакване.

Албена Спасова

Art simultaneously discussing it and contributing to its creation. Ever since it was established in 1999 Darik Radio had attracted art writers, who habitually gather together to talk of art. The number of participants in those discussions has already exceeded 160. Discussion topics vary from continuity and diversity to the nature of creative communities, from shared experience and exchange of views to dialogue and friendly cooperation: a phenomenon which may no longer form an intrinsic part of our daily human contact yet happens annually at the sea-side at the end of each summer.

Conversations of artists resulted, over the past 20 years, in the creation of a major private collection at a period in which public museums and galleries had abstained from their original function to update their own collections and to acquire new works of art thereby sadly severing the memory lane down Bulgarian fine arts achievements.

Apart from the Plain Airs acquisitions, The Darik Collection includes gifts, individual works of art and art series. Back in 2015 it acquired some of the most valuable graphic works created in Bulgaria in the first half of the 1920s. Not only did this contribute to the expansion of the graphic art department, it also gave it a bigger representative power. Another acquisition, that of the end of 2017, was of a particular significance.

Indicative for the quality and vitality of The Darik Collection is its role of a cultural phenomenon generating new relationships and participations. This is confirmed by the round of 35 exhibitions in (the Bulgarian towns of) Bourgas, Varna, Kyustendil, Plovdiv, Rousse, Sofia, Tryavna, as well as all over Europe in places like Bratislava, Vienna, London, Nis, Paris, Prague. The Darik Collection continues to acquire new works of art; it is open to newcomers as well as to established artists and welcomes different generations of artists.

Sharing the wealth of The Darik Collection, its socialisation, as it is, inevitably results in analyses and evaluations, retrospective exhibitions and future plans. In this multilayer process, the moments of creation, acquiring, preserving and sharing result in expanding cooperation charged with the ever-present awareness of the need to be responsible and to seek for new paths.

Albena Spasova

Помъпканото човешко право на халюцинации

Едва ли има друг пленер у нас, който през последните 20 години да се е провеждал с такава организационна непоколебимост и естетическа толерантност, и сега резултатът, събран в книга, е малка история на българските живопис и графика от периода, „писана“ успоредно със създаването им. Присъствието на съпътстващи работи обогатява картината, а на автори от чужбина дава възможност за съпоставки и за проблематизиране на националните граници в съвременното изкуство. Тази Дарик-история е „естествено възникнала“ история на художествената сегашност, която ни помага да си дадем сметка какво правят нашите художници с днешна гама. Именно художниците, които не се изкушават да се превърнат във визуални артисти и да разширят изразните си средства до безпределност, а подобно на своите предци от Ренесанса насам са верни на рисуването. Пазят славата му в културна ситуация, която започна да гледа на него като непълноценна, за да изрази идеите на творците след модернизма. Впрочем, от определена гледна точка това съкаш е вярно – в представените над 500 работи, доколкото могат да се разпознаят колективни стилове, те са формирани тъкмо от „измите“ на модернизма и донякъде от постмодернизма, а след тях не има нищо, което е в състояние да задвижи четките и моливите в общата посока. Ом друга страна обаче, както сами ще установите, рисуването продължава да поражда забидно многообразие от индивидуални стилове – витални и силно мотивиращи, което ни най-малко не предвещава, че изобразителното изкуство у нас някога ще престане да бъде изобразително и художникът пред стамида (с кепе на главата) ще изчезне.

Онова, което вече е изчезнало заедно с бунта на модернистите срещу трагдията и революционния им стремеж да започнат „на чисто“, е „белият лист“. Постмодерният контекст е направил от всяка картина повече или по-малко палимпсест, рисуване върху нарисуваното, което е колкото придобивка, толкова и изпитание за авторството. То трябва да се доказва не само пред публиката, но и пред собствените си културни негра, да не им позволява да доминират над него, да го подменят с визуално рецитаторство. Тъкмо този критерий – интегрирането на колективните стилове в индивидуален стил – мисля, че е основният,

Restoring the Abandoned Human Right to Hallucinations

There has hardly been another Plein Airs event over the past twenty years in this country that has been organised with such determination and has demonstrated such tolerance in its aesthetic criteria. The substantial confirmation of this somewhat bold statement is now in our hands. The Darik Catalogue gives us a fair idea of the direction Bulgarian fine arts have followed over that period. It also contains evidence of how artists from other countries have been progressing since the book presents works of foreign artists, alongside Bulgarians. It all serves to expand our ideas of that period, as well as to help us to make comparisons and to identify at least some of the problems in modern art over the past twenty years.

In other words, The Darik Catalogue presents to us The Darik History of the period and is meant to help us to better understand the aspirations of our modern artists. By this I mean artists who do not succumb to the temptation of claiming to be just visual artists infinitely improving their manner of expression. I have in mind artists who, much like their predecessors of the Renaissance period, have remained loyal to the blessings and the philosophy of drawing. They know exactly what is the importance of drawing in the modern cultural context which is looking down at it undermining its potential for covering all creative ideas of modernism.

Viewed from another angle however, modernism is bound to be recognised as winning in The Darik Catalogue, since in the over 500 works of art presented one can recognise what we may call ‘a collective style’, samples representing all modern-cum-postmodern styles. Those, however, are not followed by any impulse to make brushes and pencils move together to a shared venue. The collection in The Darik Catalogue will reassure you that drawing is still art capable of producing enviable diversity of equally vital and motivating individual styles. It also makes a veritable promise that fine arts in this country will continue to exist and that the classical image of The Artist, a chap who has donned on a cap on his head and stands in front of the canvas brush in hand, will never disappear.

What has disappeared however, overshadowed by modernistic revolt against tradition and modernists’ revolutionary aspirations to start from a scratch, is the idea that one needs to start using a blank sheet of paper. Postmodern context has turned each and every painting into a palimpsest: painting over what has already been painted is considered both an

но който могат да получат различна оценка работите в колекцията на Дарик. Защото тя не е „брамска могила“ за пленеристи, а предлага иерархия – един от участниците определено са по-напред в занаята от други и в това е интригата на подобно непреднамерено колекционерство. Включително и за самите художници, които получават възможността да се съизмерват помежду си.

Колективните стилове, чието влияние долавям, са абстракционизъм, наивизъм, сюрреализъм, фовизъм, футуризъм, неоекспресионизъм, фотореализъм в неговия попартов вариант... Разбира се, трансформирани и конвергирани. Те обикновено се появяват „на входа“ на изображението, за да предложат подходи за отклонение от миметичното (подражателно) възпроизвеждане на реалността, така че тя да се превърне в проекция на аза и оттам напомня да влезе в нормата на индивидуалния стил. И „на изхода“ да застане художник, който е възприел уроците на модернизма, но не му принадлежи.

Освен индивидуалният стил, съществен за оценката на авторите е и почеркът им. Обичам да се позовавам на това разграничение, подсказано от Ролан Барт, според което стилът „избира“ от Аза, от неговата физическа наличност и я пренася в материала на изкуството; той е нещо като улка, оставена от автора в изкуството. Докато почеркът е плод на осъзнан или интуитивен социален, а и морален избор, показва какво харесваш и не харесваш в света, който обитаваш, и какво искаш да промениши в него с картичите си; той дава отговор на въпроса: защо рисуваш? Затова художници с твърде различни индивидуални стилове могат да имат сходен почерк. Той е ключ към смисъла на творбата, но не се свежда до тематични предпочтения, каквито и без това в колекцията на Дарик сякаш липсват. Камо изключим, разбира се, наложените не от избора на авторите, а от условията на един пленер на морския бряг, който от само себе си пълни картичите с риби и пясъчни плажове, с изгреви и залези, с лунни пътеки и лятна носталгия. Тук-таме се мяркат и знаци на миналото, поднесени без паметника и патриотични вспоминания, като част от колажа на всекидневието. Има и малко еромтика, твърде малко и прекалено съвенилива, която нито иска да руши табута, нито да напомня за първородния грех.

accomplishment and a test for the painter. The authorship must be attested not only by the audience but also against the painter's own background; nothing should be allowed to dominate over the painter's specific style or, alternatively, to trample the latter down to the role of a mere visual quotation. It is precisely those criteria that show the integration of collective styles into a homogeneous individual style that prove that the works of art in The Darik Collection can be rated in a manner different from the one habitually applied. For The Darik Collection is not simply an artistic memoir of the participants in the Plein Airs event; it is an evidence of a hierarchic structure in which some of the participants go ahead while others lag behind; in other words, it offers a precise evaluation of the gift of each of the painters – is this not the purpose of the exercise in every non-intentional acquisition? It also adds to the opportunity of the artists to compare their works to those of their counterparts. The collective styles referred to in this text are, more specifically, abstractionism, naivism, surrealism, fovism, futurism, neo-expressionism and photorealism in its popart variant... Naturally, they are all reshaped so as to converge into each other. This catches us unaware „at the entry“ where the paintings offer us ample choice of different approaches, starting from negation of mimetic, that is, reproductive, concepts of reality and reaching the point where reality is actually turned into projection of the artist's identity thereby helping the artist paint with inimitable individuality. There follow, „at the exit“, the works of those artists who have already learned the lessons of modernism but have not transformed their art into „modernist art“.

Apart from their individual styles, the artists represented in The Darik Collection also show their inimitable „signatures“ – there is a difference here that I am referring to, the one pointed out by Roland Barthes in his statement that style springs from the inner self, with its physical transfiguration used as a working material; moreover, it seems to supply evidence that the artist has existed. Signature, on the other hand, results from an informed/intuitive social and moral choice thus showing what one likes/dislikes in the world one lives in and what is supposed to be changed by painting; it provides answers to questions such as why do we paint at all. This explains why very often, artists of very different individual styles display similarity in their 'signatures'. This is the key to the message in any work of art; yet it does not always include the artist's preferences to the subject of art; such preferences

Въобще, ако съдим по тази колекция, доминиращият почерк на нашата най-нова живопис и графика се състои в отказ от идеологеми, герояка и драматизъм и следва потока на съзнанието, които тече без определена посока и крайна цел. Авторите не ни напръват проблеми, а гледат да те освободят от тях с лека ironия и главно в меланхолията на време без заобикалящи идеали и твърди идентичности. Андрей Даниел дори рисува „Веселото свлачище“ и то заедно със срумените къщи наистина е весело в рисунката му, а Маргарита Янчева представя ядрената заплаха на военният режими от азиатски тип като приказен сюжет, повод за забава. Рисуването в началото на 21 век се практикува като победа на принципа на удоволствието над принципа на реалността, според класическото Фроидово деление. Принципът на реалността не допуска човек да си „представя онова, което му е приятно, а онова което е действително, дори да е неприятно“, довежда го до отказ от постигане на удоволствие по „халоцинаторен път“. Картините обаче могат да му върнат тази привилегия, иначе позволена само на детството. Така че тръгналото от модернизма разпадане на реалността в акта на изобразяването ѝ да стигне до нейното отпадане като санкция във възприемането на света. И изкуството да е в състояние да предложи една непостижима извън него халоцинаторна свобода, чиято рецепта е ключа в равни пропорции артистично въображение, културна инфантилност и романтическа съпротива, а в случая и щипка морска пяна.

Георги Лозанов

are also absent in The Darik Collection, exception made of course by those artists, who have followed verbatim the usual dictate of any sea-side plein airs event and have piled their works with plenty of fish, sands, sunsets and sunrises, moonlit paths and summer nostalgias.

In The Darik Collection we can, of course, also come across Signs of the Past, though mercifully excluding unnecessary pathetic and patriotic passions and presented just as part of any everyday collage. Present is also some evidence of timid eroticism, altogether too full of modesty and decorum; it is more than obvious that the painters had neither wanted to fight taboos, nor to remind us of the Original Sin.

In short: by the standards of such collections, the dominating ‘signature’ in the sphere of our most recent painting and graphic art works shows full freedom from ideological slogans, impulsive heroism and dramatic demonstrations; it follows a stream of consciousness of no specific direction and no ultimate goal. The artists do not press problems on you; on the contrary, they are eager to set you free from them by applying light irony and by directing you to the melancholy of modernity that inflicts no compulsive ideals and/or determined identities on you. This allows Andrei Daniel to paint his „Merry Landslide“ for us and it is merry indeed, despite the images of collapsed houses. Margarita Yancheva transforms nuclear threat by Asia-style military regimes into a fairy-tale subject for further entertainment. In other words, drawing in the 21 c. is an embodiment of the victory of pleasure over reality, to quote Freud this time. Reality does not allow one „to imagine what is pleasant but only what is real albeit unpleasant“ and forces one to reject any chance of finding pleasure through hallucinations.

Painting however is fully capable of restoring the right to hallucinate, a privilege we actually had in our childhood. Hence the act imposed by modernism: destruction of reality at the moment of its artistic description, eventually leading to destruction of this same reality as it sanctions the way we understand the world. Consequently, art becomes capable of offering an imagined freedom, something that would have been impossible otherwise and something, in the recipe of which we include parts of artistic imagination, cultural infantilism and romantic resistance in equal proportion, mixed in our case with a little salty sea foam.

Georgi Lozanov

Безвремие...

Танцът на сенките, прелетните трепети на боите, разбъркани сънища и светлина от безбрежие. Пътуване, в което очите ти се сгромоляват срещу залези и поречия, ирисите ти римуват земята на тъгата ти с палитрата на усмишката, със сесесиона на приливите и ветровете. И так танцуваш, валсираш, разпределяш облациите, снеговете, сезоните във всичките им форми. Разхвърляш всемирното някъде в стълките си, отдалечаваш се, приближаваш се, не можеш да намериши себе си. Всъщност това е пепелта на красивото, вечното в мимолетното, бялото в бялото. Пътуване, в което никой не търси градове, острови, пустини, а само една частичка от себе си. Това е път, памет, сън, процен през вековете. Сън, в който очите са бистри, отворени, вперени в притока на надеждата, в горчивото на луната, в плеоарията към живота и смъртта. И обратното.

И когато се събудиш, небето е оранжево, сърцето - резен от луна, бялъръм е от море... И веничите се пукат от конек, от пристъпи на меланхолия към вечното, по-вечното... Това е танц, път, бъдеще, сън, ренесанс на болката, версия на горчивото, виолата на неочакваното, прилив на нежност и здравец. А може би конструкция от мечти, които си заровил в облациите, в сребърното на ливадите, във всичките версии на несъбъдането, във всички упои на любовта, в стълките си. И когато се загубиш в трепетите на живота, всъщност так си се намерили, так си се открили, так се раждаш, събъдал си се отново, помниши се.

Това е пътуване, танц, памет, шепот, светлина... Това е времето, което ти оставя да се разтвориш, да се разпериш, излетиш, изтлееш.

Да разпръснеш капилярите си срещу вселената, срещу всичките ѝ болни, контури, архимектури.

Да я рамкираш някъде дълбоко в себе си, където името ти няма никакво значение.

Да се превърнеш в отпечатък на самия себе си.

Да се превърнеш в ескиз на безвремието.

Елин Рахнев

Timelessness...

This Collection of paintings tells us all we need to know about timelessness... Dance of shadows... momentous flicks of paint... shattered night-dreams and then, eternal light... This Collection of paintings offers an adventure, a journey in which one literary gets lost in those gorgeous sunsets and boundless rivers. Eyes blink in sadness, smile in radiance, and shine in the art nouveau rhythm of the waves.... You dance, you waltz, you are Master of the clouds and the snow, you determine which season will reign over the Earth... You are the Master of the Universe; you possess this Universe yet you are hectically trying to position yourself in it.

Suddenly, you realise that you are looking at the ashes... of that same Beauty that symbolises Eternity. That you are looking at a long white road, which does not lead to towns, islands or deserts but to yourself. A road which is all yours and leads you back through the centuries, to your memory, your dreams. You dream those dreams again, this time, with your eyes wide open; you concentrate on the stream of hope, you taste its honey and its bile; you participate in the dispute of Life with Death and vice versa. Eventually, you wake up and realise that you are looking at an orange sky, that your heart is part of the moon sickle and that the wind that blows comes from the sea... Your blood vessels burst with longing, you suddenly desire to feel the Eternity...

The paintings in this Collection resemble some dance, some road into the future; they are dreamlike; they revive pain, they offer you a more acceptable version of bitterness, they are the viola da gamba of the unexpected, they signify tenderness and twilight.... They are sisters of those of your dreams that you had buried in the clouds, in the silver meadows, in all versions of the impossible, in all love potions, and in your own steps. Thanks to those paintings you lose yourself in the vibrations of life yet you have actually found yourself, you have rediscovered yourself, you are being born again and again, you have become a living being whose memory is undying. A journey, a dance, a whisper; memory; light. The time you still have left, in order to unveil your feelings, to take off or to breathe your last... in order to become a particle in the Universe and partake in its meanings, its creativeness, its architecture. Time enough to reshape the Universe according to your own shape, to absorb it; time enough to realise that your name is of no consequence at all and to transform yourself into a graphic image of your own graphic image, to cast off your being into the rain pool and to become a simple sketch of timelessness. To become Timelessness.

Elin Rahnev

Планер • Звук и цвет • Sound and Colour • Plein Air Event |

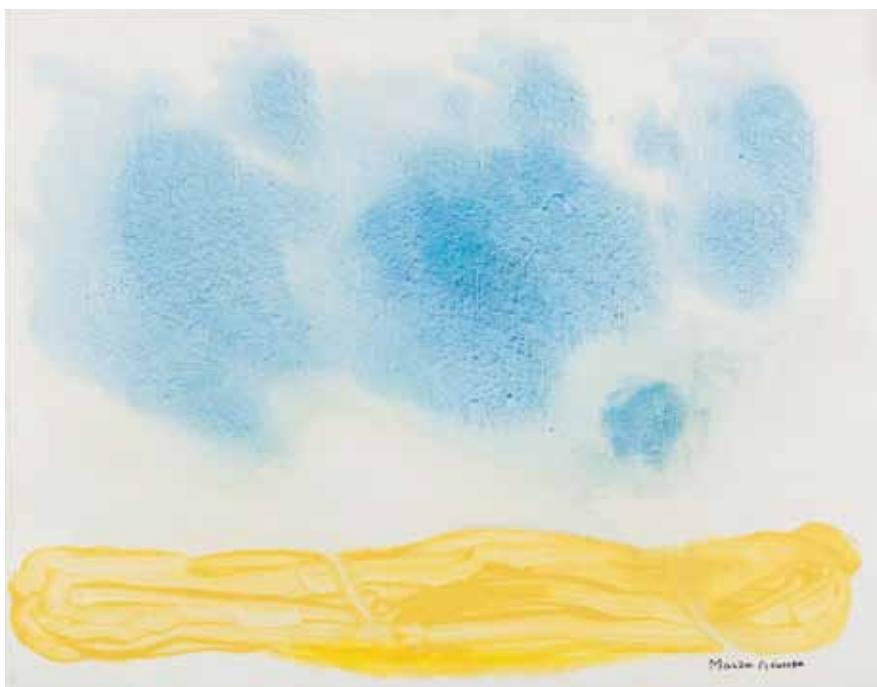
Магда Абазова Magda Abazova
1923 - 2011



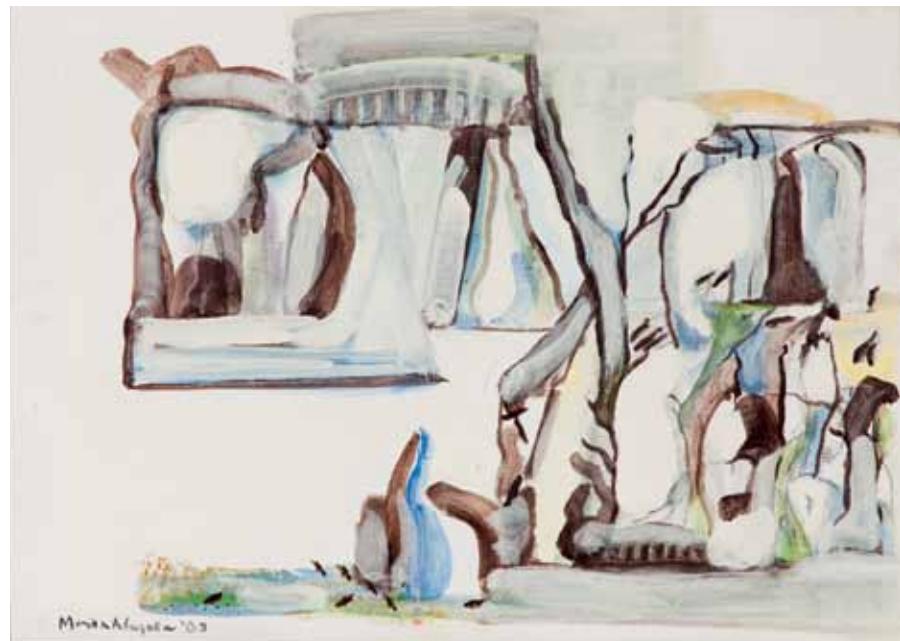
Ритмы II, о.б., пластино
Rhythms II, oil, canvas
70 x 85, 2003



Браг, м.б. паметно
Waterfront, oil, canvas
60 x 75, 1999



Пясък и небе, акварел, акрил, платно
Sand and sky, watercolour, acryl, canvas
60 x 80, 2004



Ритмы I, п.б., платно
Rhythms I, oil, canvas
46 x 60, 2003



Композиция с луной, акрил, хартия
Composition with a moon, acryl, paper
60 x 80, 1999

Христо Стефанов | Hristo Stefanov
1931 - 2013



Чадър на брега, л.б., платно
Umbrella on the beach, oil, canvas
65 x 54, 1999

Лиляна Русева Lilyana Ruseva
1932 - 2009



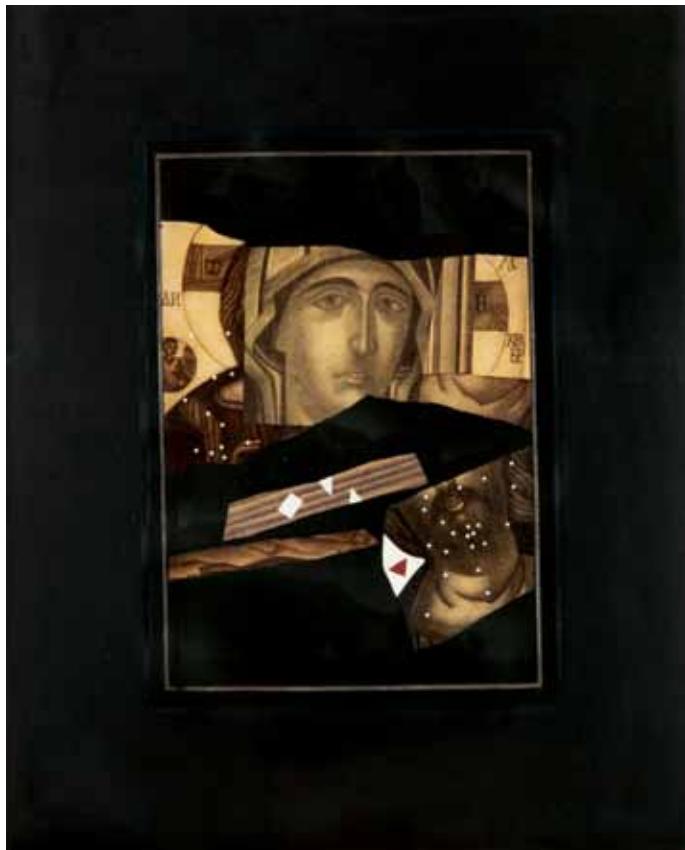
На терасата, м.б., платно
On the balcony, oil, canvas
65 x 84, 2005

Петър Дочев Petar Dochev
1934 - 2005



Без име, акрил, паста, платно
No name, acryl, pasta, canvas
70 x 70, 2001

Михаил Пемков Michail Petkov
1933 - 2015



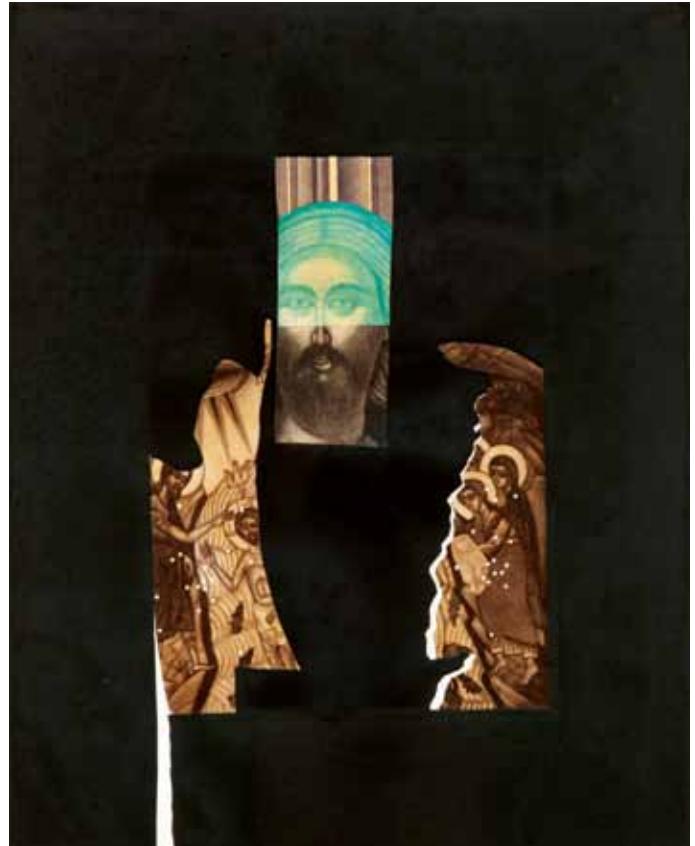
In sacris, меzzotint, шине коле
In sacris, mezzotint, chine-collé
59 x 49, 1995



In sacris, меzzotint, шине коле
In sacris, mezzotint, chine-collé
59 x 49, 1995



In sacris, меzzotint, шине коле
In sacris, mezzotint, chine-collé
59 x 49, 1995



In sacris, меzzotint, шине коле
In sacris, mezzotint, chine-collé
59 x 49, 1995

Анета Дръгушану Aneta Dragushanu
1937



Композиция, т.б., пастель
Composition, oil, canvas
50 x 65, 2001



Крайбрежие, т.б., пластино
Waterside, oil, canvas
65 x 81, 2001

Нове Франговски | Nove Frangovski
1939 - 2017



Черно и бяло II, м.б., акрил, платно
Black and white II, oil, acrylic, canvas
53 x 65, 2006



Черно и бело I, м.б., акрил, пластино
Black and white I, oil, acrylic, canvas
89 x 65, 2006

Тома Трифоновски Toma Trifonovski
1939 - 2010



Пълноолуние, т.б., платно
Full moon, oil, canvas
55 x 65, 1999



Сномен от морето, и.б., палитно
Memories from the sea, oil, canvas
55 x 65, 1999

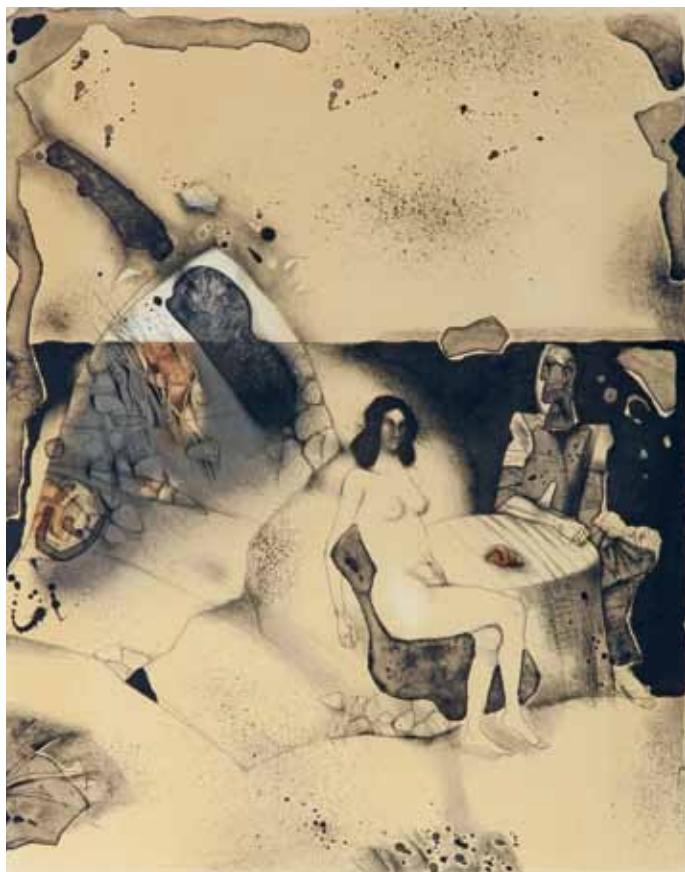
Стефан Марков Stefan Markov
1940 - 2000



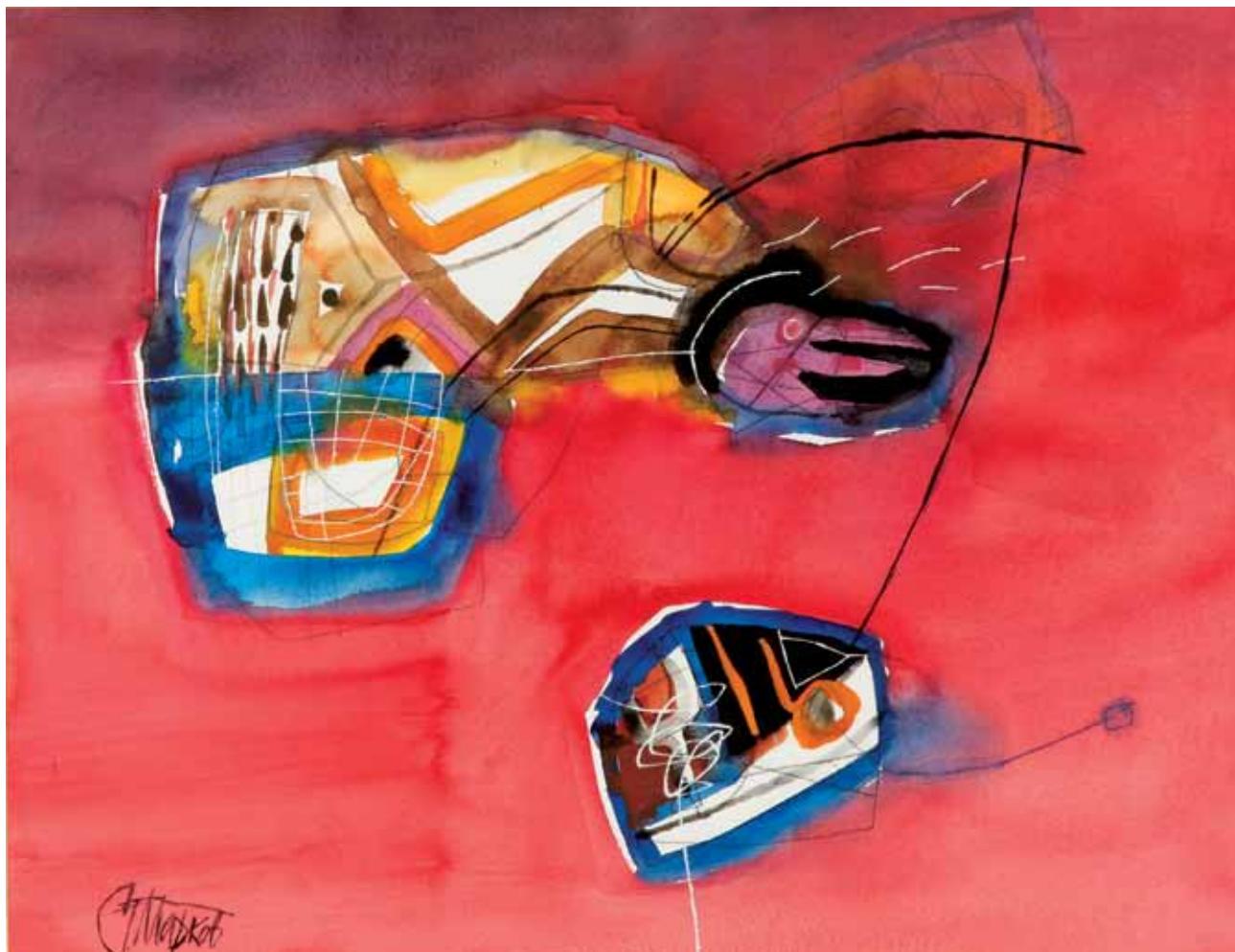
Каакан, т.б., платно
Turbot, oil, canvas
60 x 52, 1999



Композиция с рапаны, литография
Composition with rapanas, lithography
53 x 73, 1998



Композиция с луной, акрил, хартия
Composition with a moon, acrylic, paper
60 x 80, 1999



Пристан в червено, акварел, пастел, хартия
A warf in red, watercolour, pastel, paper
53 x 74, 1999



Моите брегове, акварел, пастел, хартия
My coasts, watercolour, pastel, paper
73 x 56, 1999

С. Марков

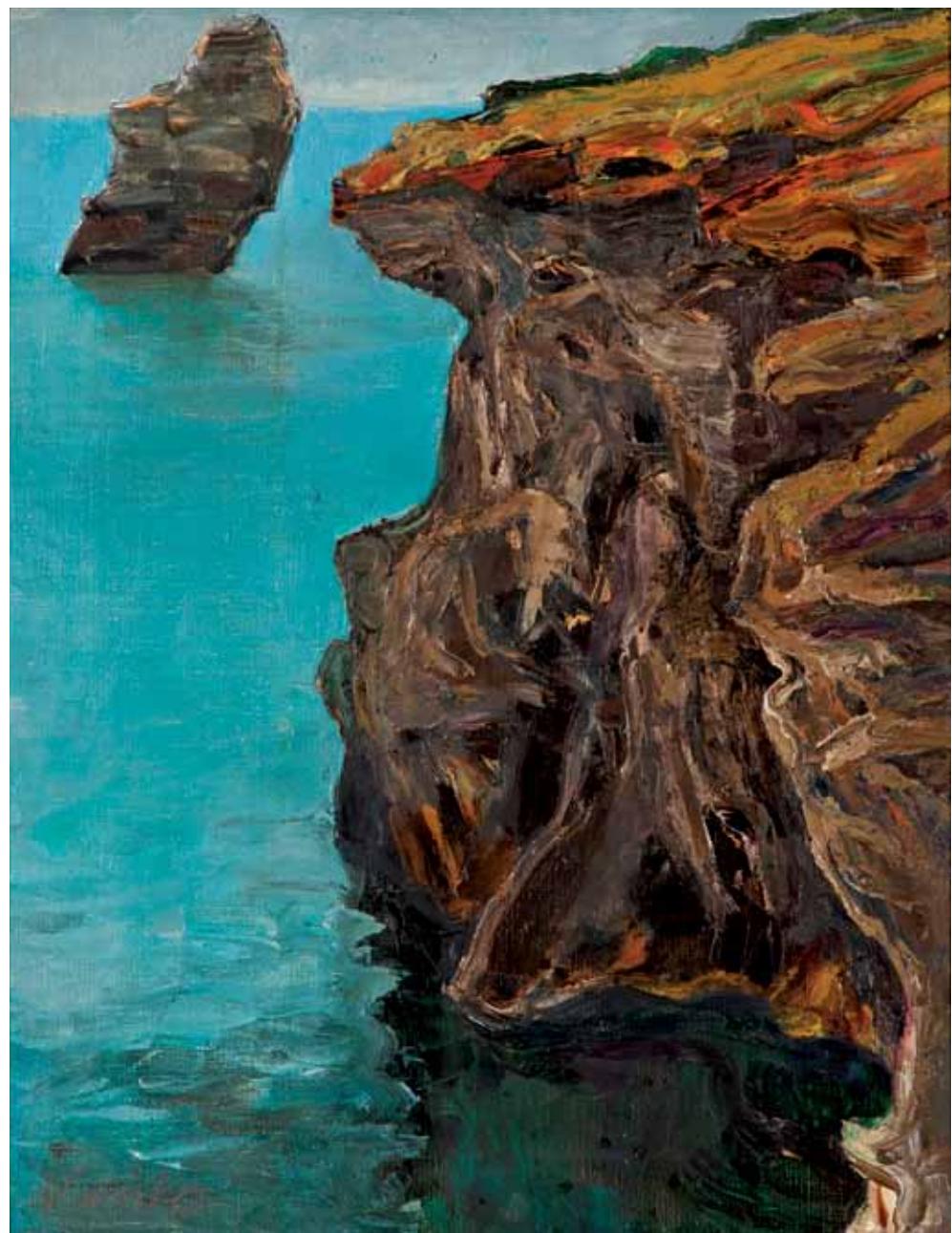
Ванко Урумов Vanko Urumov
1941



Диагонална композиция, аквареа, хартия
Diagonal composition, watercolour, paper
75 x 54, 1999



Листа, аквареа, хартия
Leaves, watercolour, paper
75 x 54, 1999



Бряг, т.б., платно
Rocky coast, oil, canvas
64 x 49, 1999

Йорданка Радева | Yordanka Radeva
1944 - 2011



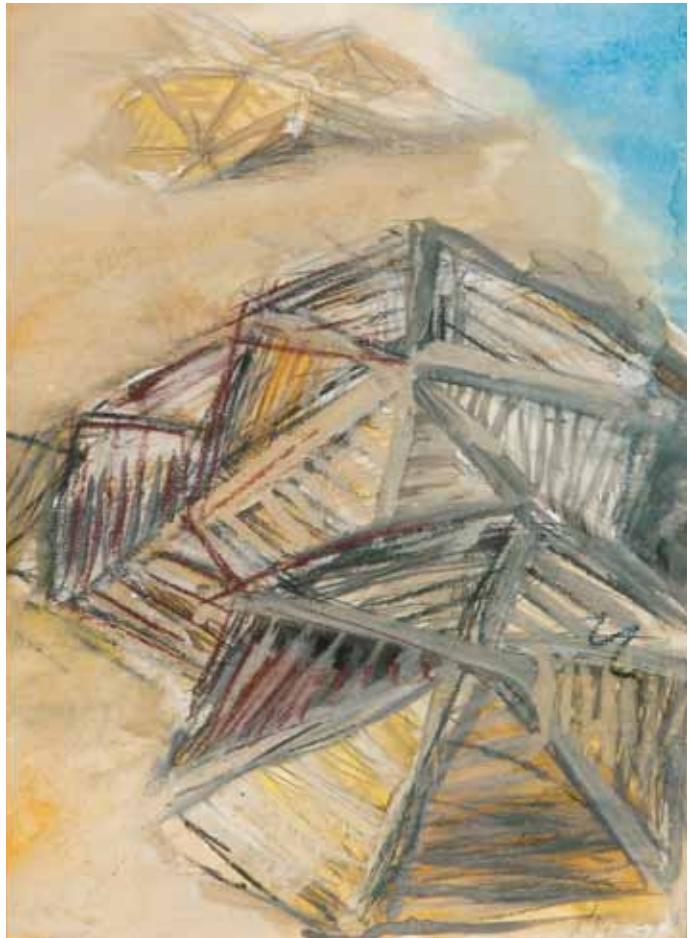
11 август - Яйлата 1, суха иела, хартия
August 11 - Yailata 1, drypoint
26 x 23, 1999



11 август - Яйлата 2, суха иела, хартия
August 11 - Yailata 2, drypoint
26 x 20, 1999



Докосване до брега, суха игла
Touching the coast, drypoint
50 x 35, 2004

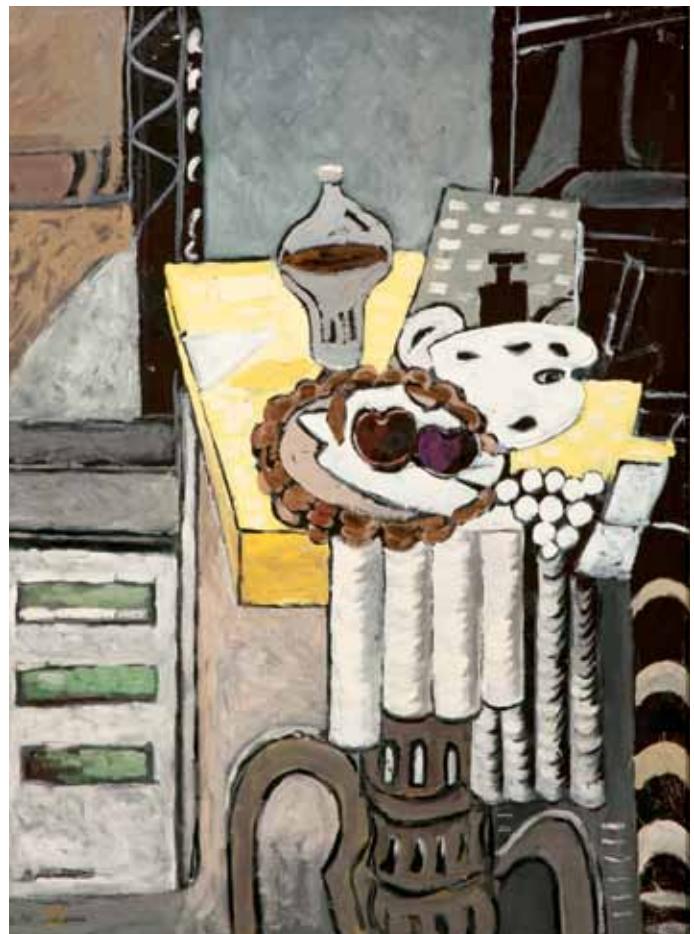


Чадъри, акварея, хартия
Umbrellas, watercolour, paper
54 x 36, 1999

Василка Монева Vasilka Moneva
1945



Интериор, м.б., плаатно
Interior, oil, canvas
80 x 65, 2009



Натюрморт, м.б., плаатно
Still life, oil, canvas
80 x 65



Тераса с ябълка, акрил, акварел, хартия
A balcony with an apple, acrylic, watercolour, paper
48 x 57



Насстроение в ателието, акрил, акварел, хартия
Studio mood, acrylic, watercolour, paper
80 x 65



Рибарско селище, п.б., платно
A fishing village, oil, canvas
50 x 60



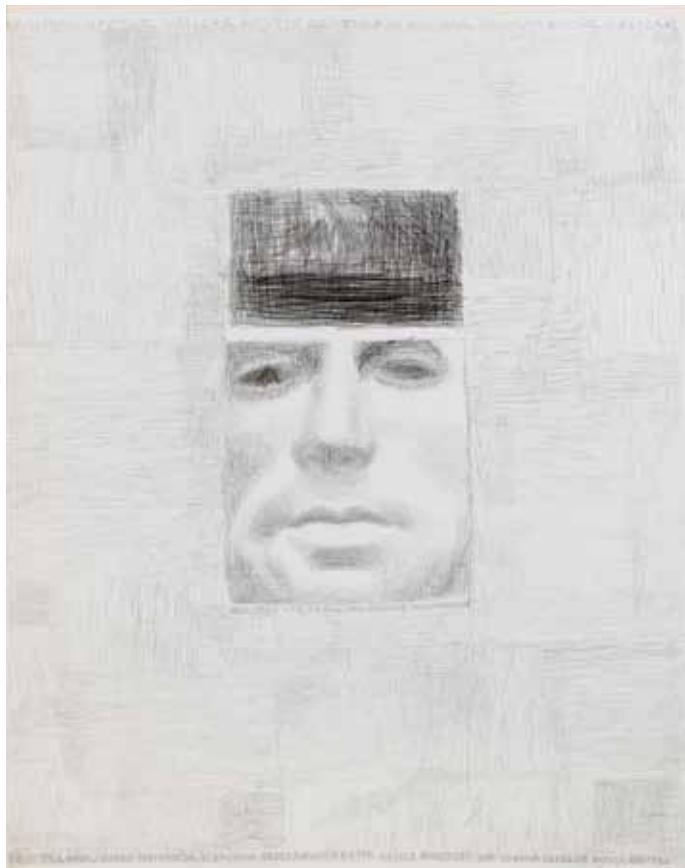
Зелена ябълка, п.б., платно
A green apple, oil, canvas
54 x 62, 2009

Йордан Кисьов Yordan Kishev
1945



Композиция с квадрат, акрил, пастел, въглен, хартия
Composition with a rectangle, acrylic, pastel, charcoal, paper
50 x 40, 2001

Велизар Кръстич Velizar Krastich
1947



Автопортрет, молив, хартия
Selfportrait, pencil, paper
70 x 47, 2002



Портрет К 508, м.б., платно
A portrait K 508, oil, canvas
80 x 65, 2002

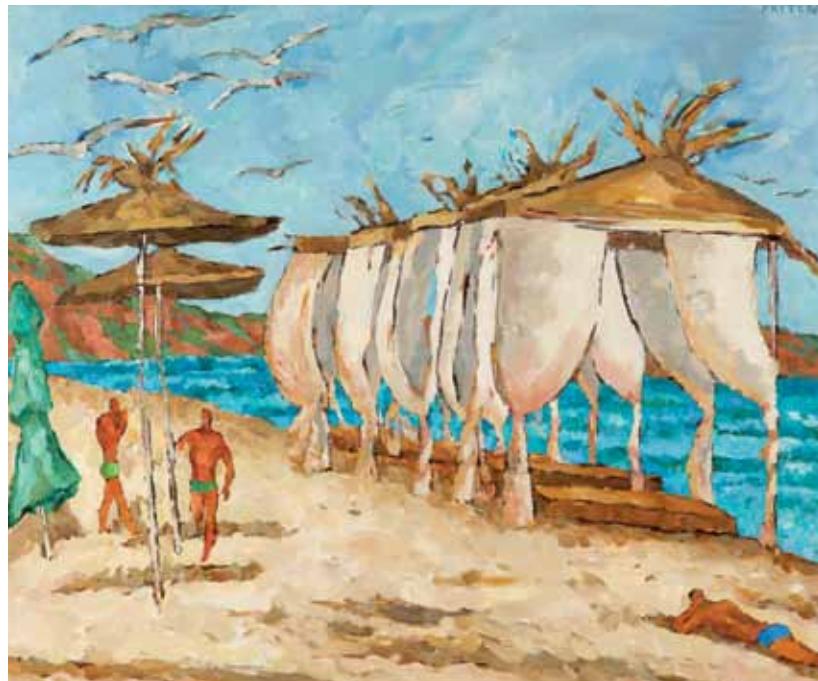
Надежда Кумбетова
Nadezhda Kuteva
1946



Пляжна гимнастика, т.б., платно
Beach gymnastics, oil, canvas
60 x 80, 2003



Рибари, м.б., палатно
Fishermen, oil, canvas
54 x 65, 2006



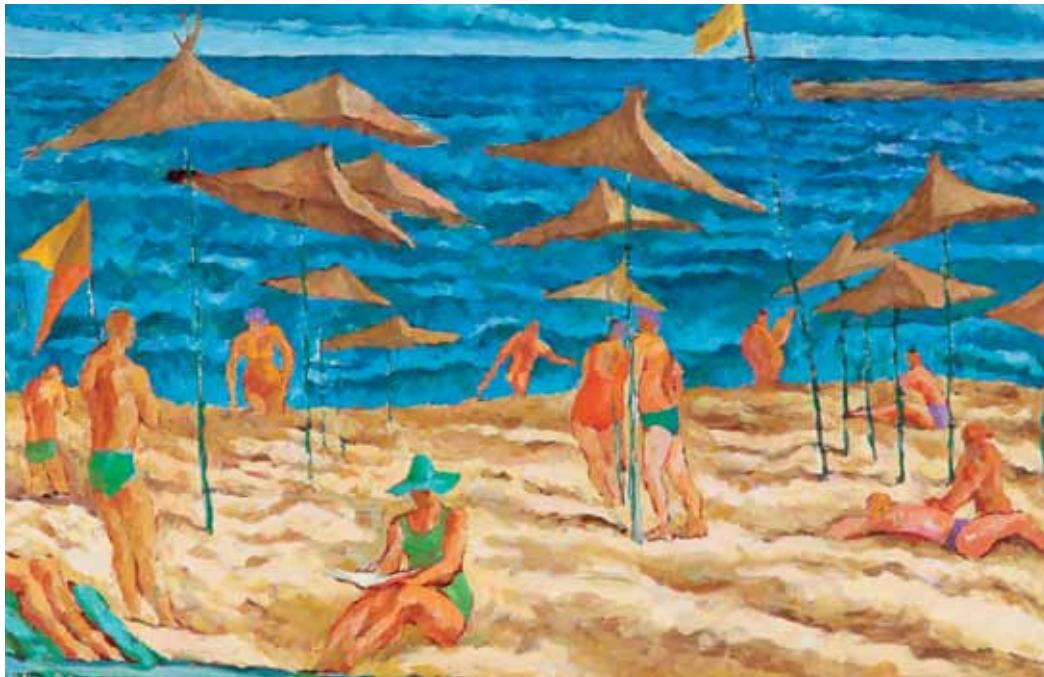
Фантастичен пейзаж III, акварея, хартия
Fantastic landscape III, watercolour, paper
60 x 80, 2011



Фантастичен пейзаж II, акварея, хартия
Fantastic landscape II, watercolour, paper
55 x 75, 2011



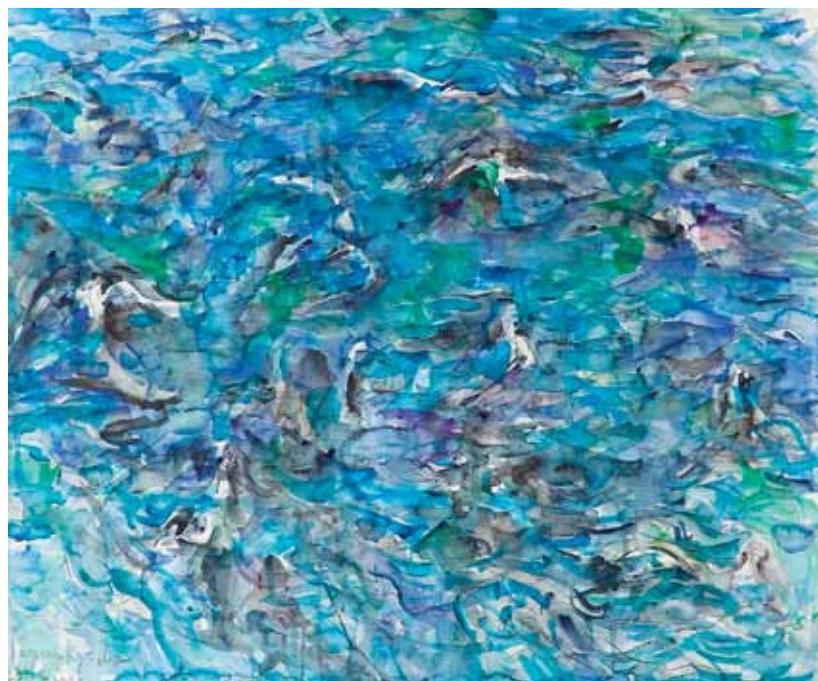
Фантастичен пейзаж I, акварел, хартия
Fantastic landscape I, watercolour, paper
55 x 75, 2009



Плааж №7, т.б., палатно
Beach No7, oil, canvas
45 x 80, 2011



*Mope I, akbapea, хартия
Sea I, watercolour, paper
52 x 76, 2000*



*Mope II, akbapea, хартия
Sea II, watercolour, paper
52 x 76, 2000*



*Натюрморт с Медузой Горгона, акварель, хартия
Still life with Medusa Gorgona, watercolour, paper
49 x 52, 2018*



*Musu, akvarela, xartia
Muscles, watercolour, paper
50 x 70, 2006*



Бягачи по вълните, аквареа, хартия
Racing on the waves, watercolour, paper
50 x 70, 2003



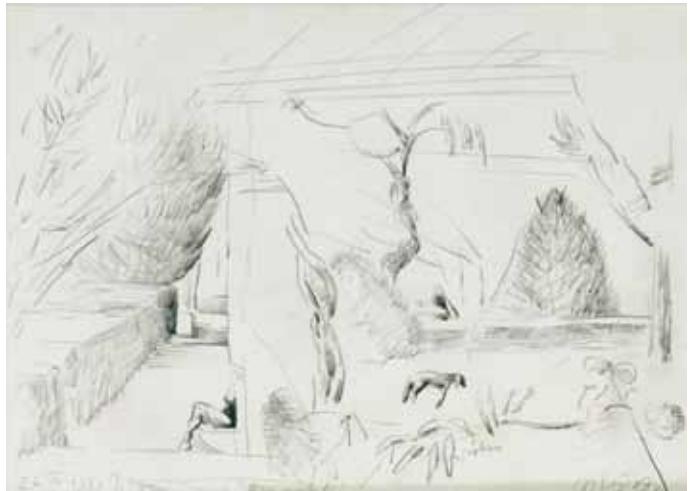
Галуси, аквареа, молив, хартия
Herring gulls, watercolour, pencil, paper
49 x 69, 2006



Камен бряг, аквареа, хартия
Kamen bryag, watercolour, paper
26 x 74, 2004



Рисунка I, тоаив, хартия
Drawing I, pencil, paper
42 x 53, 1999



Рисунка II, тоаив, хартия
Drawing II, pencil, paper
42 x 53, 1999



Камен бряг / gunmukh, цв. моливи, акварея, хартия
Kamen bryag/ diptych, colour pencils, watercolour, paper
31 x 46 x 2 бр., 2004



Валентин Колев Valentin Kolev
1948

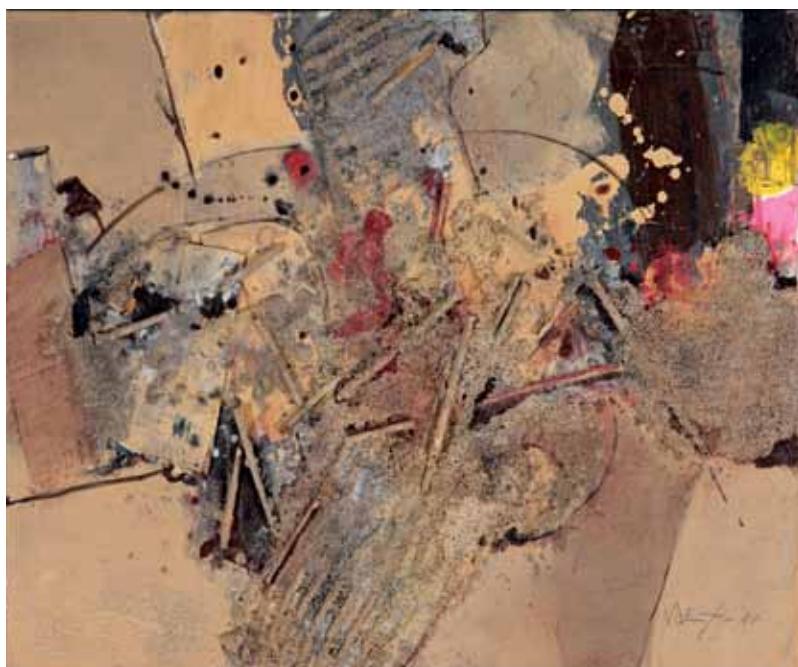


Жена с пирамида, акварея, пастел, хартия
A woman with a pyramid, watercolour, pastel, paper
60 x 44, 2002

Валентин Витанов Valentin Vitanov
1949



Обекти II, акрил, колаж, платно
Objects II, acryl, collage, canvas
50 x 70, 2010



Обекти I, акрил, колаж, платно
Objects I, acryl, assemblage, canvas
50 x 70, 2010

Георги Лечев Georgi Lechev
1949



Композиция в червено, литография
Composition in red, lithography
90 x 58, 1989



Композиция в синю, літографія
Composition in blue, lithography
90 x 58, 1989

Георги Липовански Georgi Lipovanski
1949



Бутилка в морето, акварел, хартия
A bottle in the sea, watercolour, paper
50 x 70, 2000

Костадин Танчев - Динката | Kostadin Tanchev - Dinkata
1950

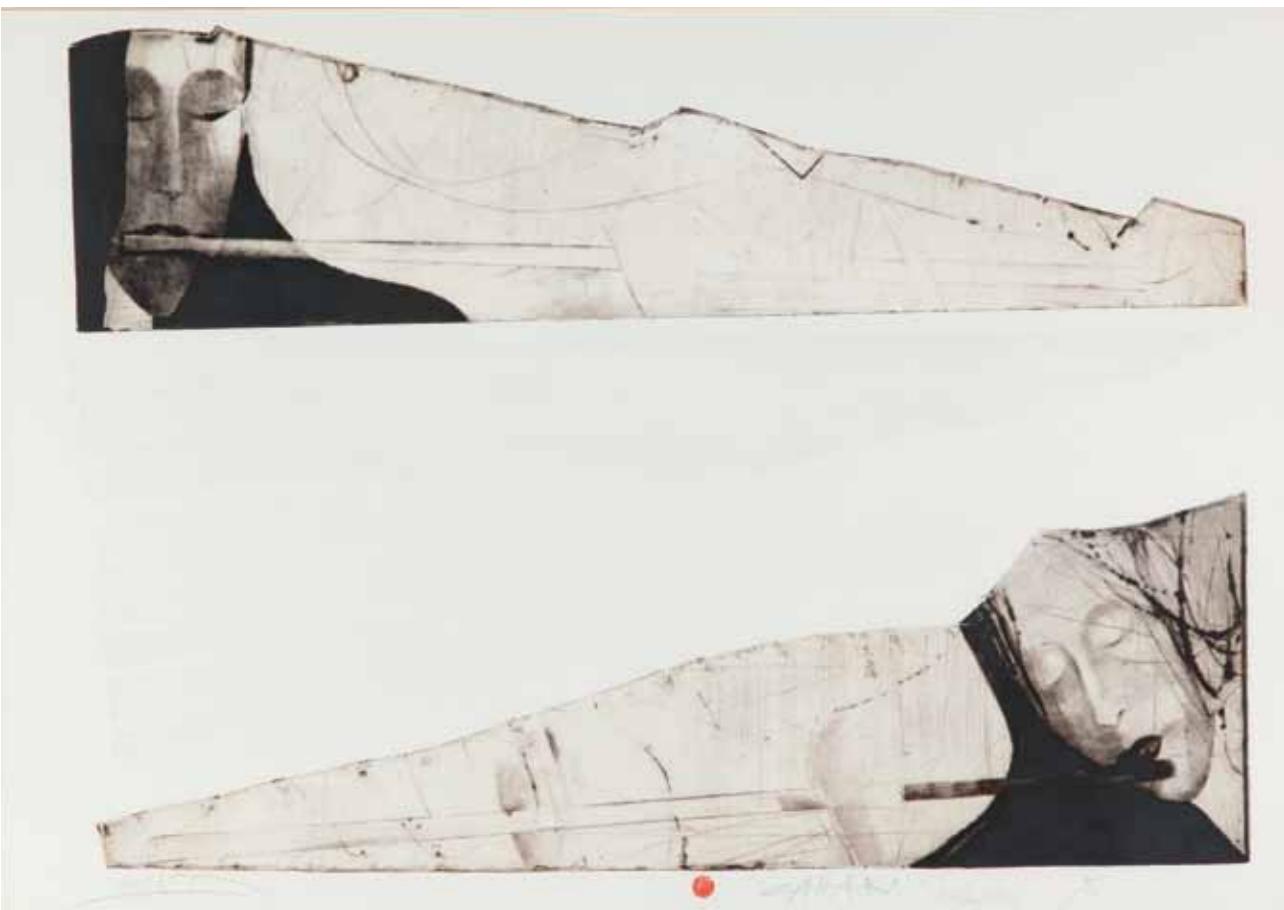


Композиция, акрил, платно
Composition, acrylic, canvas
65 x 81, 2005



Композиция, акрил, платно
Composition, acrylic, canvas
54 x 65, 2005

Захару Каменов
Zachari Kamenov
1949



Музика V, оформл., акватинта, преге
Music V, etching, aquatint, pregee
42 x 62, 1993

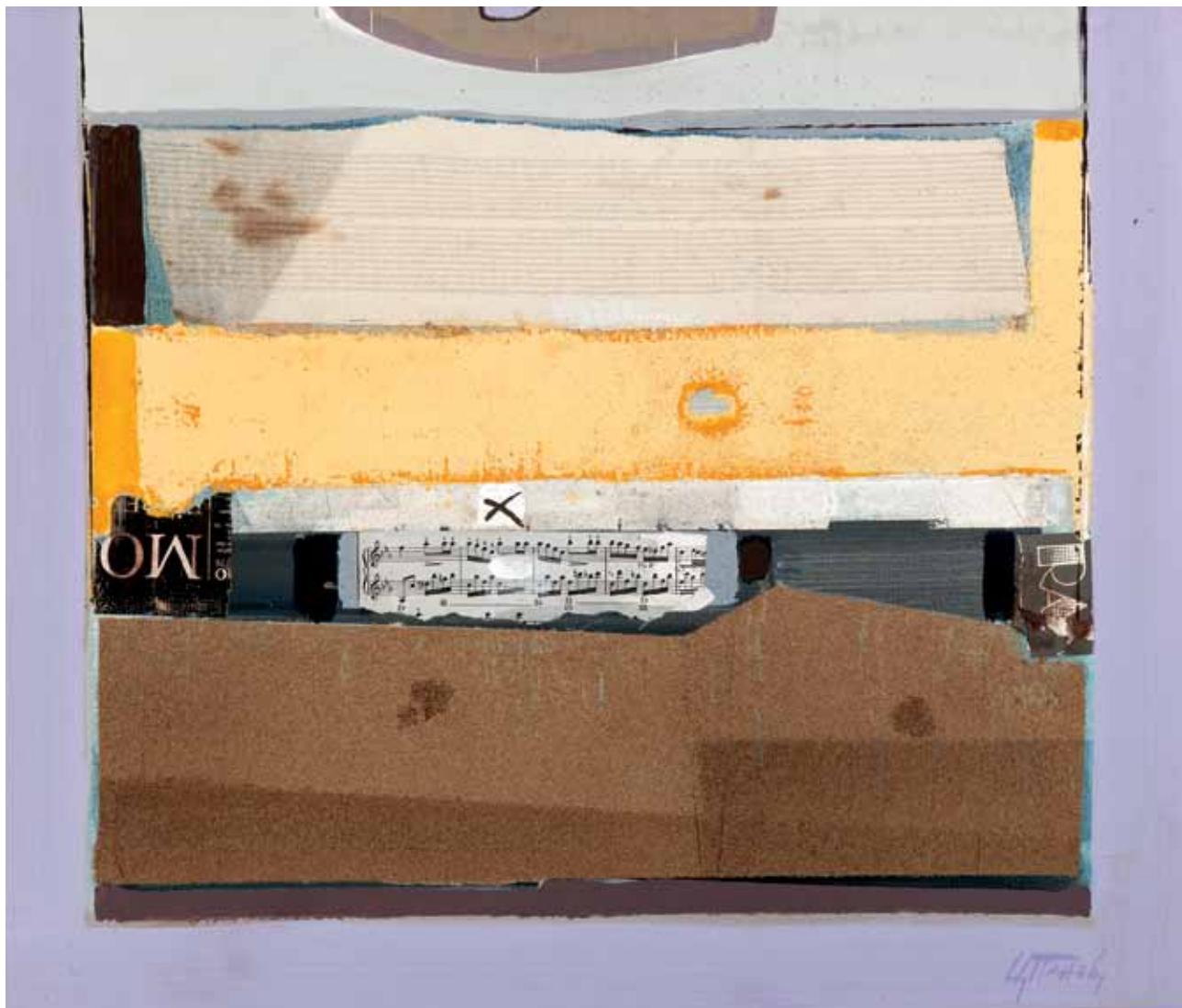


Брайг, офорт, акватинта
Waterfront, etching, aquatint
64 x 48, 1993



Музика II, офорт, акватинта, преге
Music II, etching, aquatint, pregee
65 x 45, 1993

Цанко Панов Tsanko Panov
1950 - 2003



Музикална композиция, акрил, колаж, платно
Musical composition, acrylic, collage, canvas
50 x 60, 2002

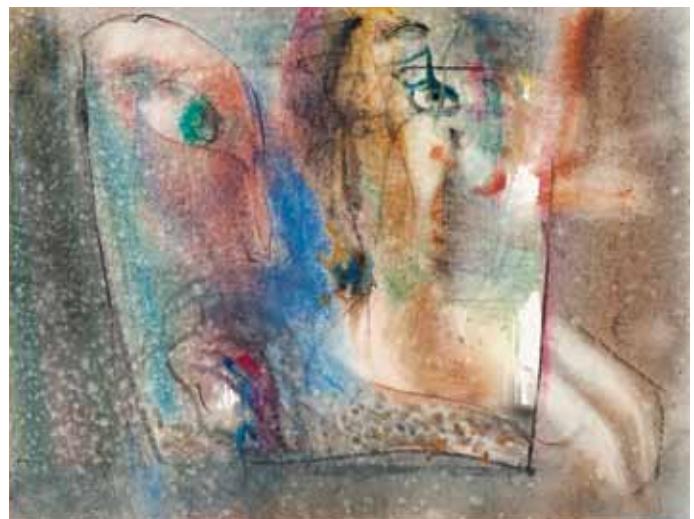


Музикална композиция, колаж, хартия
Musical composition, collage, paper
60 x 50, 2002

Яшарали Тахир – Гюнес
Yasharali Tahir – Gyunesh
1950



Композиция, акрил, полотно
Composition, acryl, canvas
60 x 80, 2002



Две главы, акварель, хартия
Two heads, watercolour, paper
38 x 52, 2002

Мария Духтева Maria Duhteva
1952



Талян, пастел, акварея, хартия
A pound net, pastel, watercolour, paper
70 x 50, 2000

Едмонд Демерджиян Edmond Demerdjiyan
1951 - 2009

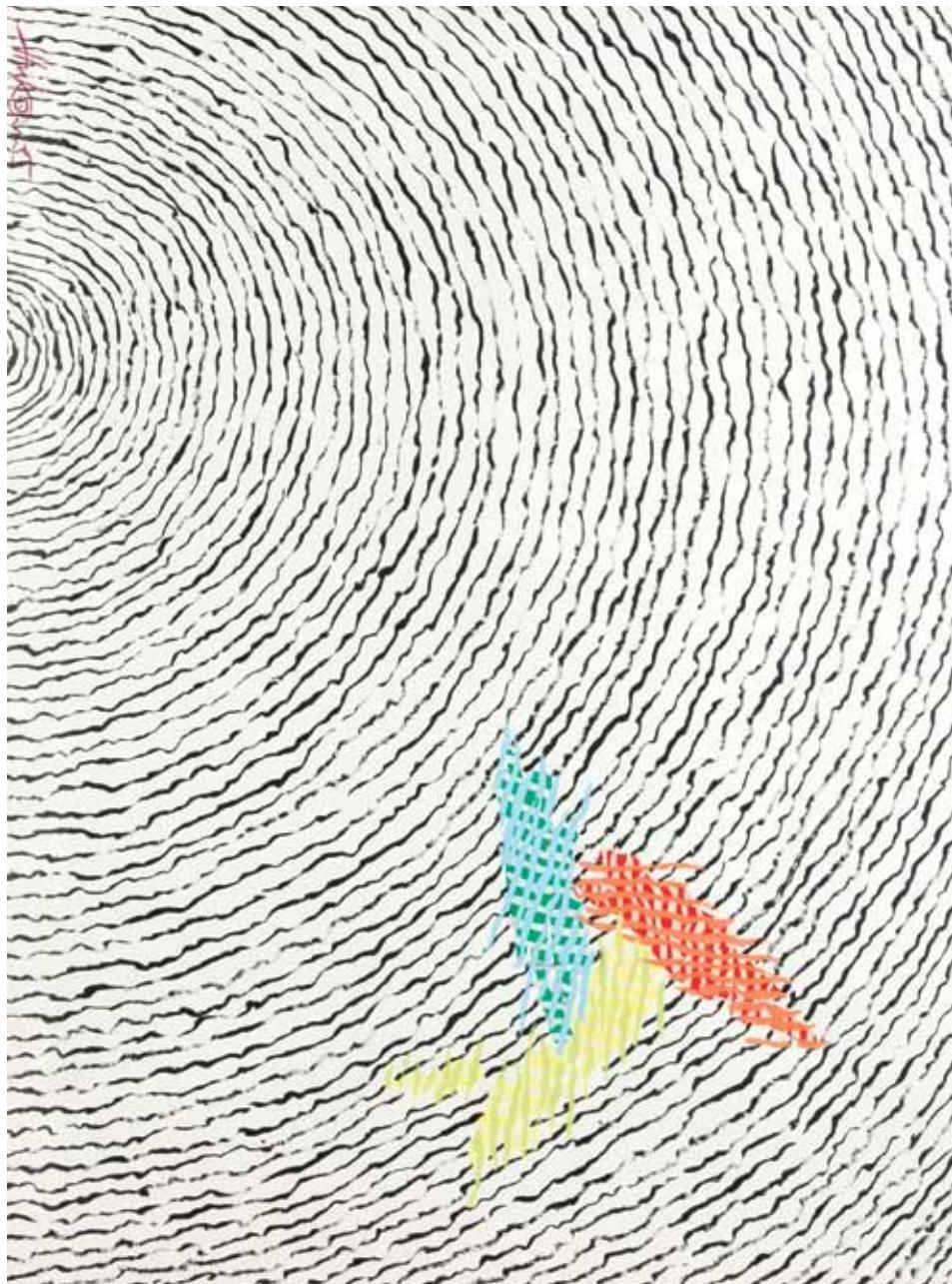


Абстрактна композиция, пастел, хартия
An abstract composition, pastel, paper
65 x 49



Композиция, т.б., пластино
Compositions, oil, canvas
50 x 40

Николай Карамфилов Nikolay Karamfilov
1951



Вълна, акрил, хартия
A wave, acrylic, paper
60 x 80, 2000



Пресичане, т.б., платно
Crossing, oil, canvas
55 x 65, 2005

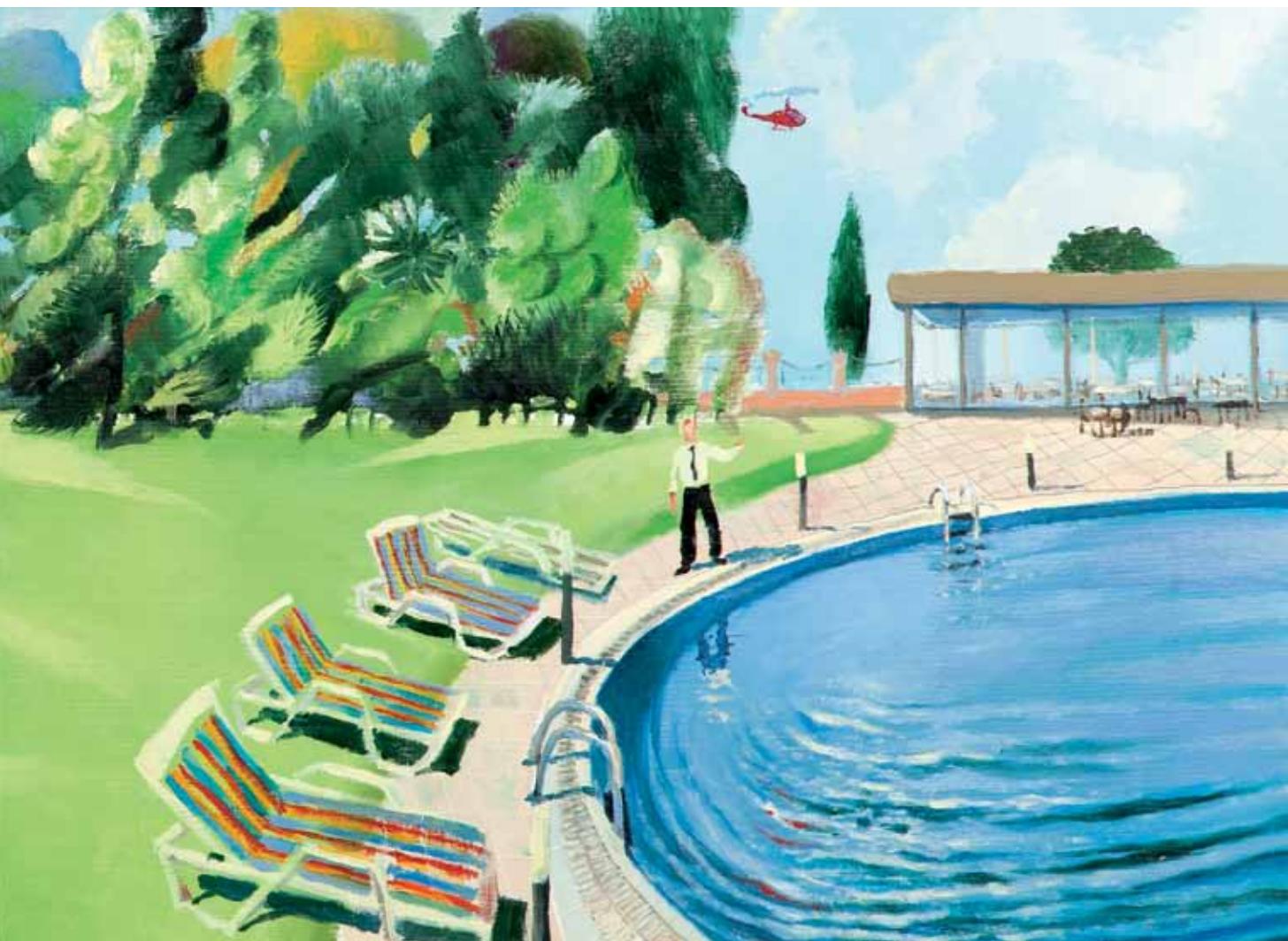


Хоризонт, колаж, т.б., платно
Horizon, collage, oil, canvas
60 x 70, 2005

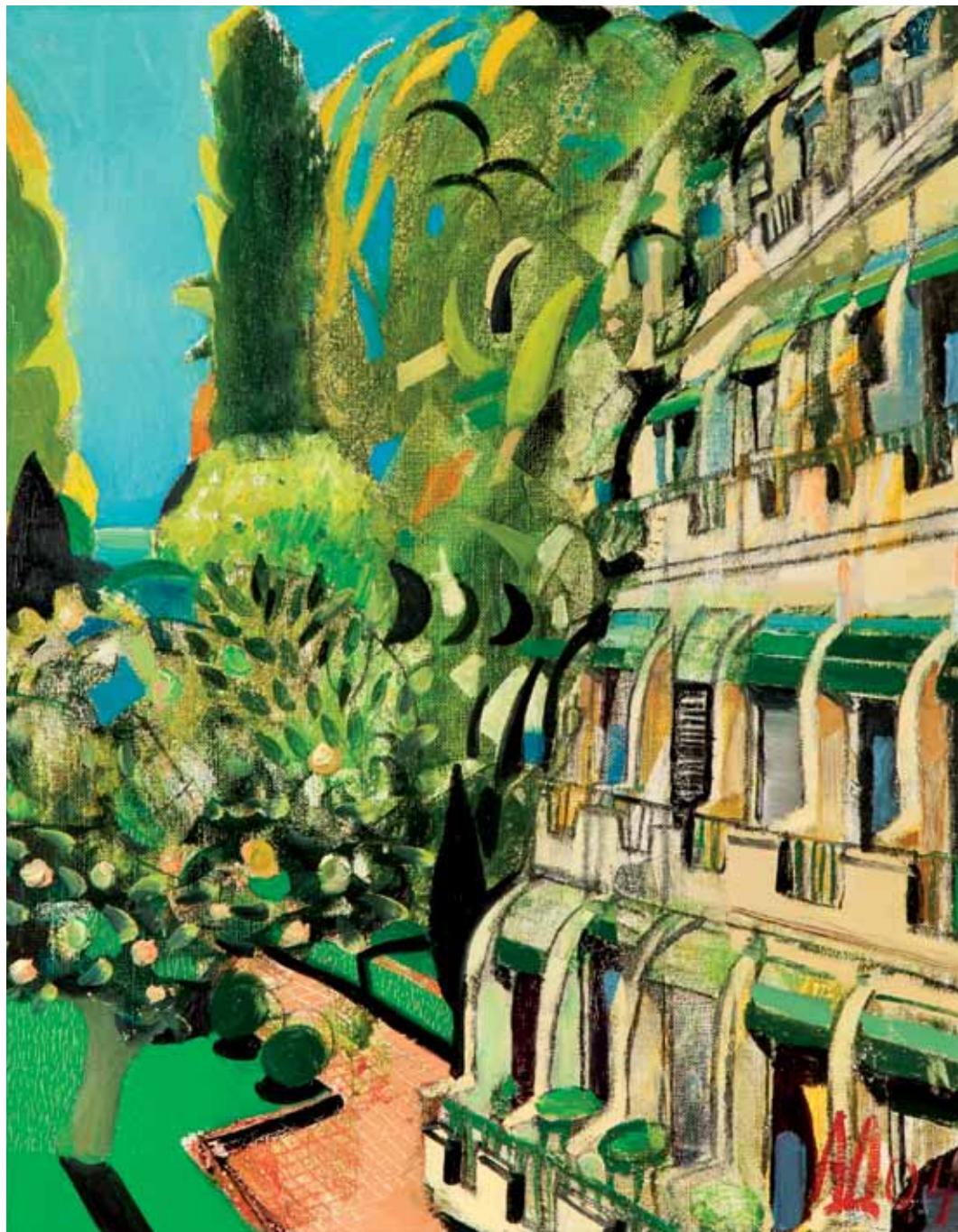
Андрей Даниэл Andrey Daniel
1952



Диптих с барбекю и басейн, м.б., платно, 60 x 182, 2016



Diptych with barbecue and swimming pool, oil, canvas



Градината, н. б., палитно
The garden, oil, canvas
60 x 50, 2004



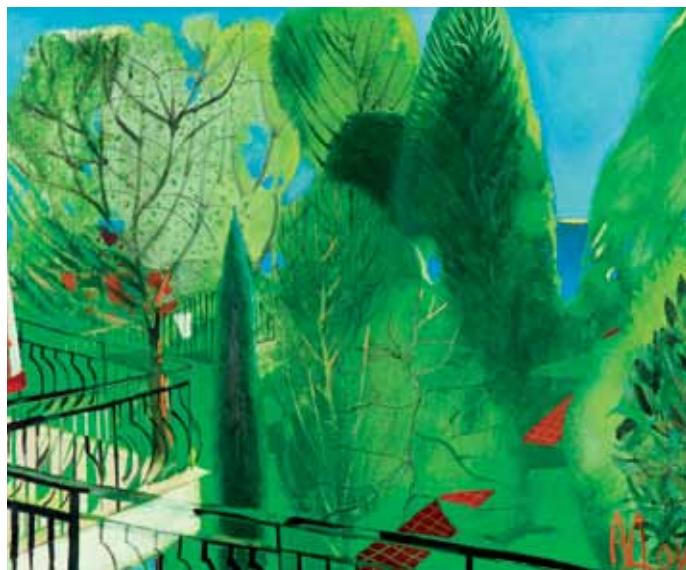
Кеам, акварель, хартия
The pier, watercolour, paper
54 x 74, 2000



Русунка, туш
Drawing, ink
50 x 70, 2016



Весело схлачище, л. б., платно
Cheerful landslide, oil, canvas
60 x 80, 2000



Хотел Магнолия, л. б., платно
Magnolia Hotel, oil, canvas
45 x 63, 2004

Буян Филчев Buyan Filchev
1952



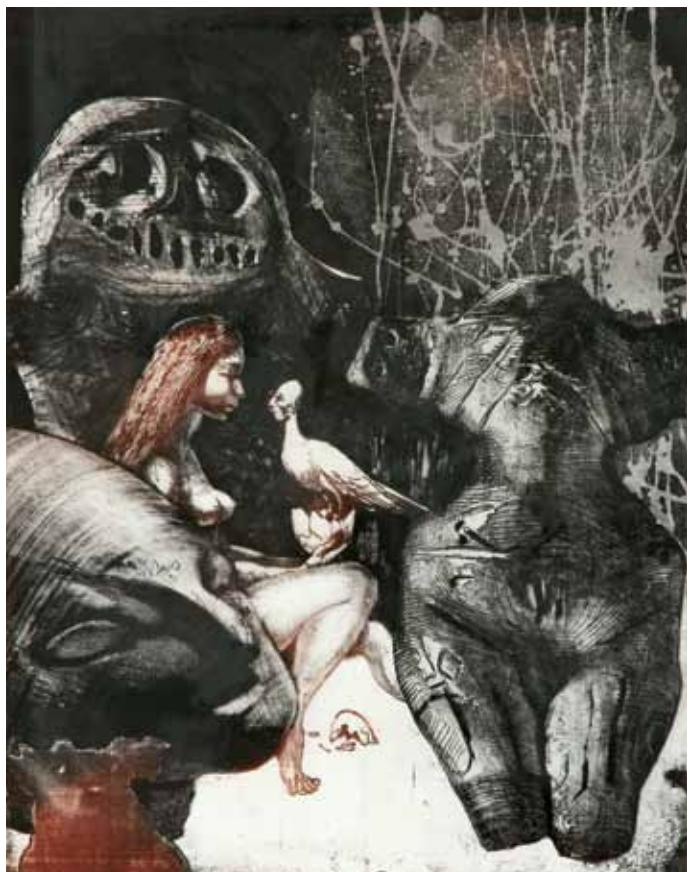
Тотем, акварея, акрил, колаж, гравюра, хартия
Totem, watercolour, acryl, collage, engraving, paper
65 x 55, 2005



Археология VII, офорт, акватинта, суха игла, хартия
Archaeology VII, etching, aquatint, drypoint, paper
28 x 39, 1986



Археология, офорт, акватинта, суха игла, хартия
Archaeology, etching, aquatint, drypoint, paper
28 x 39, 1986

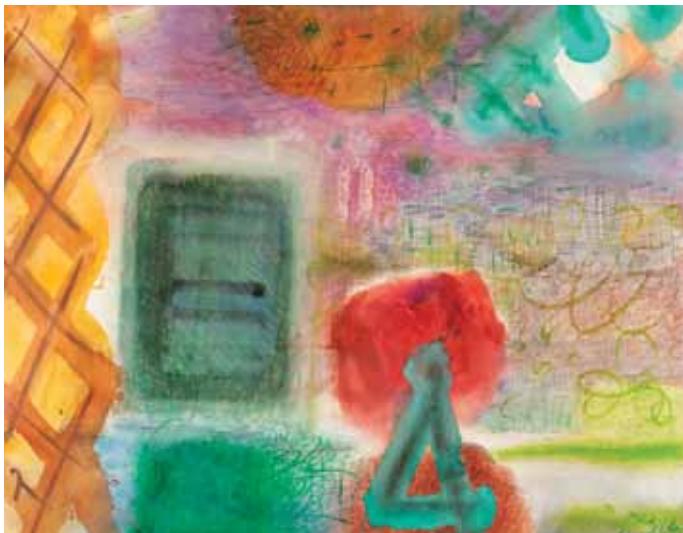


Археология IV, офорт, акватинта, суха игла, хартия
Archaeology IV, etching, aquatint, drypoint, paper
42 x 29, 1986



Археология, офорт, акватинта, суха игла, хартия
Archaeology, etching, aquatint, drypoint, paper
39 x 28, 1986

Христо Кърджилов Hristo Kardjilov
1952



Въобразява пейзаж, акварея
Imaginary landscape, watercolour
50 x 60, 2008



По „Молитва“ от Атанас Даичев, моив, пастел, хартия
After „A prayer“ by Atanas Dalchev, pencil, pastel, paper
50 x 70, 2016



Взрив II, пастел, акрил, хартия
Explosion II, pastel, acryl, paper
50 x 70, 2011



Утрото на залеза, акварея, хартия
The Morning of the Sunset, watercolour, paper
50 x 70, 2007



Взрыв I, пастель, акрил, бумага
Explosion I, pastel, acrylic, paper
50 x 70, 2011



Залез, офорт
Sunset, etching
43 x 28, 2001



Дневен знак, офорт, суха игла
A day sign, etching, drypoint
28 x 43, 1999



1432 I, суха игла
1432 I, drypoint
32 x 24, 1995



1432 II, суха игла
1432 II, drypoint
32 x 24, 1995



Мопемо I, суха игла
The sea I, drypoint
47 x 66, 1994



Пейзажът на Д. II, суха игла
The landscape of D., II, drypoint
18 x 24, 995



Пейзажът на Д. I., суха игла
The landscape of D., I., drypoint
70 x 49, 1995



Пейзажът на Д. III, суха игла
The landscape of D., III, drypoint
69 x 49, 1995



Пейзажът на Д., суха игла
The landscape of D., drypoint
18 x 19, 1994



Пейзажът на Д., суха игла
The landscape of D., drypoint
18 x 19, 1994

Вихрони Попнеделев
Vihroni Popnedelev
1953



Градина, акрил, платно
A garden, acryl, canvas
43 x 58, 2004



Античен съвет, сериграфия, монотипия, хартия
An ancient story, serigraphy, monotype, paper
65 x 44



Градината Магнолия, т.б., палитно
The magnolia garden, oil, canvas
65 x 80, 2004



Цветна композиция, т.б., пастель
A composition in colours, oil, canvas
64 x 79, 2004

Димитър Кулеv Dimitar Kulev
1953



Композиция в черно, въглен, хартия
Composition in black, charcoal, paper
90 x 63, 2005



Руини III, офорт
Ruins III, etching
50 x 35, 1989



Руины II, офорт
Ruins II, etching

48 x 33, 1989



Руины I, офорт
Ruins I, etching

50 x 35, 1989

Ipegu Acca Greddy Assa
1954



Clokem, akvapea, akpua, xapmia
A story, watercolour, acryl, paper
70 x 100, 2000



Юбилей, туша, акварель, хартия
Anniversary, ink, watercolour, paper
20 x 30

Димитър Чолаков Dimitar Cholakov
1954



Танцът на звездите, акварел, акрил, пастел, хартия
The dance of stars, watercolour, acryl, pastel, paper
78 x 52, 2001



Любовта на акуите, акварея, акрил, пастел, хартия
The love of sharks, watercolour, acrylic, pastel, paper
50 x 70, 2001

Наташа Атанасова Natasha Atanasova
1954



Раковини II, м.б., платно
Sea-shells II, oil, canvas
60 x 40, 2002



Раковини I, ол.б., платно
Sea-shells I, oil, canvas
80 x 64, 2002



Без име, гравюра на дърво
No name, wood engraving
49 x 60, 2001

Ивайло Мирчев Ivajlo Mirchev
1954



Светлина, акварея, хартия
Light, watercolour, paper
80 x 60, 2001

Мари-Шантал Биела Marie-Chantal Biella
1955



Знак, акрил, хартия
A sign, acrylic, paper
70 x 100, 2011



Знак, акрил, хартия
A sign, acrylic, paper
70 x 100, 2011

Людмила Лазарова | Lyudmil Lazarov
1955



Без име, м.б., палатно
No name, oil, canvas
65 x 65, 2014



Без име, м.б., палитно
No name, oil, canvas
32 x 32, 2014

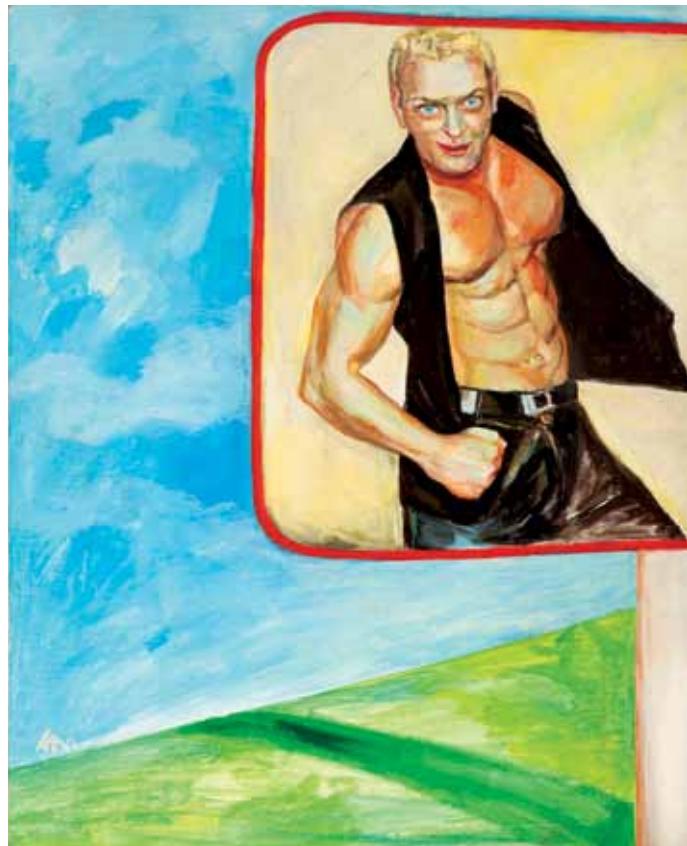


Без име, м.б., хартия
No name, oil, paper
48 x 45, 2014



Без име, м.б., хартия
No name, oil, paper
32 x 32, 2014

Аделина Попнеделева Adelina Popnedeleva
1956

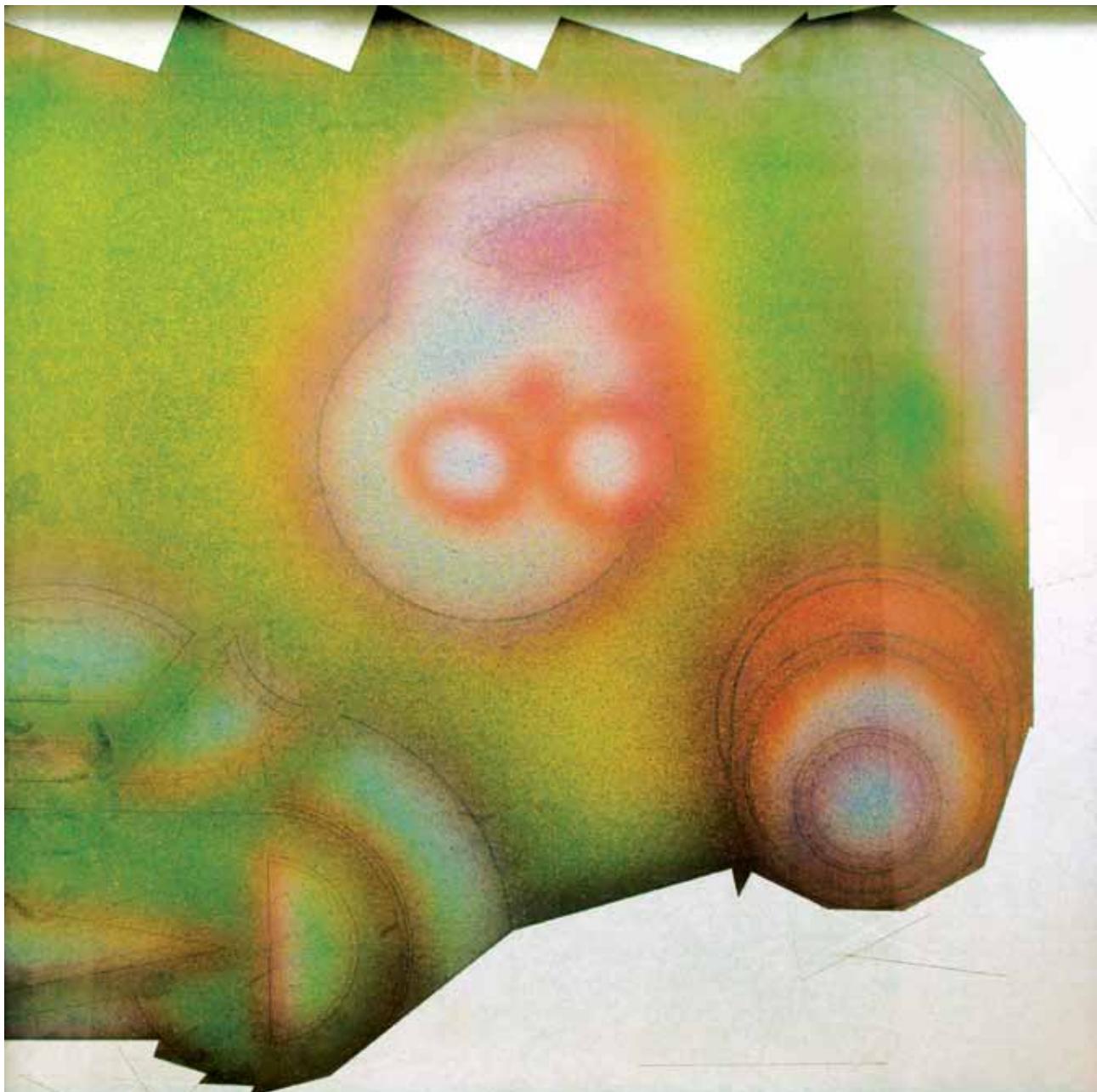


Без име, м.б., палитно
No name, oils, canvas
82 x 65, 2004



Мрежи, акварея, хартия
Nets, watercolour, paper
90 x 60, 2004

Божидар Бояджиев Bozhidar Boyadjiev
1956

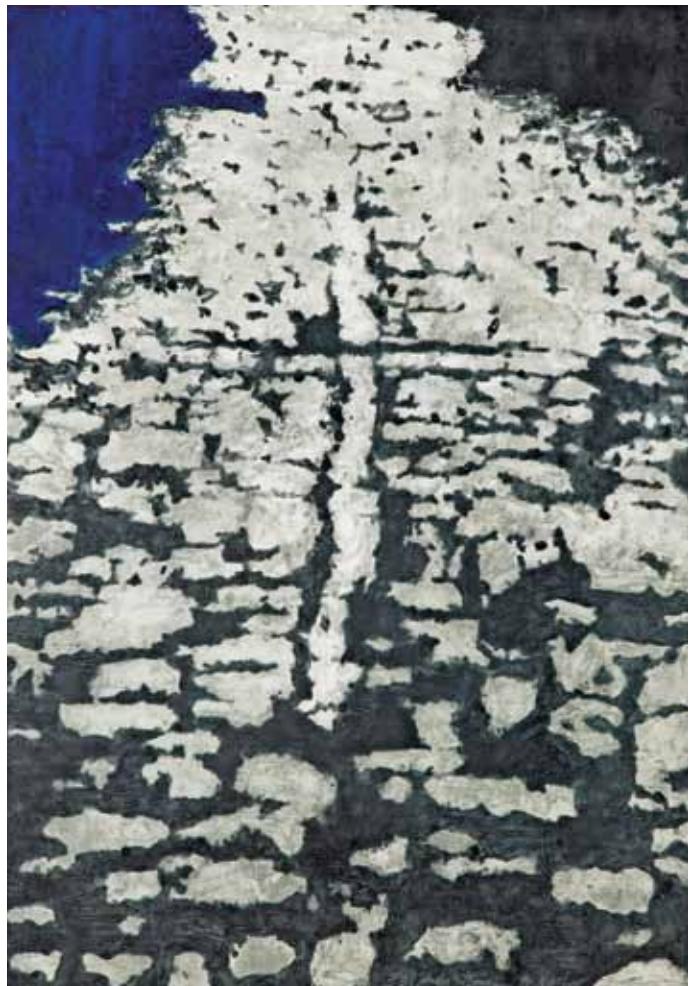


Конструкция, аерограф, хартия
Construction, airbrush, paper
90 x 90, 1999

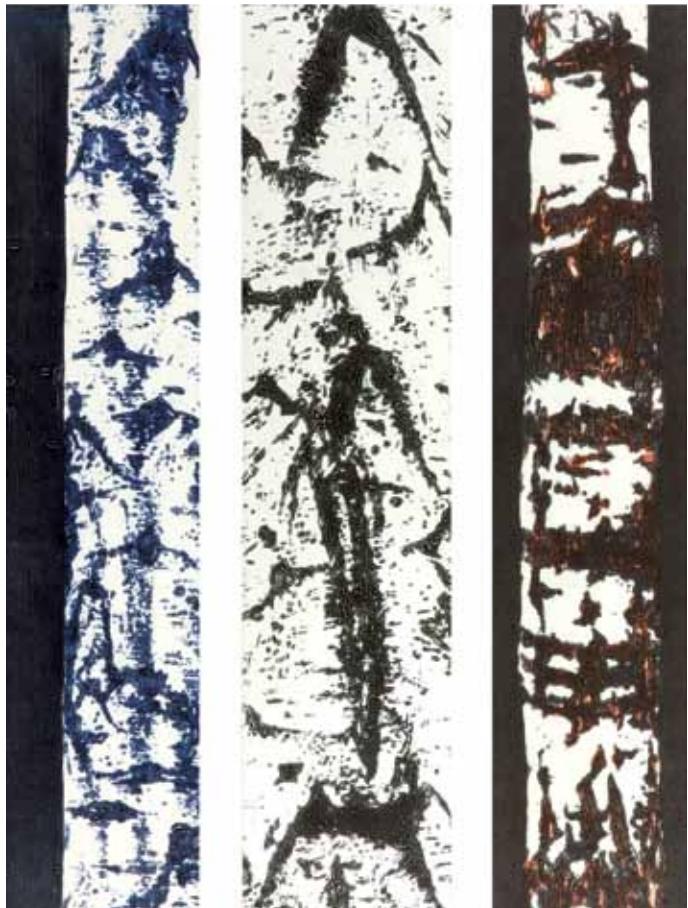
Бранко Николов
Branko Nikolov
1956



Отражение, интаглио, хартия
Reflection, intaglio, paper
95 x 70



Отражение, интаглио, хартия
Reflection, intaglio, paper
95 x 70

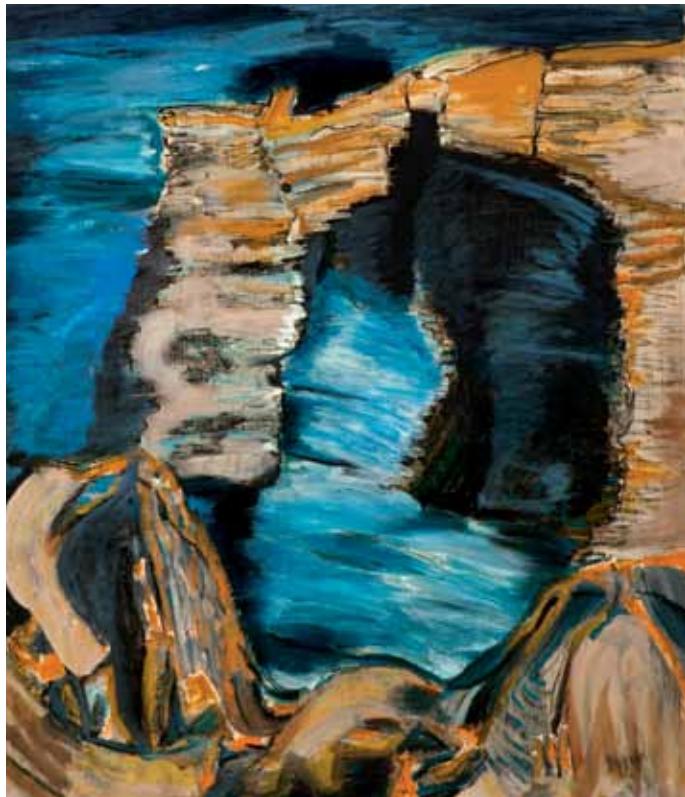


Брези, офорт, хартия
Birch trees, etching, paper
120 x 35, 2009



Без име, интаглио, хартия
No name, intaglio, paper
95 x 70

Боян Боеv
Boyant Boev
1956



Брег, м.б., палатно
Waterside, oil, canvas
80 x 64



Птица, м.б., палатно
A bird, oil, canvas
50 x 60

Becko Велев | Vesko Velev
1956



Акм, пастел, акварея, хартия
Nude figure, pastel, watercolour, paper
50 x 70, 2005



Пейзаж, о.б., платно
A landscape, oil, canvas
60 x 40, 2005

Георги Ковачев Georgi Kovachev
1956 - 2015



Следи в пясъка, акварел, хартия
Footprints on the sands, watercolour, paper
48 x 68



Бряг, т.б., платно
Waterside, oil, canvas
54 x 65

Емил Атанасов Emil Atanasov
1956



Без име, акрил, колаж, платно
No name, acryl, collage, canvas
50 x 70, 2010



Без име, акрил, колаж, платно
No name, acryl, assemblage, canvas
50 x 70, 2010

Десислава Минчева Desislava Mincheva
1956

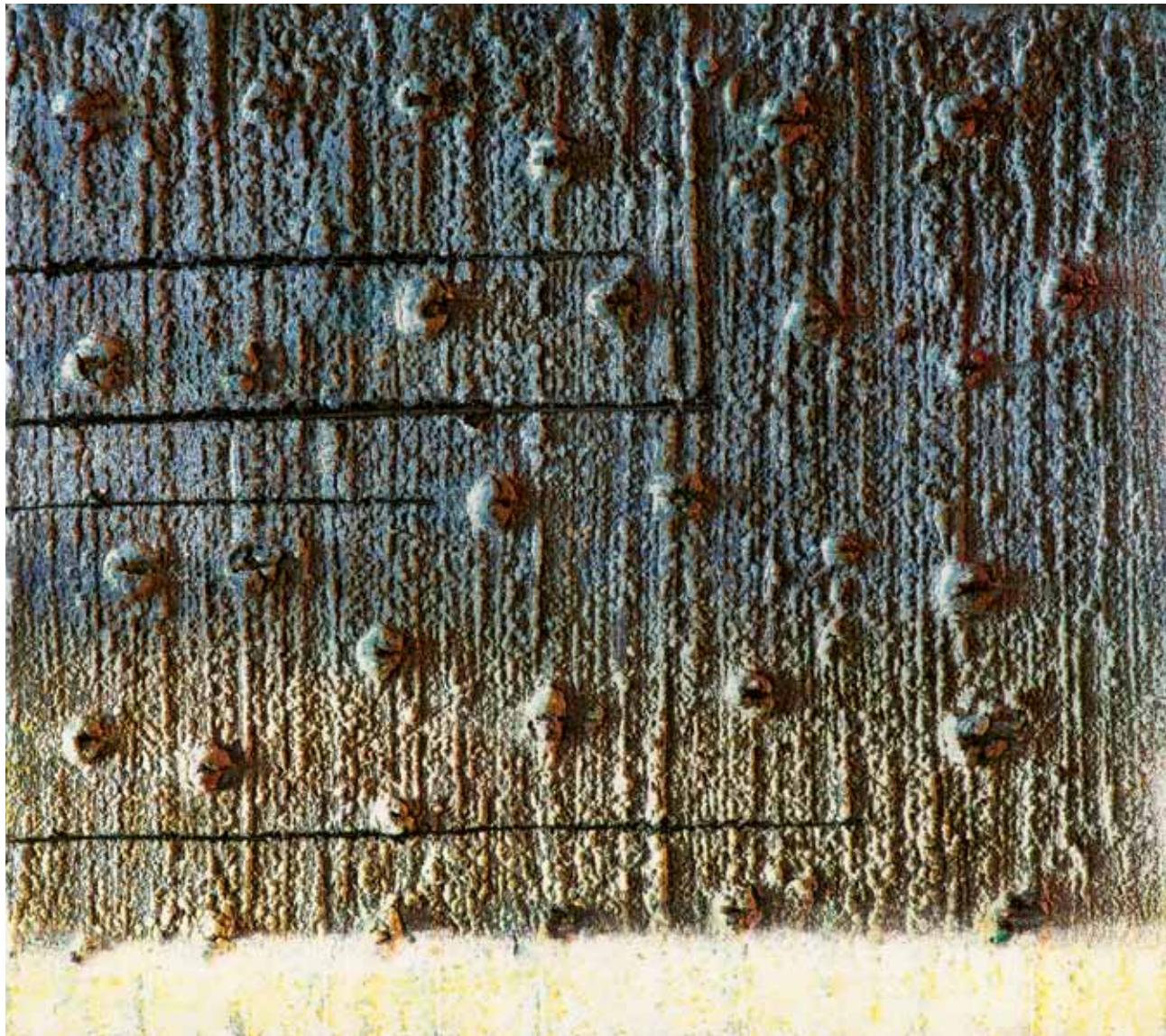


Бряг, пастел, хартия
Waterside, pastel, paper
45 x 64, 2003

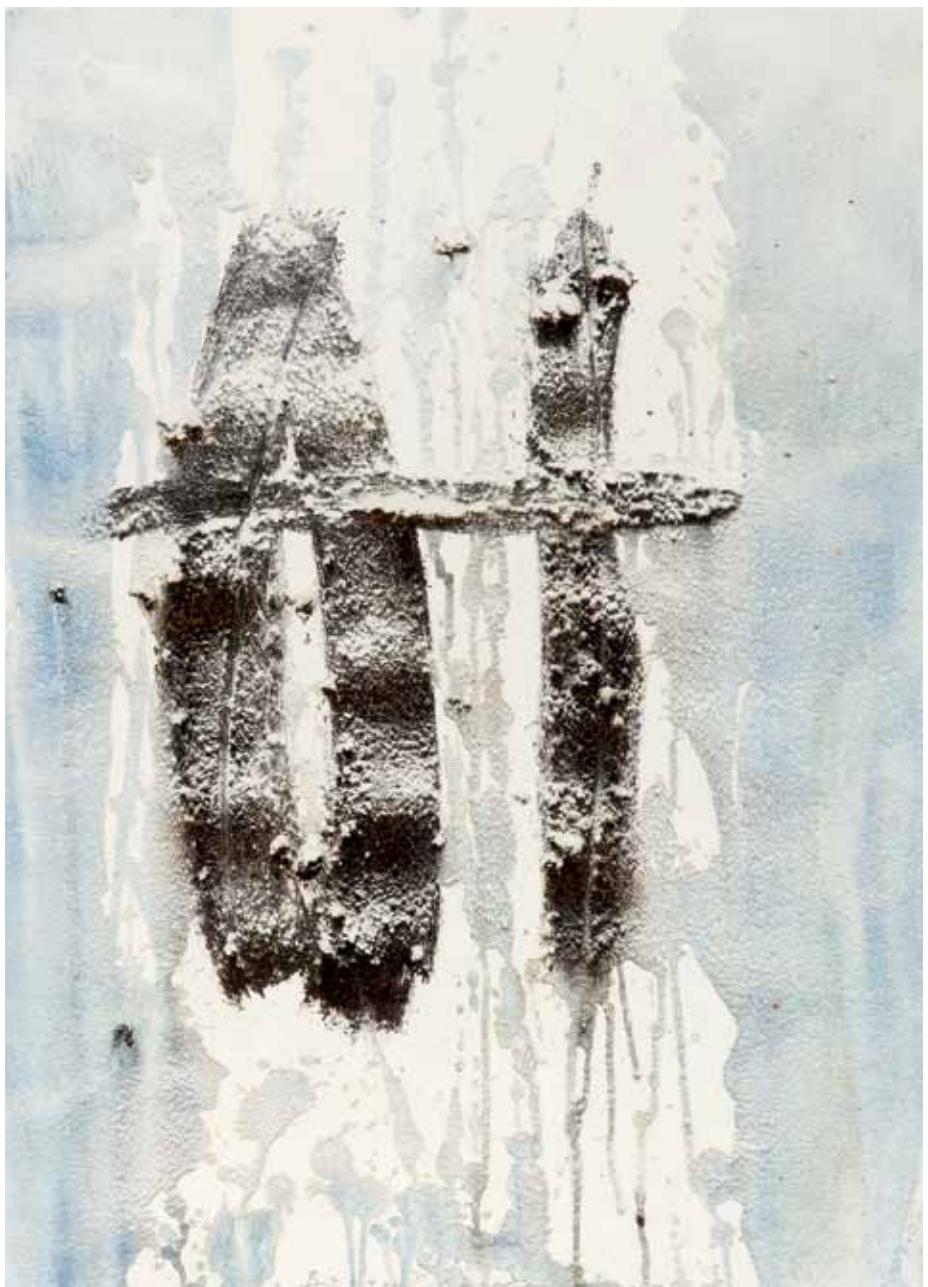


Жена, м.б., плаатно
Woman, oil, canvas
60 x 50, 2003

Валери Чакалов Valeri Chakalov
1957



Пластове, акрил, реалфна паста, платно
Layers, acryl, relief paste, canvas
65 x 80, 2006



Композиция, акрил, рельефна паста, платно
Composition, acryl, relief paste, canvas
70 x 47, 2004



Композиция, акварель, хартия
Composition, watercolour, paper
50 x 70, 2004



Диптих, акрил, релефна паста, платно
Diptych, acrylic, relief paste, canvas
90 x 140, 2009

Станимир Видев
Stanimir Videv
1957



Къмпинг, акрил, хартия
Camping, acrylic, paper
45 x 86, 2015



Къмпинг, т.б., платно

Camping, oil, canvas

80 x 65, 2015

Явора Петрова Yavora Petrova
1957



Акм, моливъ, хартия
A nude figure, pencil, paper
34 x 24, 2008



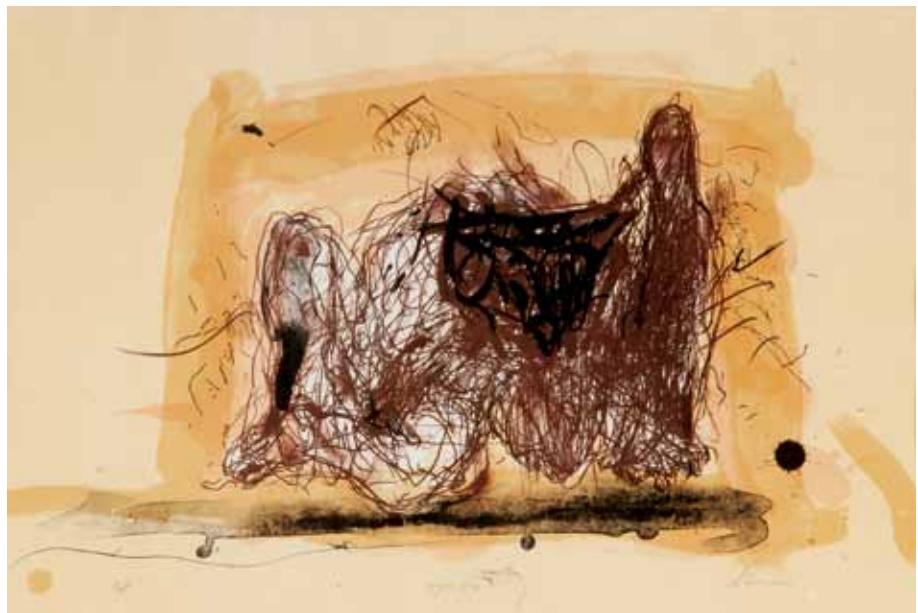
Бели чадъри I, моливъ, акварея, хартия
White umbrellas I, pencil, watercolour, paper
70 x 50, 2011



Стара София III, офорт, акватинта, хартия
Old Sofia III, etching, aquatint, paper
45 x 30



Стара София II, офорт, акватинта, хартия
Old Sofia II, etching, aquatint, paper
42 x 30



Ерато, аутография
Erato, lithography
40 x 60



Композиция в синю, позив, акварея, хартия
Composition in blue, pencil, watercolour, paper
49 x 69, 2010



Композиция в охре, аквареле,廟аив, хартия
Composition in ochre, watercolour, pencil, paper
69 x 49, 2010



Чадъри, пастел, хартия
Umbrellas, pastel, paper
55 x 69, 2000



Композиция, пастел, акварела, хартия
Composition, pastel, watercolour, paper
60 x 86, 2003



Бели чадъри II, молив, акварел, хартия
White umbrellas II, pencil, watercolour, paper
50 x 65, 2011



Пегас, пастел, акварел, хартия
Pegasus, pastels, watercolour, paper
48 x 62, 2000

Аманас Парушев Atanas Parushev
1958



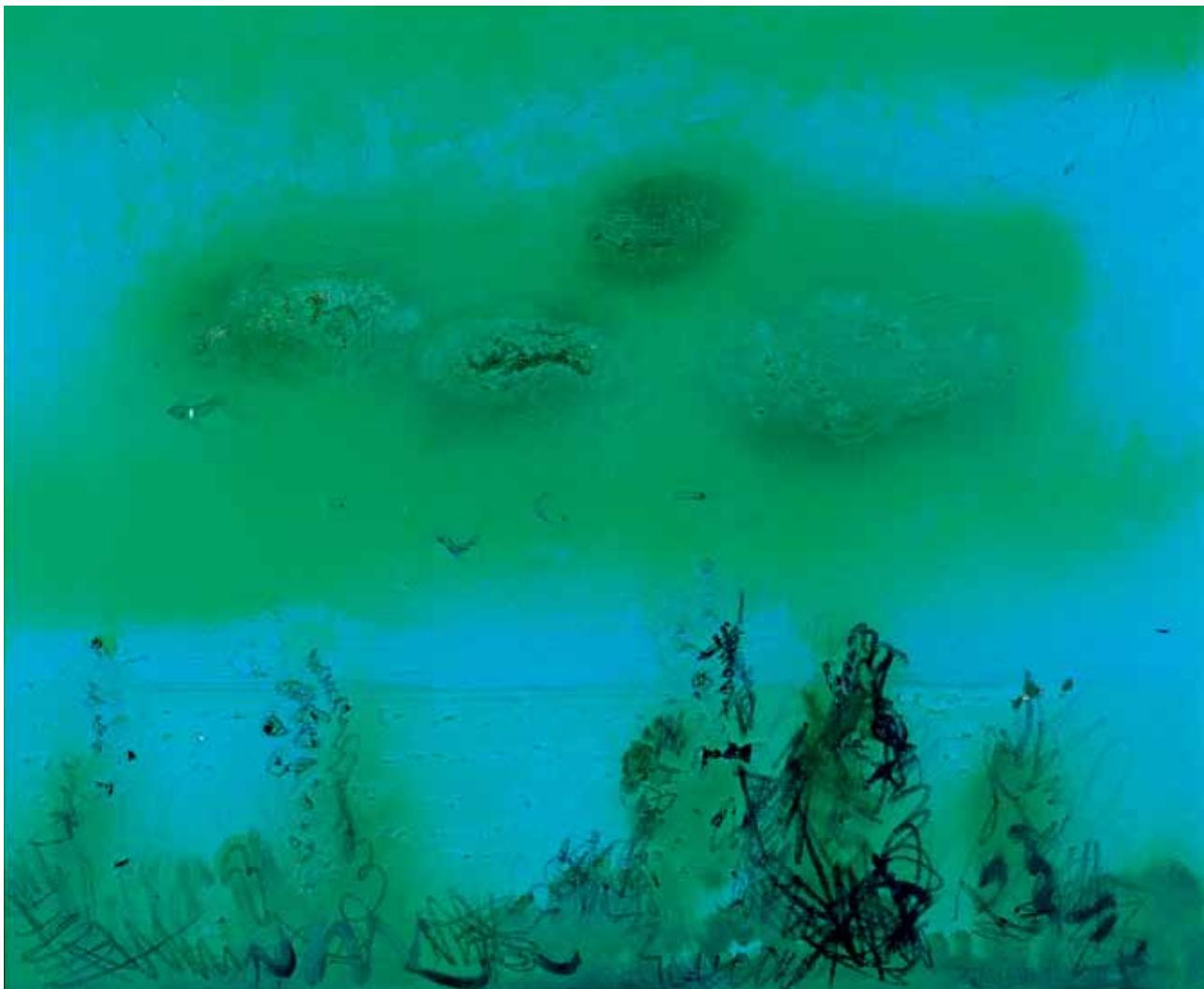
Червени дървета, платно, л.б.
Red trees, oil, canvas
80 x 65, 2003



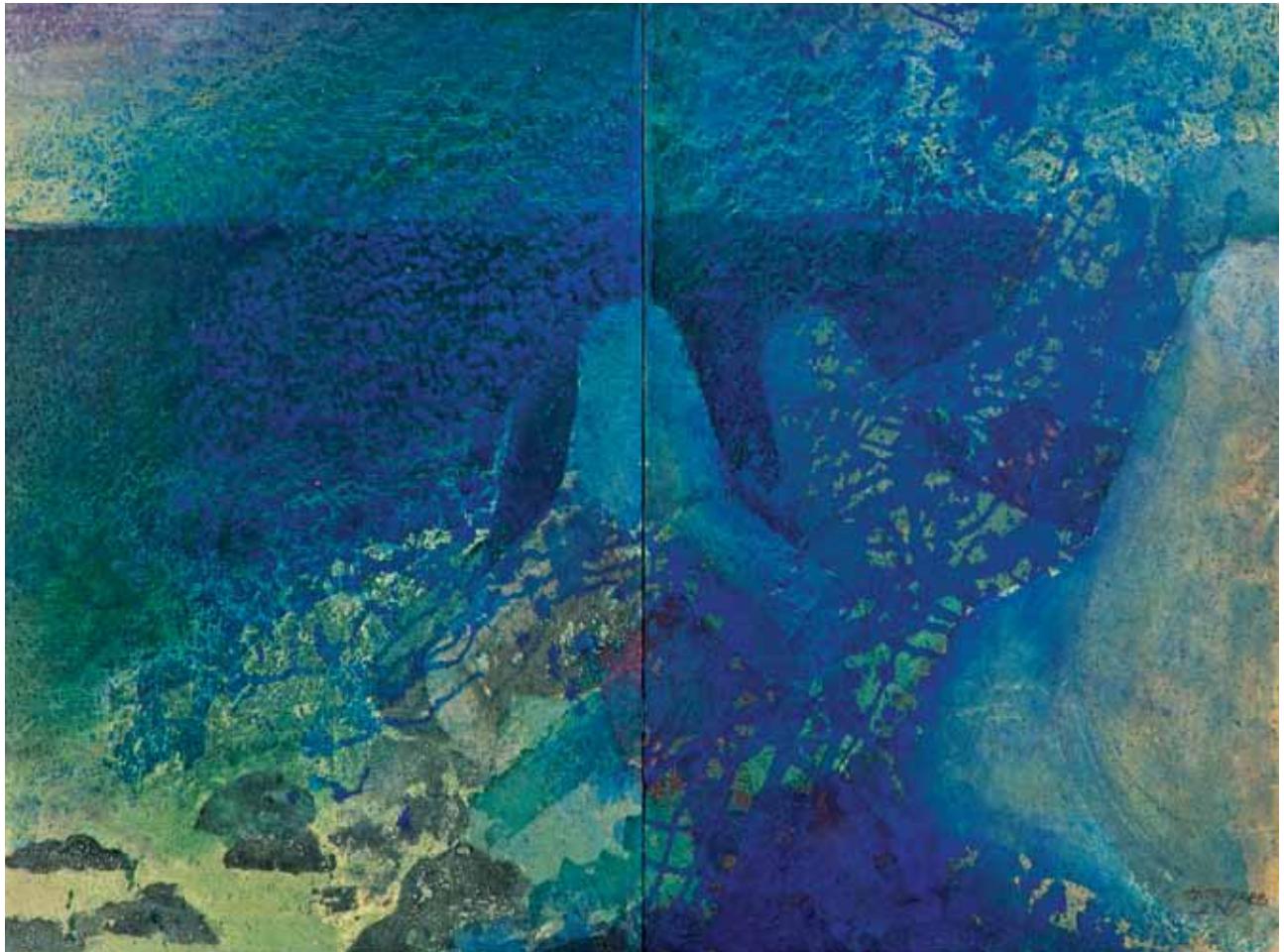
Вертикали, акварель, хартия
Vertical lines, watercolour, paper
90 x 72, 1994



Дърво, акварель, хартия
A tree, watercolour, paper
77 x 50, 2013



Край моря, пляжно, м.б.
By the sea, oil, canvas
68 x 84, 2008



Вълна (диптих), акрил, платно
A wave (diptych), acrylic, canvas
70 x 110, 2000

Веселин Начев Veselin Nachev
1958



Отражения I, м.б., платно
Reflections, I, oil, canvas
53 x 65, 2005

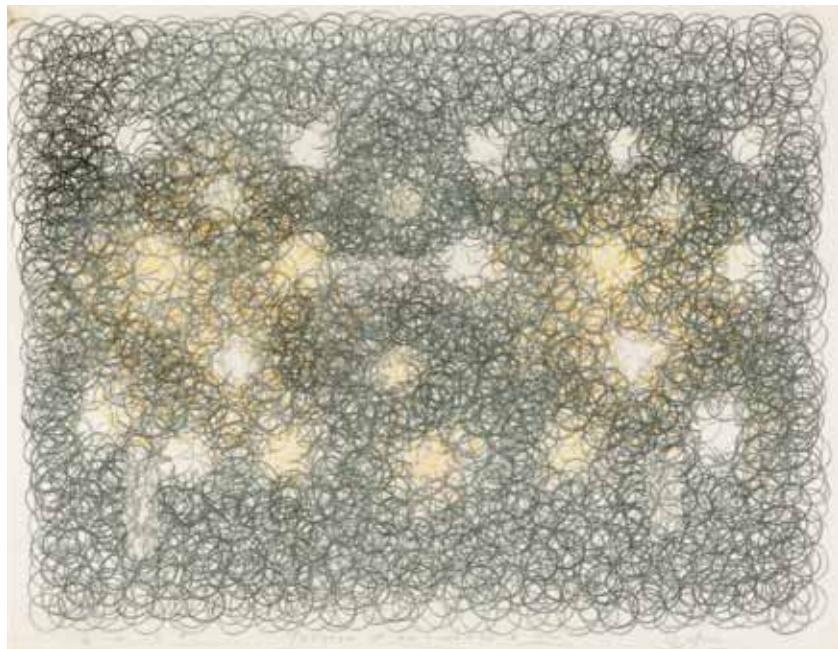


Отражения II, м.б., пластино
Reflections II, oil, canvas
80 x 60, 2005

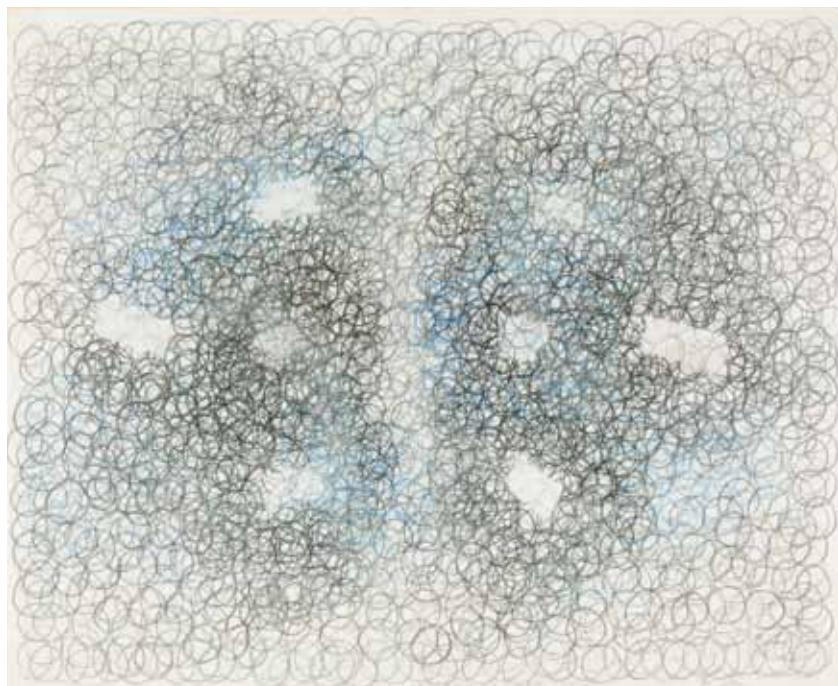
Васил Попов | Vasil Popov
1958 - 2018



Пейзажи от Вселената 003, дърворез
Landscapes from the universe 003, woodcarving
77 x 113, 1998



Пейзажи от Вселената 001, молив, пастел, хартия
Landscapes from the universe 001, pencil, pastel, paper
49 x 65, 2000



Пейзажи от Вселената 002, молив, пастел, хартия
Landscapes from the universe 002, pencil, pastel, paper
49 x 65, 2000

Йордан Парушев Yordan Parushev
1958 - 2011

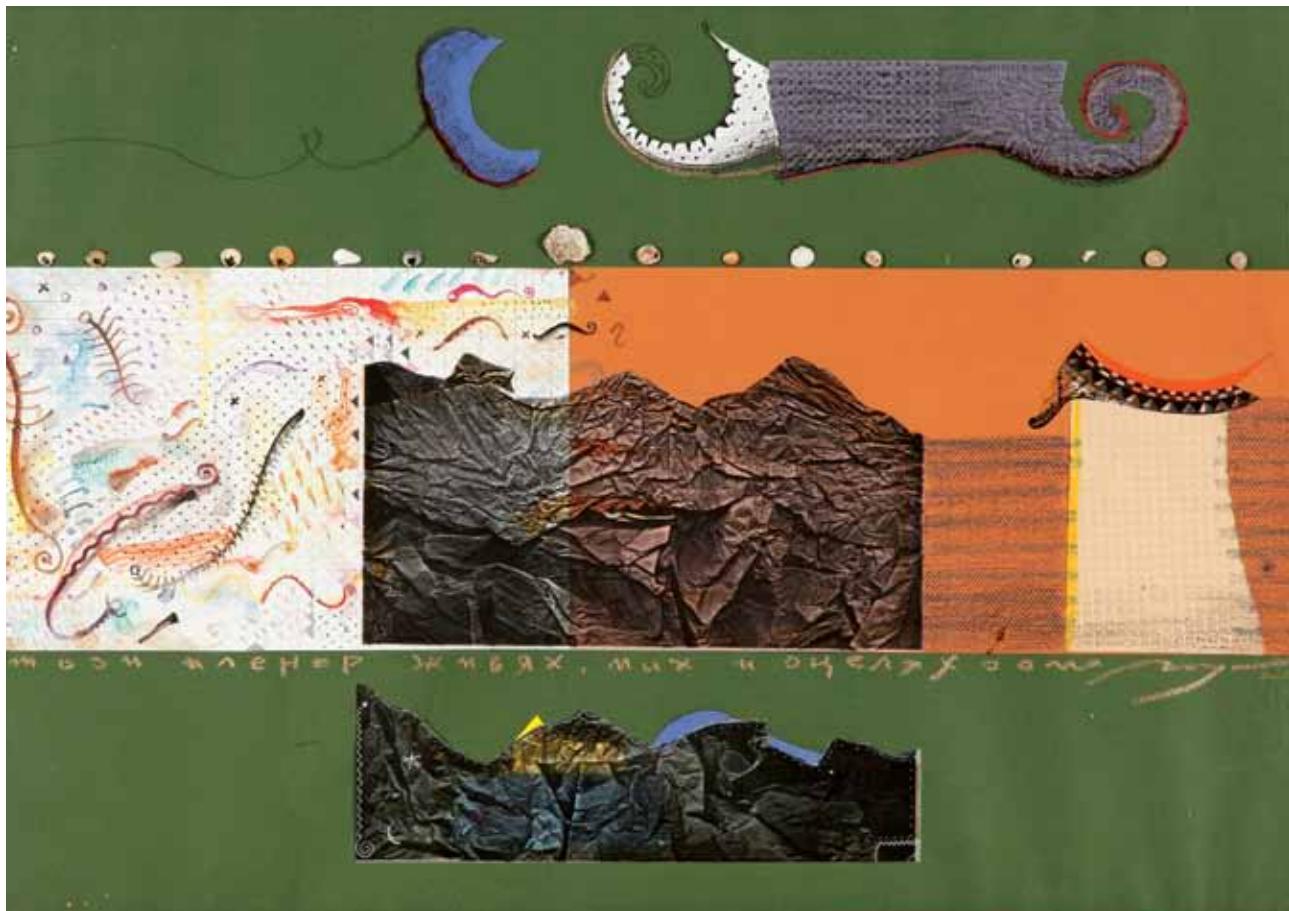


Хартиени пластове, колаж, хартия
Paper layers, collage, paper
75 x 52, 2003



*Свят / гиппих, см. техника, пластика, акрил, хартия
World / diptych, mixed technique, plastic packing, acrylic, paper
60 x 92, 2003*

Владимир Чукич Vladimir Chukich
1958



Този пленер, колаж, пастел, графични отпечатъци, хартия
En Plein Air, collage, pastel, graphic imprints, paper
50 x 70, 2001



Махавишно - Нощен ездач, офорт, акватинта, суха игла
Mahavishnu - Night rider, etching, aquatint, drypoint
49 x 49, 2001



Този паенер, хартия, колаж, пастел, графични отпечатъци
En Plein Air, paper, collage, paste, graphic imprints
60 x 80, 2001



Романтичен ефект, колаж, молив, пастел, акварела, хартия
Romantic effect, collage, pencil, pastel, watercolour, paper
50 x 49, 2001

Дмитрий Жижин Dmitri Zhizhin
1958



По „Майстора и Маргарита“, М. Булгаков,
офорт, акватинта, суха игла
After „The Master and Margarita“, M. Bulgakov,
etching, aquatint, drypoint
72 x 54, 2002



По „Майстора и Маргарита“, М. Булгаков,
офорт, акватинта, суха игла
After „The Master and Margarita“, M. Bulgakov,
etching, aquatint, drypoint
54 x 72, 2002

Катерина Мушанова Katerina Mushanova
1958



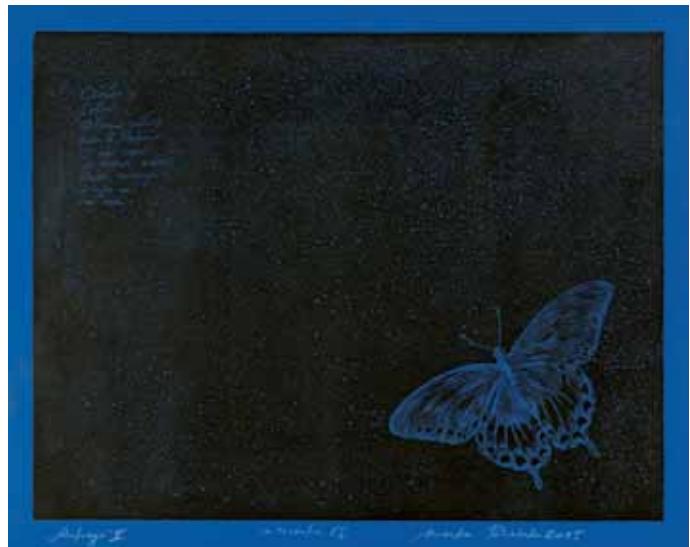
Частна собственост II, пастел, хартия
Privat II, pastel, paper
50 x 70, 2010



Частна собственост I, пастел, хартия
Privat I, pastel, paper
50 x 70, 2010

Моника Роменска Monika Romenska
1958





*Makongo V, смесена техника, хартия
Macondo V, mixed technique, paper
41 x 55, 2015*



*Изгреви, интаглио
Sunrises, intaglio
70 x 57*

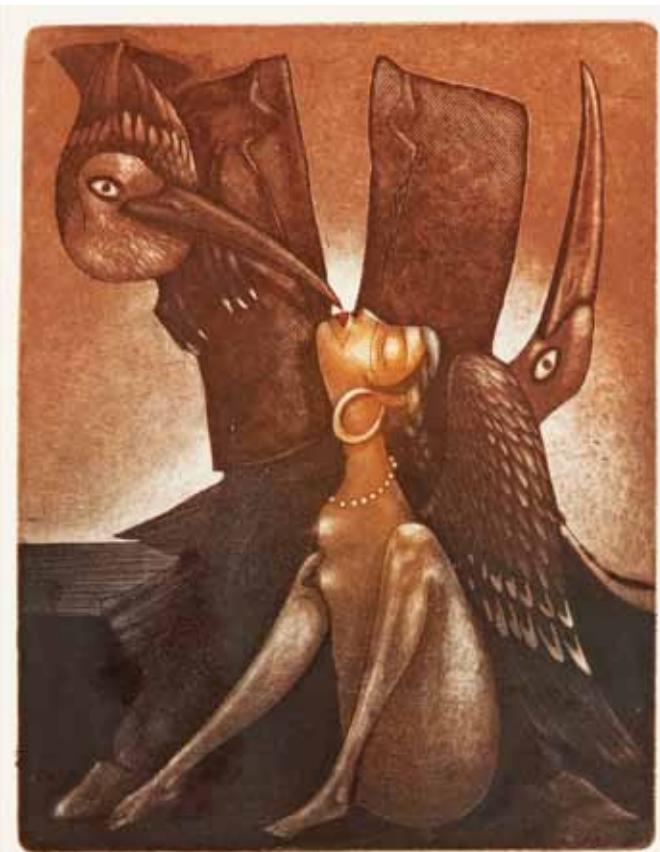
Пламен Пенов
Plamen Penov
1958



Морски съжет, гравюра, темпера, колаж, дърво
A sea story, engraving, tempera, collage, wood
79 x 50, 2002



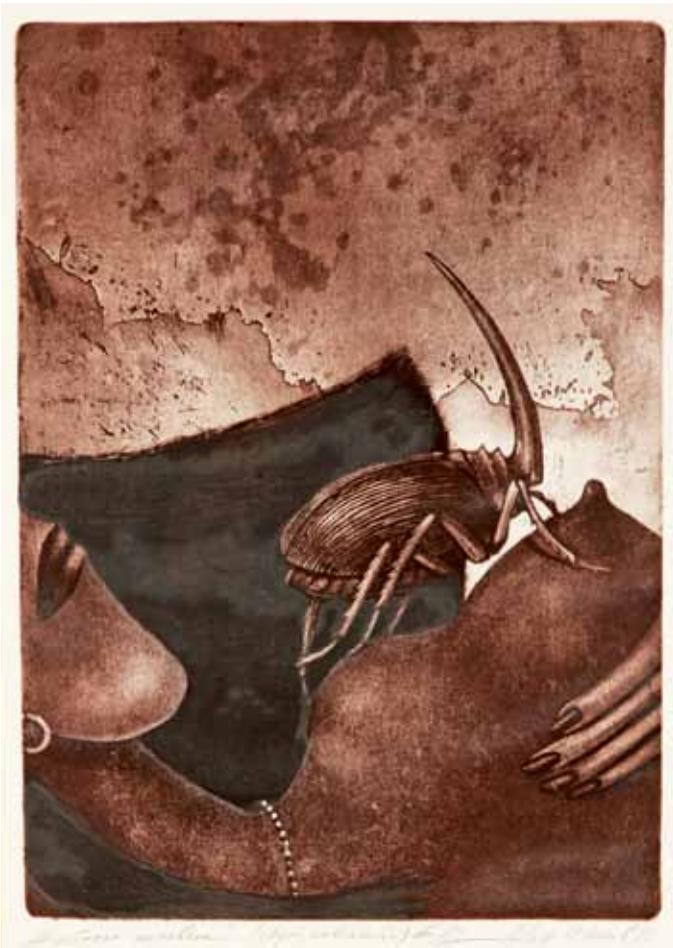
Познай кой съм, офорт, акватинта
Guess who I am, etching, aquatint
50 x 35, 2002



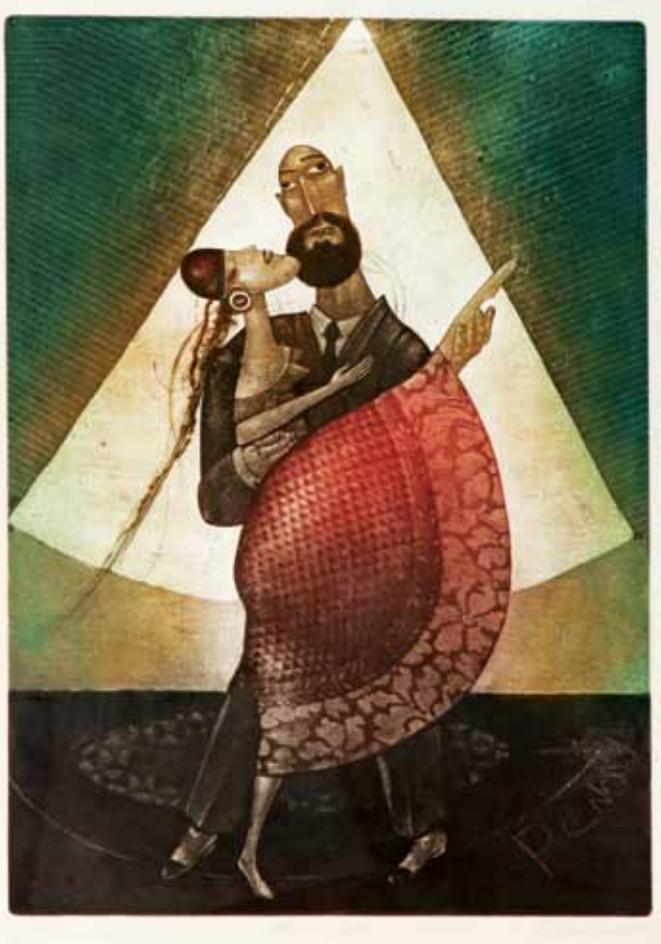
Птица целует птицу, офорт, акватинта
A bird kissing a bird, etching, aquatint
21 x 19, 1994



Жена с котом, офорт, акватинта
A woman with a cat, etching, aquatint
21 x 19, 1994



Еротично полазване, офорт, акватинта
Erotic creeps, etching, aquatint
46 x 30, 1993



Танц, офорт, акватинта
A dance, etching, aquatint
60 x 40, 2002



Игра на хамелеона, офорт, акватинта
The game of the chameleon, etching, aquatint
60 x 39, 1989



Разходка, офорт, акватинта
A walk, etching, aquatint
24 x 16, 1994

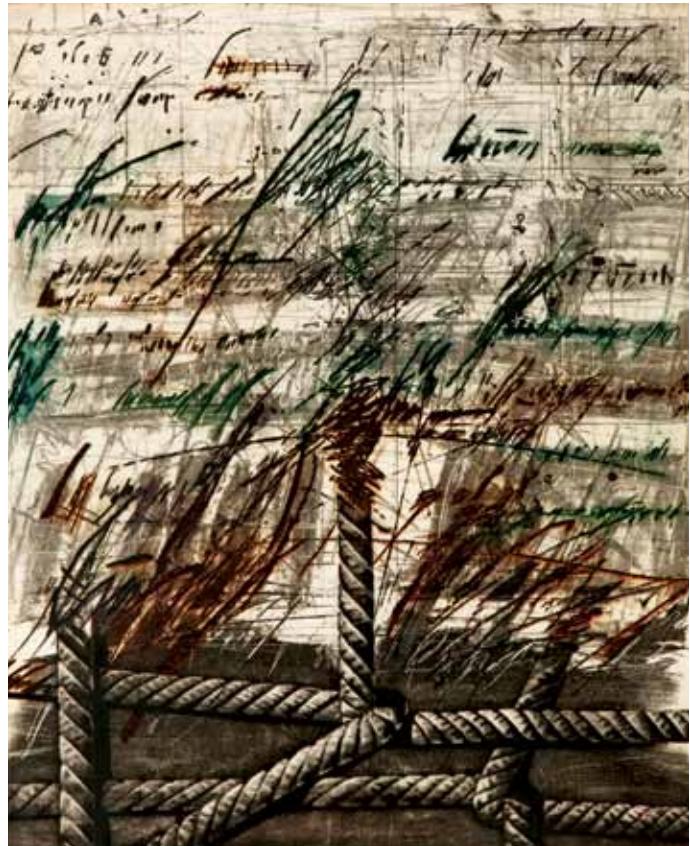
Валентин Стефанов Valentin Stefanoff
1959



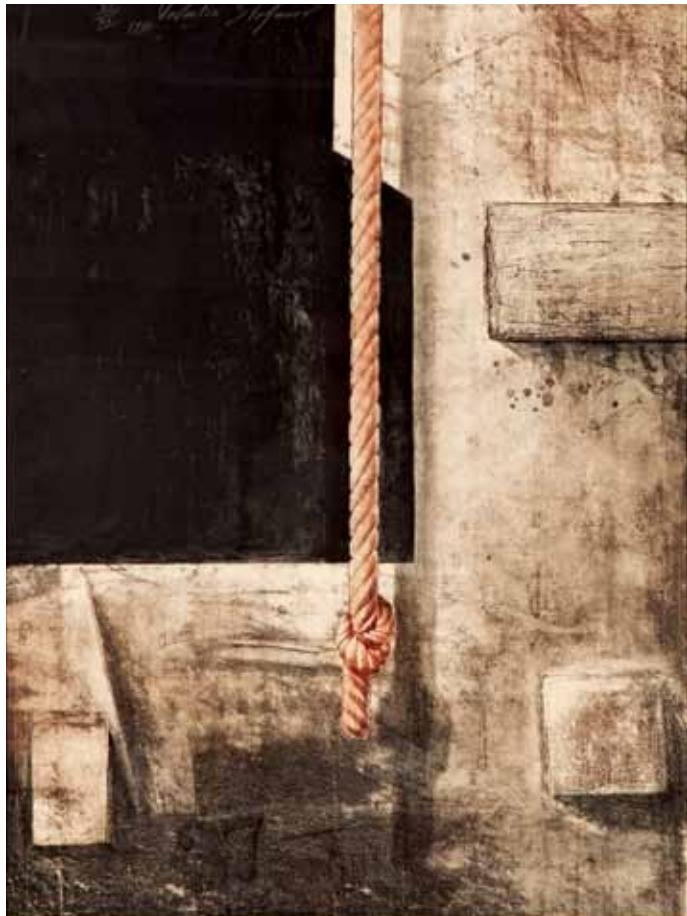
Родина, акрил, панно
Motherland, acrylic, canvas
50 x 80, 2017



Чужбина, акрил, панно
Abroad, acrylic, canvas
50 x 80, 2017



Неочаквана Мутация, офорт, акватинта, хартия
Unexpected Mutation, etching, aquatint, paper
76 x 56, 1989



Ще настъпи тишина, офорт, акватинта, хартия
Silence Will Reign, etching, aquatint, paper
76 x 56, 1991

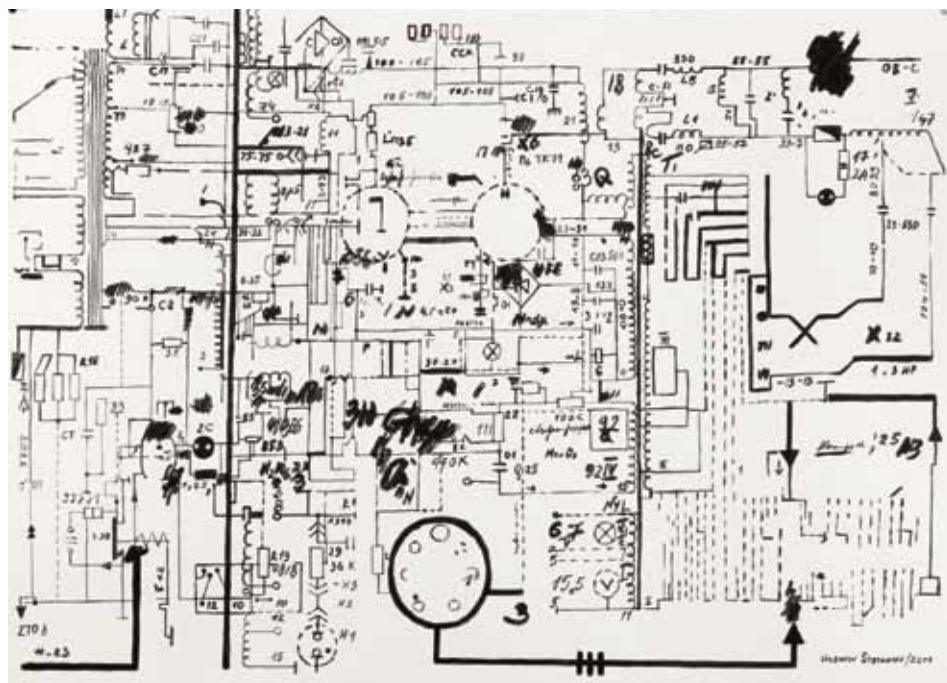


Схема 1, акрил, хартия
Scheme 1, acryl, paper
70 x 100, 2011

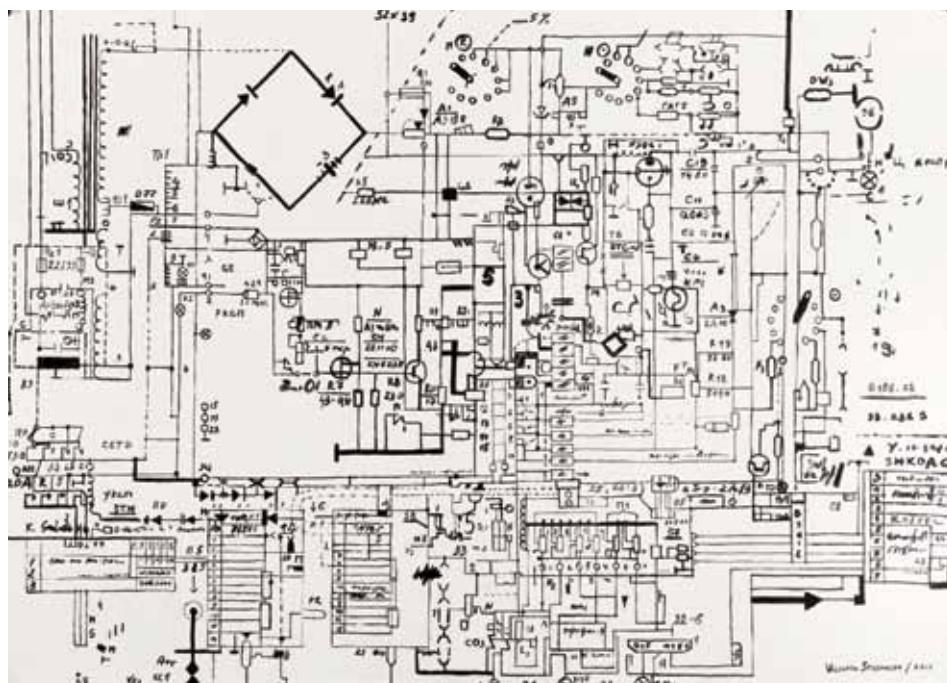


Схема 2, акрил, хартия
Scheme 2, acryl, paper
70 x 100, 2011



VALENTIN STEPANOV

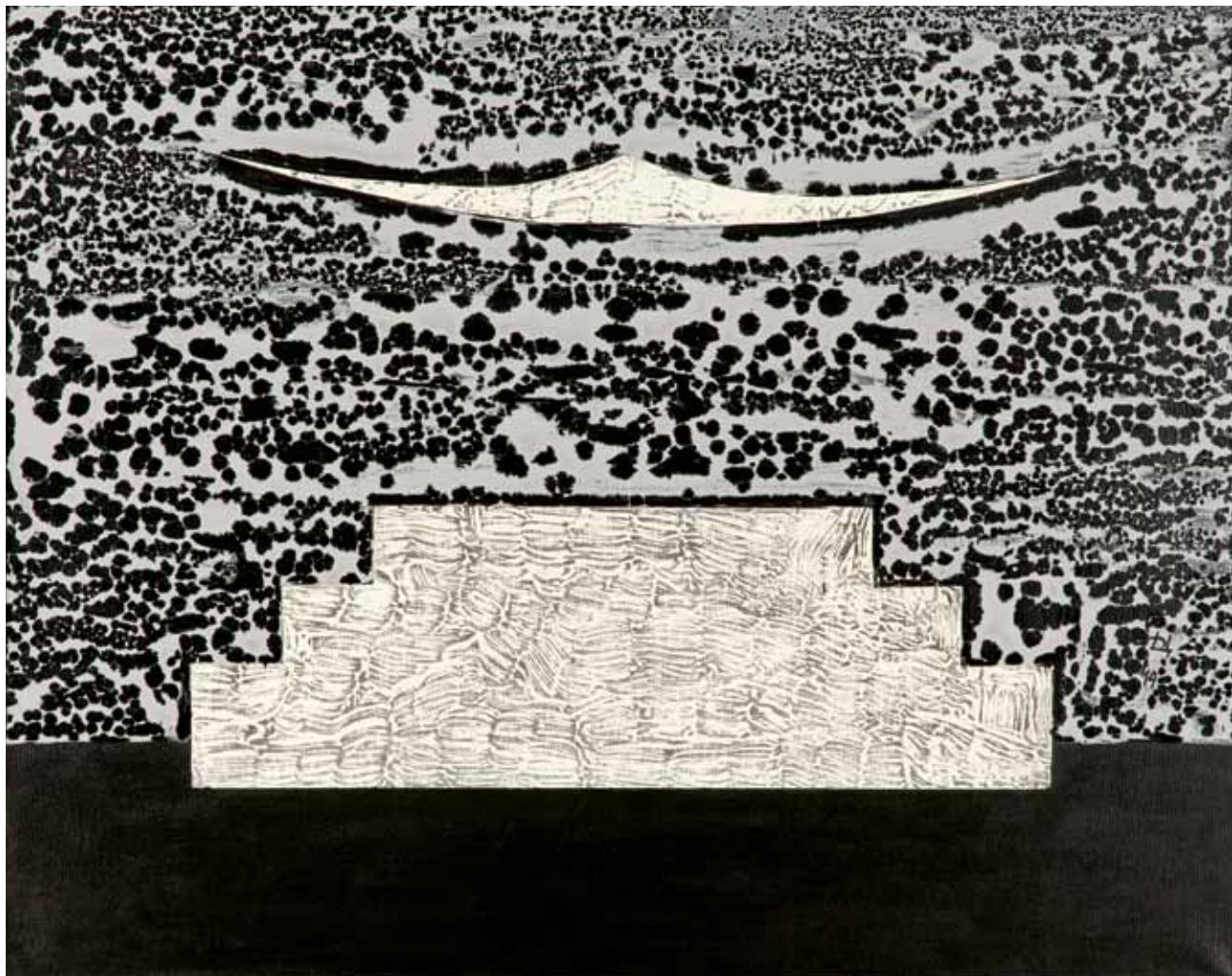
Бзети среброто, акрил, платно
You get the silver, acryl, canvas
50 x 70, 2018



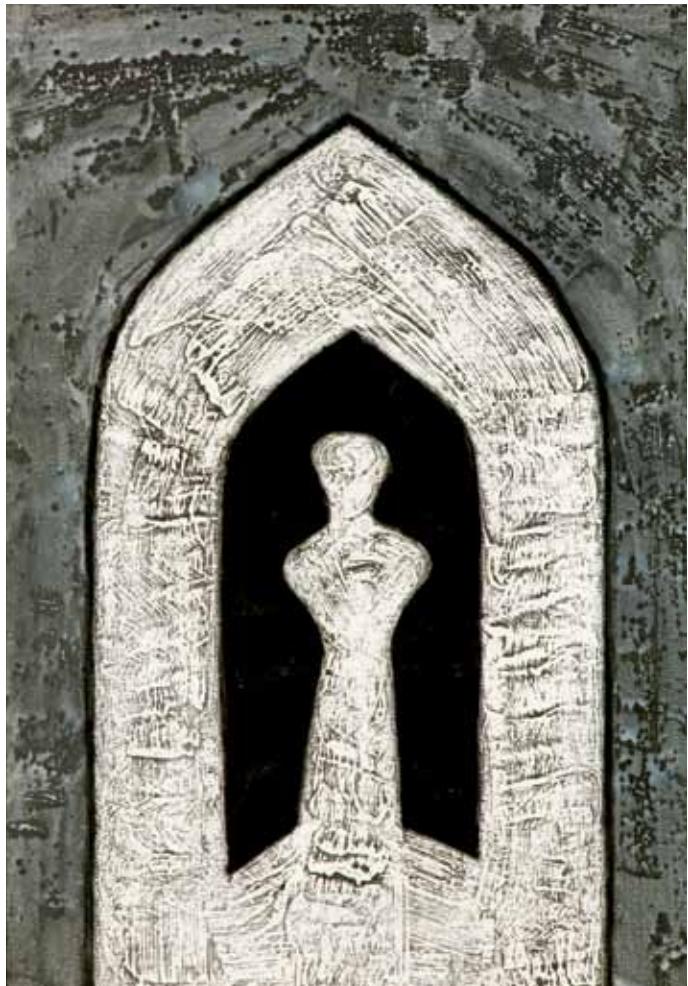
VALENTIN STEPANOV

Бзети златото, акрил, платно
You get the gold, acryl, canvas
50 x 70, 2018

Дарина Цурева Darina Cureva
1959



Луна, акрил, платно
A Moon, acrylic, canvas
50 x 70, 2015



Символ I, акрил, хартия
Symbol I, acrylic, paper
102 x 70



Символ II, акрил, хартия
Symbol II, acrylic, paper
102 x 70

Кръстъ Тодоров Krastyo Todorov
1959



Конник, пастел, акрил, хартия
A horseback rider, pastel, acrylic, paper
50 x 70, 2016



Синя луна, м.б., платно
Blue moon, oil, canvas
80 x 80, 2016

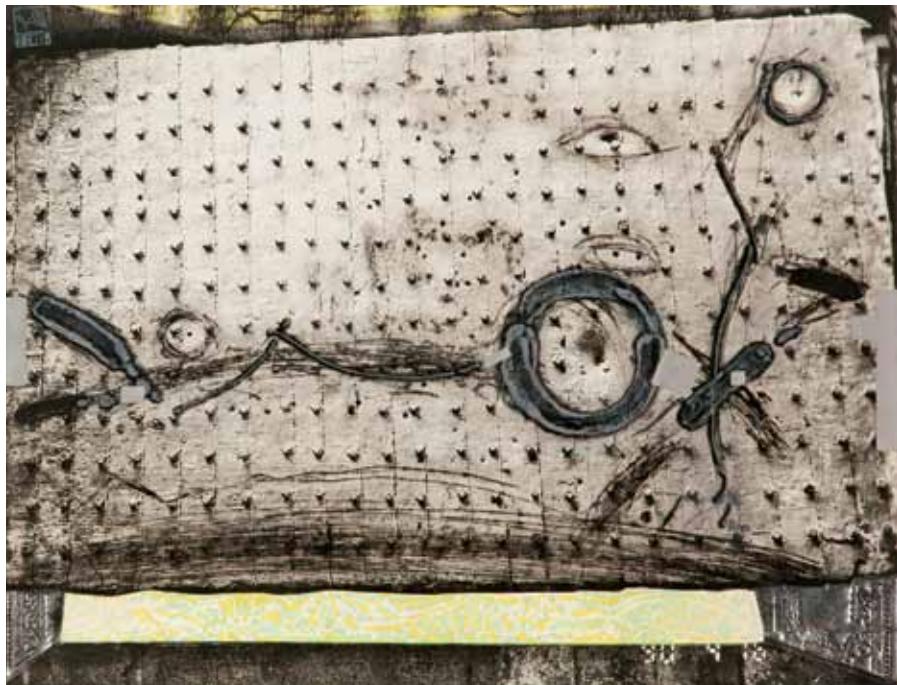


По „Съдба“ от Атанас Далечев, туш, акварел, хартия
After “Destiny” by Atanas Dalchev, ink, watercolour, paper
70 x 48, 2016

Румен Нечев Rumen Nachev
1959



Вратата на рај I, дигитален печат, релеф
The Door to Heaven I, digital print, relief
56 x 72, 2015



Вратата на рај III, дигитален печат, релеф
The Door to Heaven III, digital print, relief
56 x 72, 2015

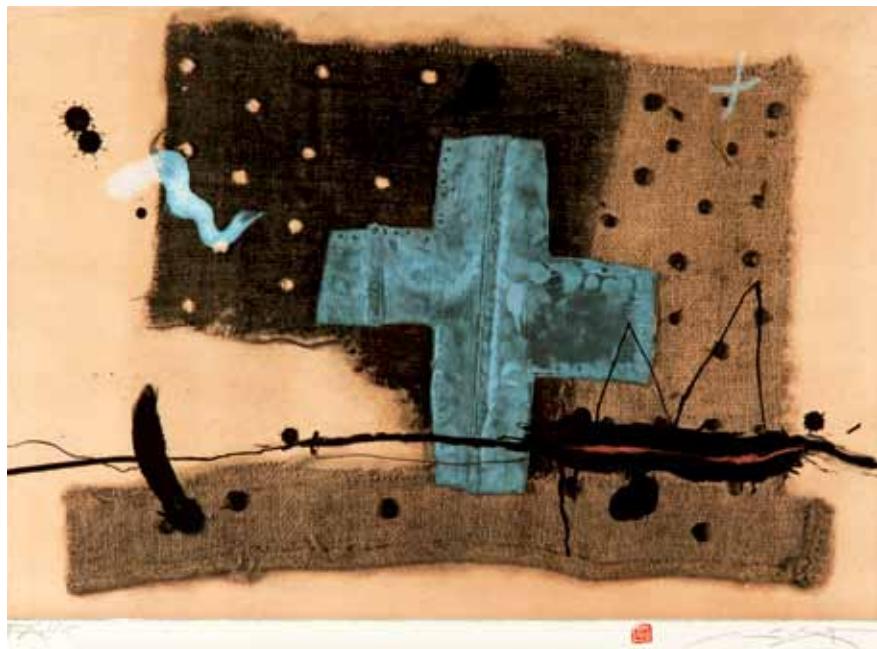


Вратата на рај II, дигитален печат, релеф
The Door to Heaven II, digital print, relief
56 x 72, 2015

Тихомир Манолов Tihomir Manolov
1959



Le bateau, молив, пастел, хартия
Le bateau, pencil, paste, paper
57 x 40, 2000



Знак, литография
A sign, lithography
40 x 56

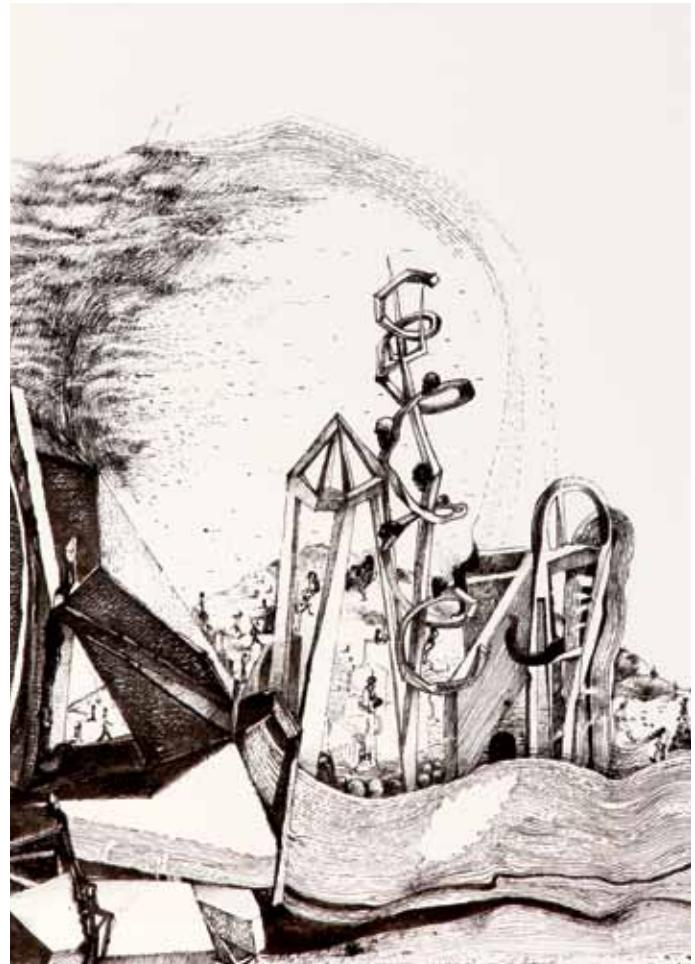


Знак, литография
A sign, lithography
40 x 56

Аманас Гаджев
Atanas Gadzhev
1960 - 2018



Разнаг, релеф, висок печат
Break up, relief print
105 x 75, 2015



По „Кръгозори надвесени” от Николай Лилиев, туш, хартия
After „Overhanging horizons” by Nikolay Liliev, ink, paper
70 x 50, 2017



Композиция, акрил, платно
Composition, acrylic, canvas
50 x 60, 2015



Природни портрети, подглазурно рисувана керамика
Scenes from nature, ceramics, glazed
49 x 67, 2015



Природни портрети, подглазурно рисувана керамика
Scenes from nature, ceramics, glazed
17 x 39, 2015

Валентин Узунов Valentin Uzunov
1960



Краят на сезона, т.б., платно
End of the season, oil, canvas
60 x 80, 2016



По „Лето“ от Георги Господинов, рисунка
After “In summer” by Georgu Gospodinov, drawing
50 x 70, 2016

Гюлерджан Хаджиоглу
Ghyulerdjan Hadjioglu
1960



Голова, акрил, хартия
A head, acryl, paper
104 x 70, 2008

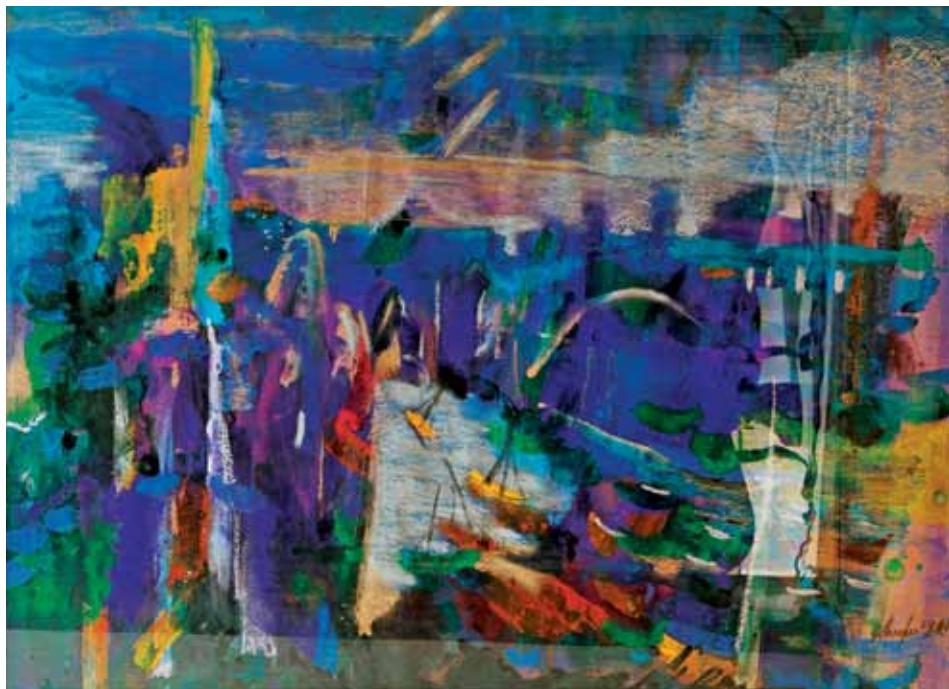


Голови, пастел, хартия
Heads, pastel, paper
104 x 70, 2008

Долорес Дилюва Dolores Dilova
1960



Интимен екстериор, м. б., платно
Intimate exterior, oil, canvas
55 x 47, 2008



Нощна композиция, акварел, акрил, хартия
Nocturnal composition, watercolour acryl, paper
69 x 99, 2003



Тераса, п. б., платно
A balcony, oil, canvas
59 x 79, 2009



Пристан, акварель, акрил, хартия
Haven, watercolour, acryl, paper
80 x 110, 2003



Розов обект над брега, м. б., платно
Pink object above the shore, oil, canvas
80 x 65, 2009

Иван Стратиев Ivan Stratiev
1960



Първата розова утрин, п.б., платно
The first rosy morn, oil, canvas
50 x 60, 2011

Лега Старчева Leda Startcheva
1960



Раковини, пастел, хартия
Shells I, pastel, paper
70 x 100, 1999

Красимир Карабаджаков Krasimir Karabadjakov
1960



Вълна / гипсих, т.б., пластино, 65 x 162, 2009



A wave / diptych, oil, canvas

Миодраг Младжовић Miodrag Mladjovic
1960



Цветна композиција I, акрил, хартија
Colour composition I, acryl, paper
50 x 70, 2004



Цветна композиција II, аквареа, хартија
Colour composition II, watercolour, paper
50 x 70, 2004

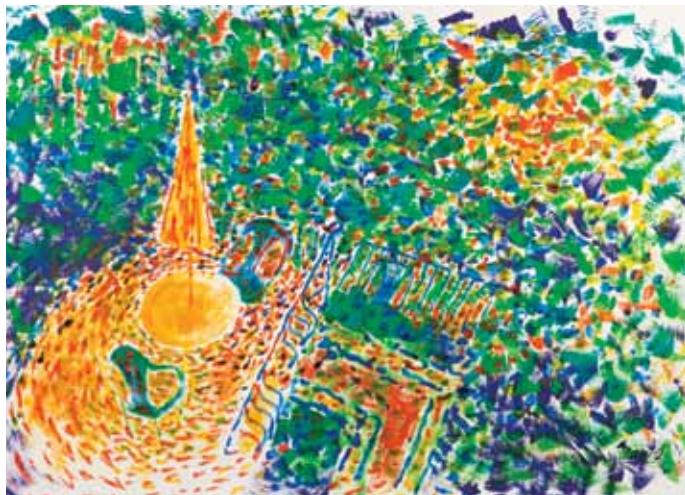


Цветна композиција III, литографија
Colour composition III, lithography
50 x 60, 2004



Събитие, гравюра на мед, акватинта
An event, copper gravure, aquatint
50 x 70, 2001

Мариана Маринова Mariana Marinova
1960



Om Bucoko, акрил, хартия
From above, acrylic, paper
70 x 100, 2011



Късно лято, м.б., платно
Late summer, oil, canvas
70 x 54, 2011

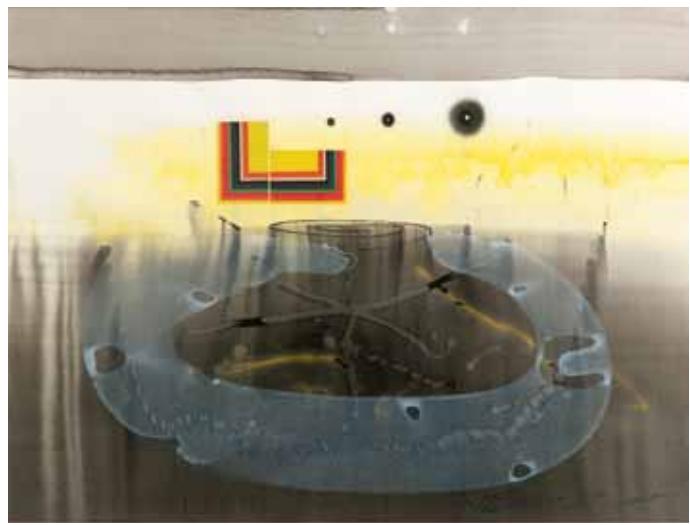
Николай Бузов Nikolay Buzov
1960



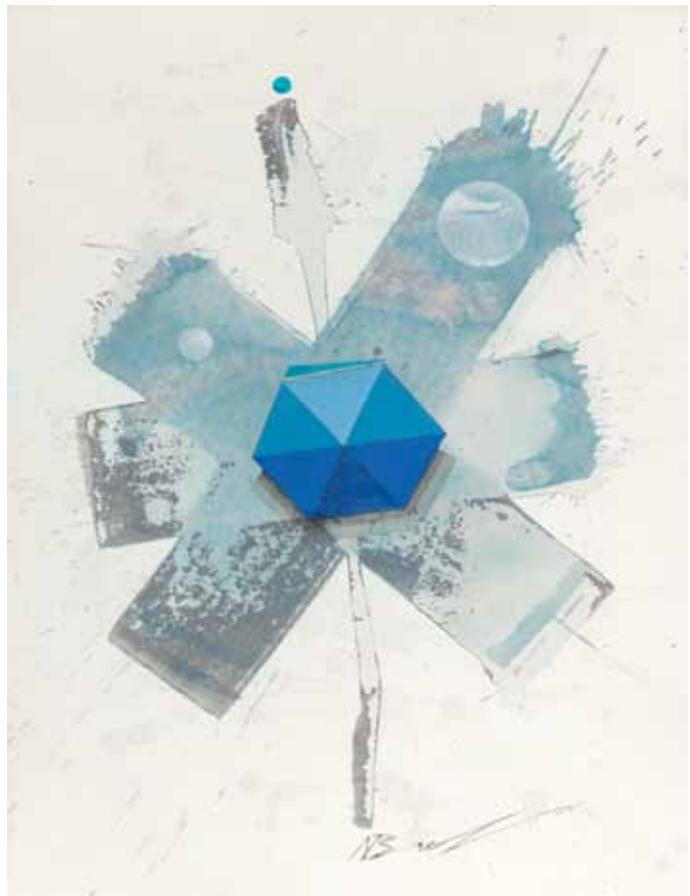
Проект X,Y,Z, акрил, полотно
A project X,Y,Z, acryl, canvas
100 x 81, 2015



Рисунка, акрил, хартия
Drawing, acryl, canvas
80 x 60, 2018



Баланс, акрил, панно
Balance, acrylic, canvas
56 x 73, 2017



Пространство, акварель, хартия
Space, watercolour, paper
71 x 102, 2015

Нина Ковачева - Нина
Nina Kovacheva - Nina
1960



Kamo peka, аутография
Like a River, lithography
66 x 87, 1994



Играчка плачка, хартия, акрил
The Crying Game, acryl, paper
70 x 100, 2011



Играчка плачка, акрил, хартия
The Crying Game, acryl, paper
70 x 100, 2011



Играчка плачка, акрил, хартия
The Crying Game, acryl, paper
70 x 100, 2010



Барок үндөргөрөүнг, акрил, хартия
Baroque Underground, acryl, paper
50 x 70, 2017



Барок ъндуерграунд 3, акрил, хартия
Baroque Underground 3, acryl, paper
50 x 70, 2017



Изгубени в сънищата, акрил, платно
Falling through the dreams, acryl, canvas
60 x 80, 2018



Барок ъндърграунд, акрил, хартия
Baroque Underground, acryl, paper
50 x 70, 2017

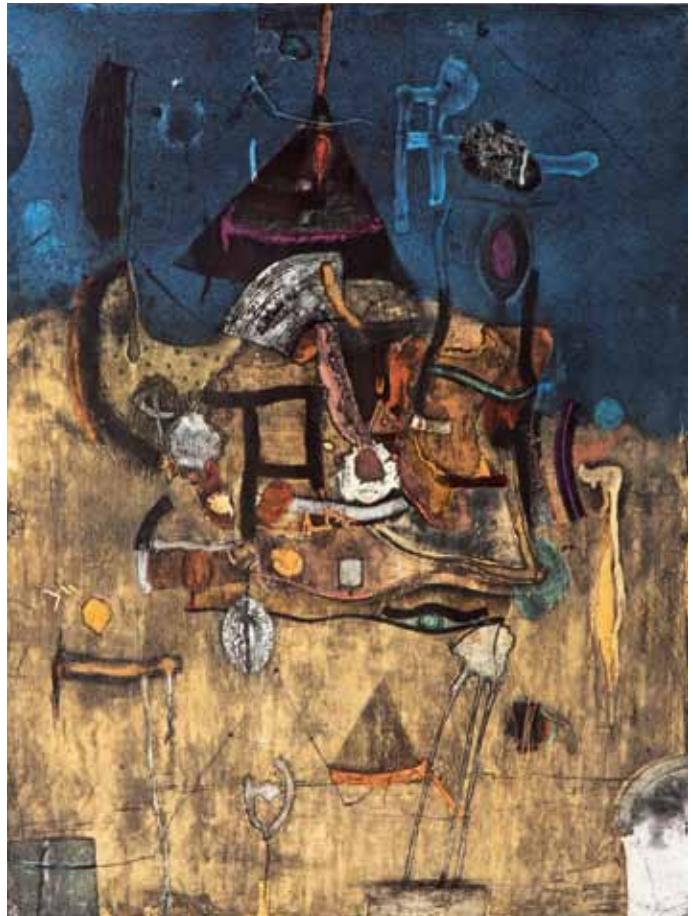


Изгубени в сънищата, акрил, платно
Falling through the dreams, acryl, canvas
60 x 80, 2018

Цветан Казанджиев Tsvetan Kazandjiev
1960



Из "Книга на мъртвите", акватинта
After "The book of the dead", aquatint
63 x 49, 1999



Из "Книга на мъртвите II", акватинта
After "The book of the dead" II, aquatint
63 x 49, 1999



Рисунка, молив, преге
Drawing, pencil, pregee
60 x 55, 1999

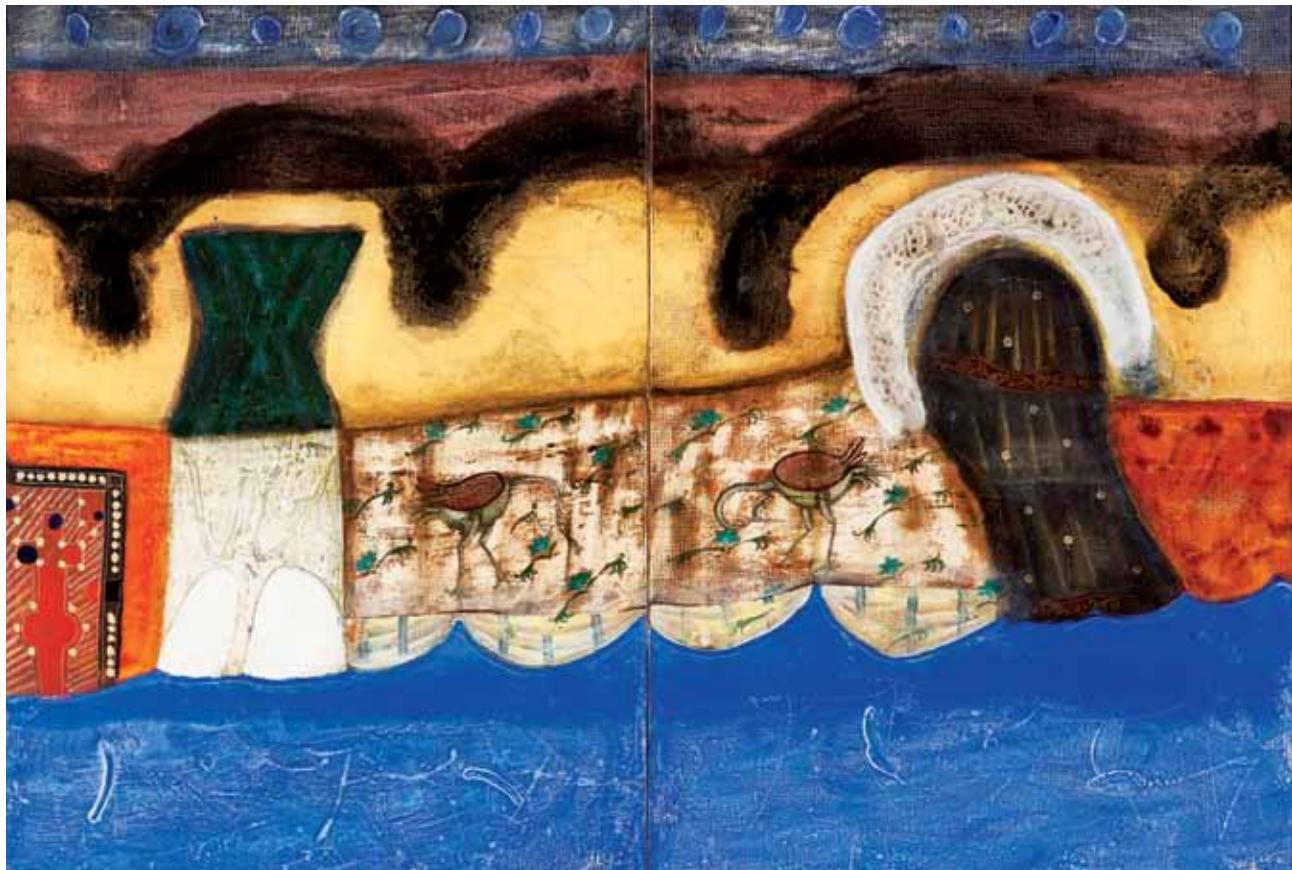


Бряг I, м.б., платно
Sea shore I, oil, canvas
50 x 73, 1999



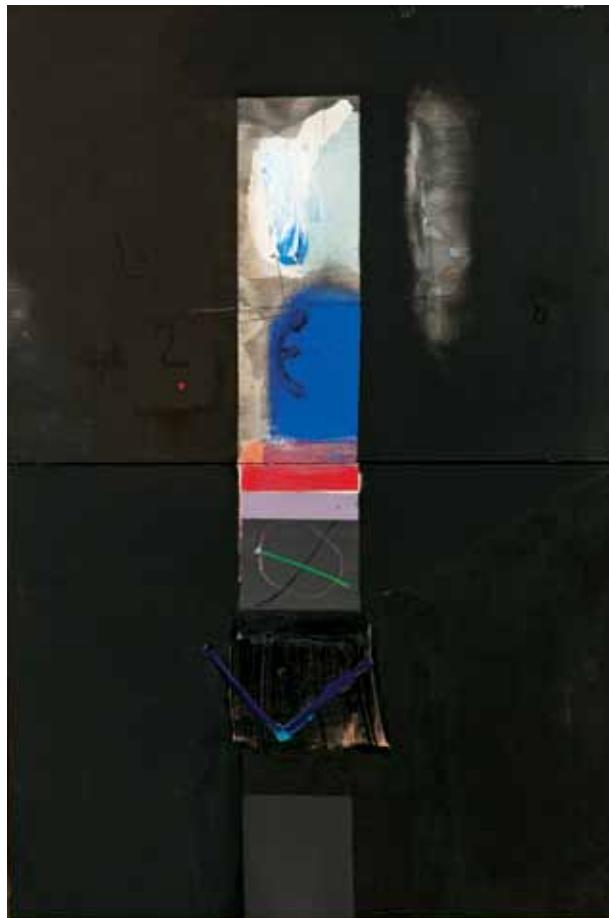
Бряг II, м.б., платно
Sea shore II, oil, canvas
50 x 60, 1999

Атанас Хранов Atanas Hranov
1961



Вълни (диптих), акрил, платно
Waves (diptych), acryl, canvas
50 x 120, 2001

Браўко Браўков
Brayko Braykov
1961



Без імене, палатно, акрил
No name, acryl, canvas
90 x 60, 2004



Без імене, палатно, акрил
No name, acryl, canvas
60 x 45, 2004

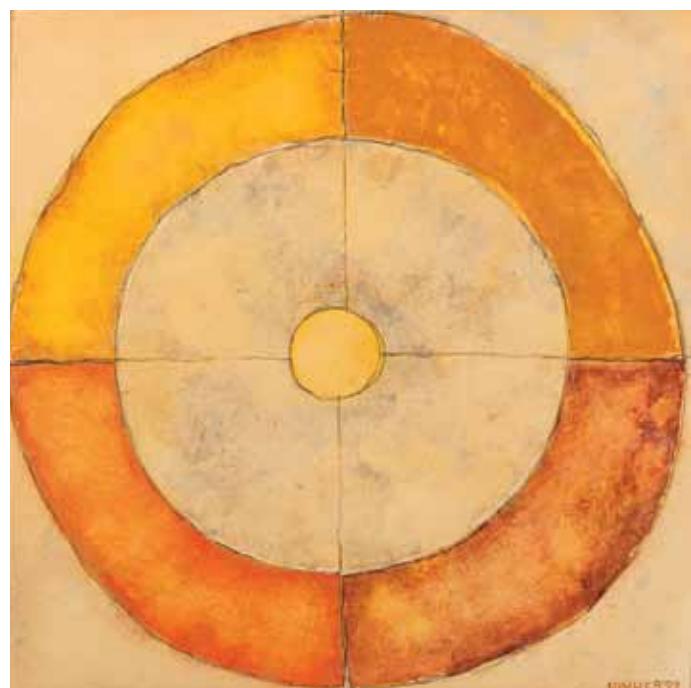
Владимир Шунев Vladimir Shunev
1961



Композиция с три риби, акрил, платно
Composition with three fish, acrylic, canvas
64 x 53, 2000



Мопе, акварея, хартия
The sea, watercolour, paper
50 x 70, 2000



Кръг, о.б., хартия
A circle, oil, paper
50 x 50, 2000

Маня Вапцарова Manya Vapsarova
1961

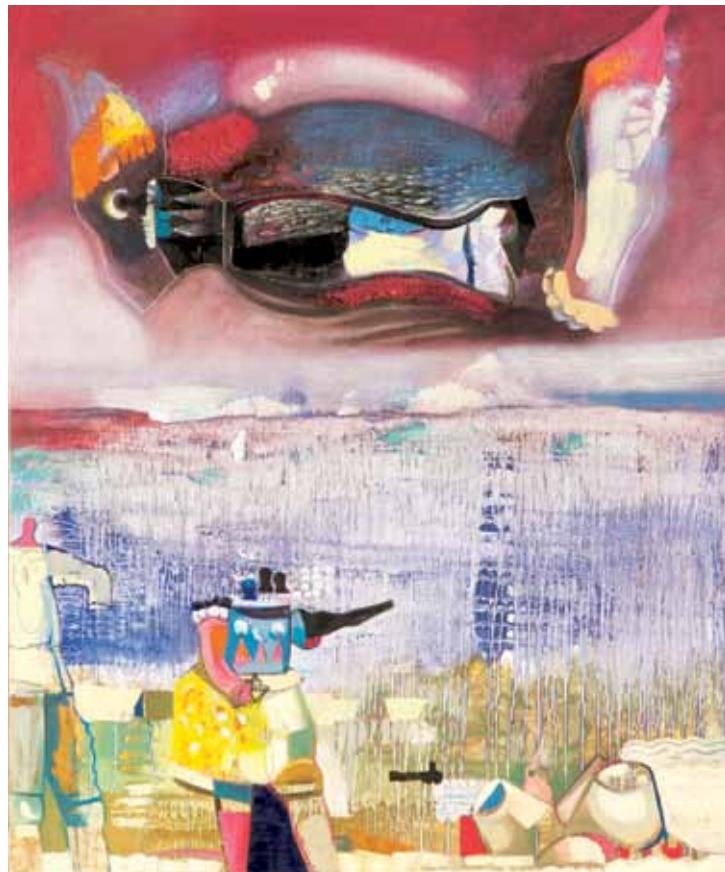


Лица, колаж, рисунка, хартия
Faces, collage, drawing, paper
100 x 70, 2002

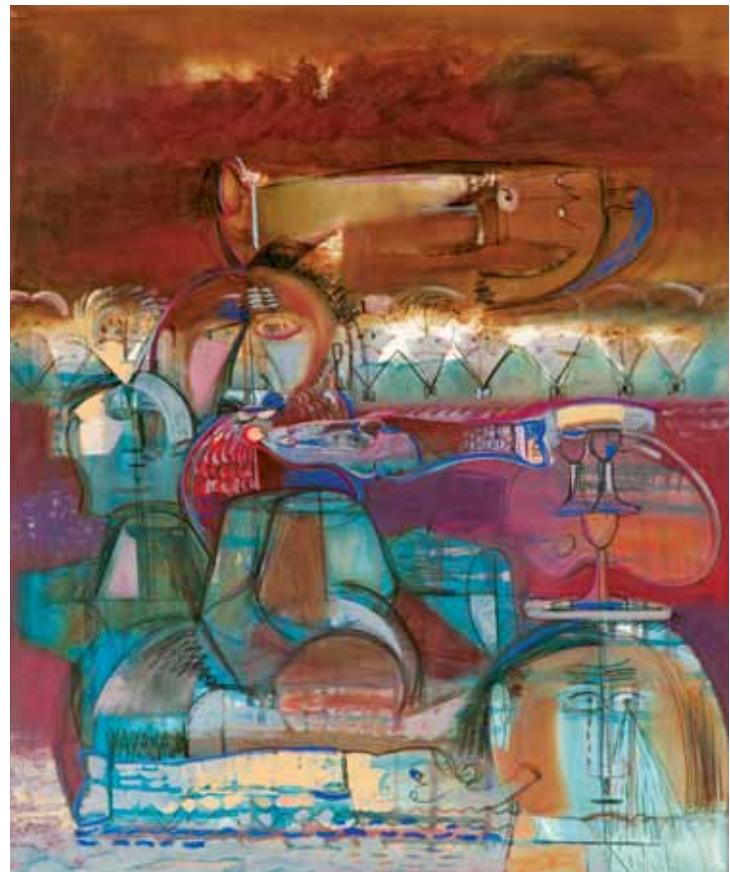


Претинаване, колаж, рисунка, хартия
Crossing over, collage, drawing, paper
100 x 70, 2002

Миглена Александрова Miglena Alexandrova
1961



Приベンер, пастел, акварея, хартия
At dusk, pastel, watercolour, paper
50 x 40, 2015



Приベンер, акрил, платно
At dusk, acrylic, canvas
60 x 50, 2015

Пламен Монев Plamen Monev
1961

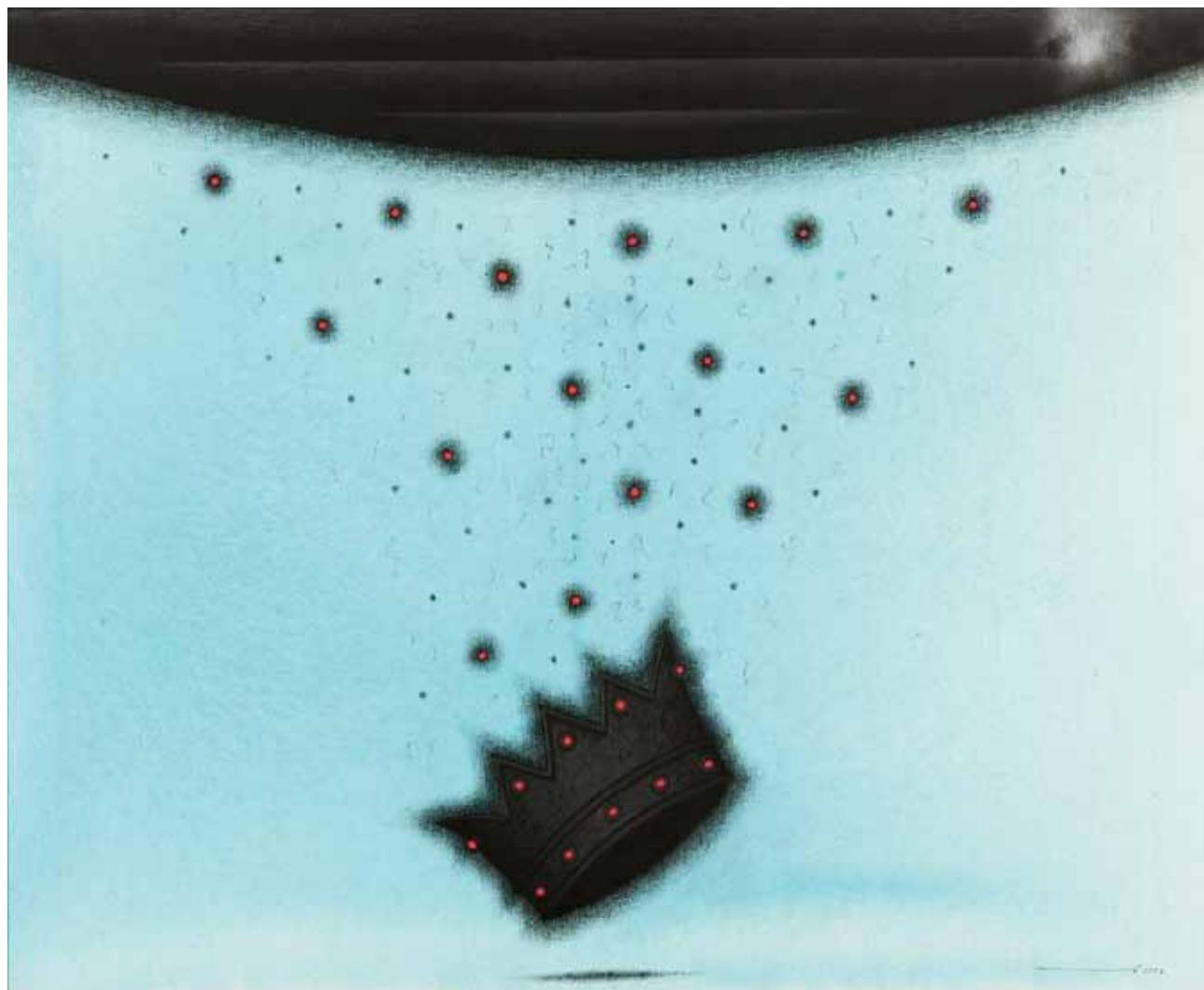


Синьо сърце, акварел, хартия
Blue heart, watercolour, paper
50 x 60, 2003



Звезда, п.б., платно
A star, oil, canvas
60 x 60, 2003

Стефан Божков Stefan Bozhkov
1961



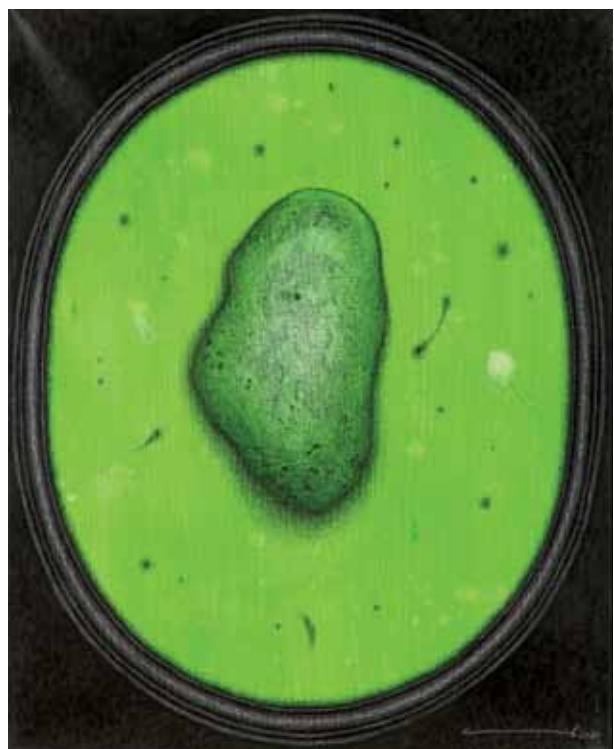
Падане от лодка, акрил, платно
Falling off a boat, acrylic, canvas
65 x 80, 2009



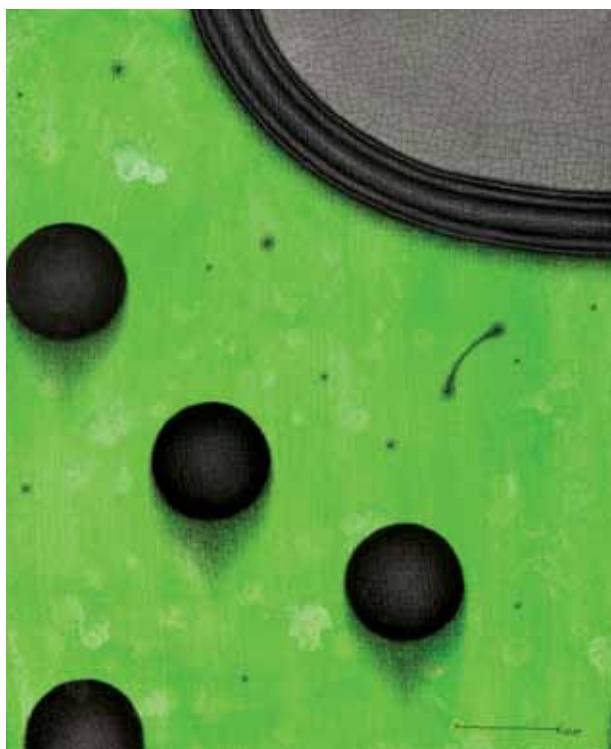
Разнаг, акрил, пластино
Destruction, acrylic, canvas
80 x 64, 2006



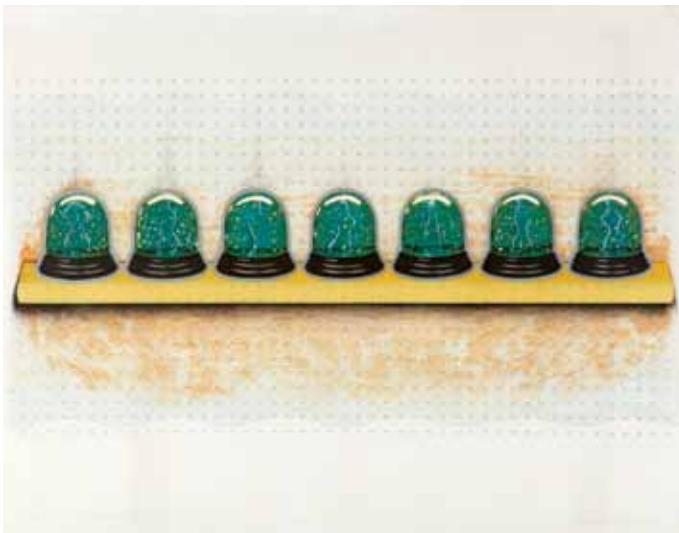
Крило на гарван, пластино, акрил
A raven's wing, canvas, acrylic
60 x 50, 2006



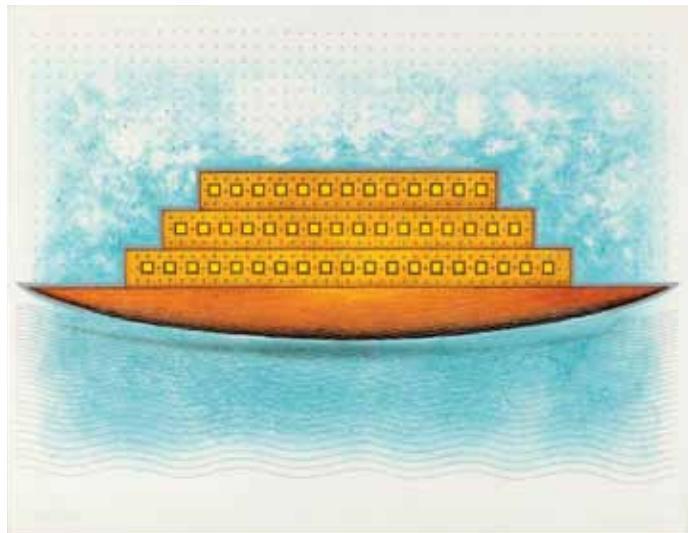
Камъкът, акрил, пластино
The stone, acrylic, canvas
50 x 60, 2010



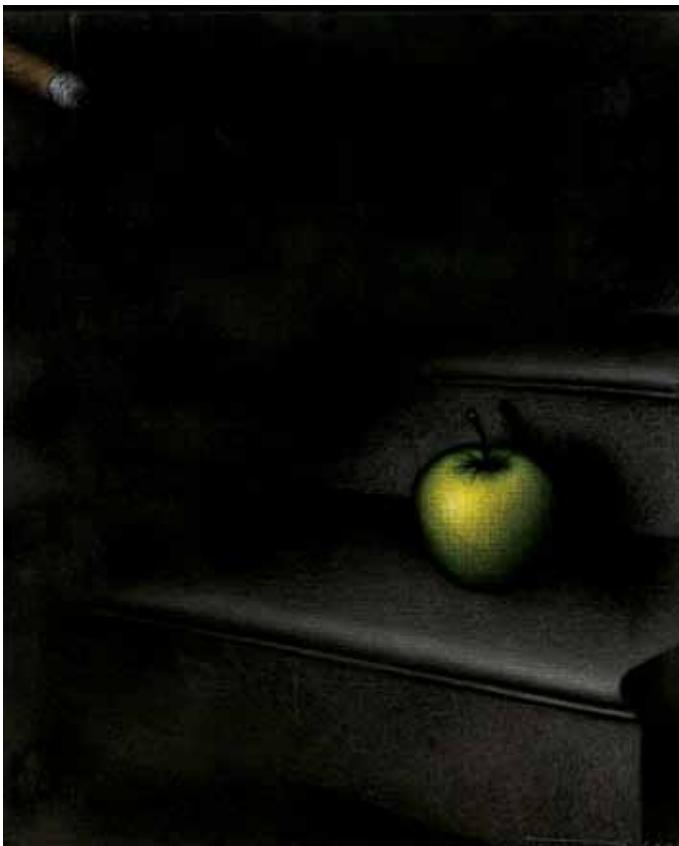
Петанк, акрил, пластино
Pétanque, acrylic, canvas
60 x 50, 2010



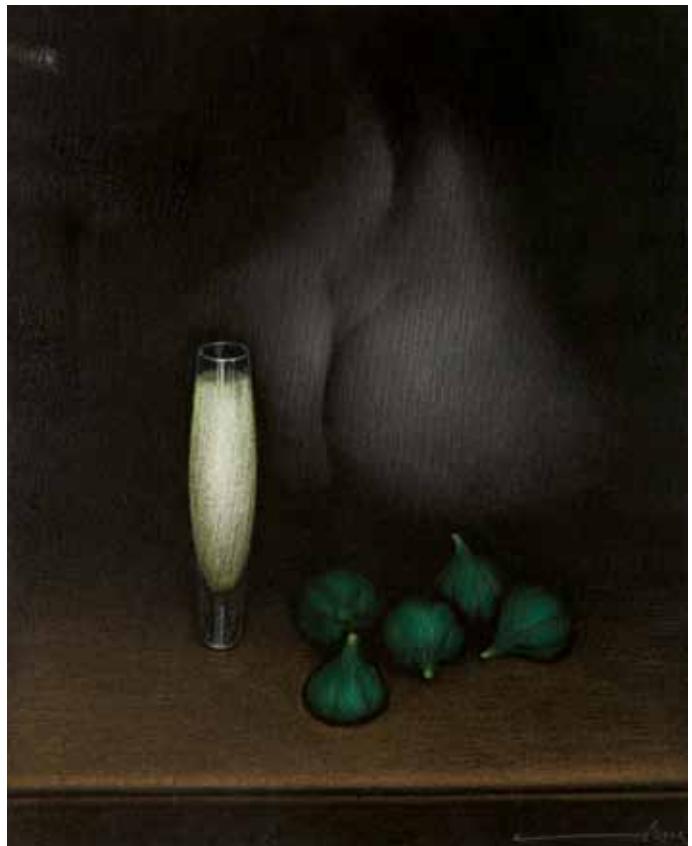
Каква не забравима седмица, литография
What an unforgettable week, lithography
55 x 75, 2002



Ноевиат ковчег, литография
Noah's arc, lithography
50 x 72, 2002



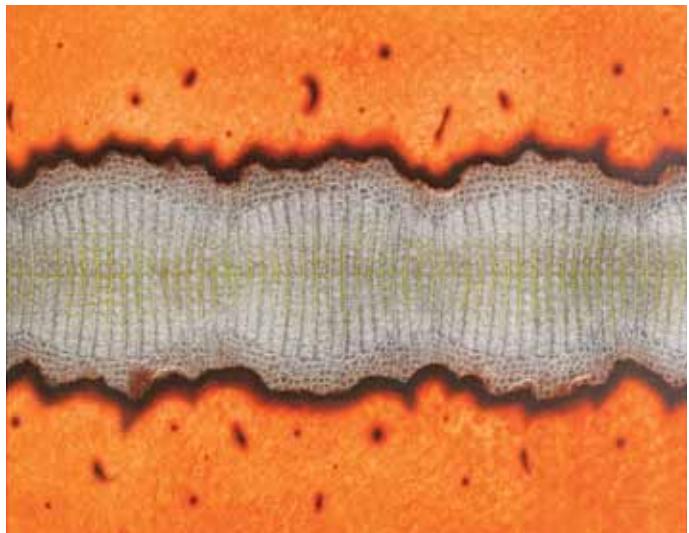
Донесох ти нещо, акрил, платно
I brought you something, acrylic, canvas
65 x 54, 2014



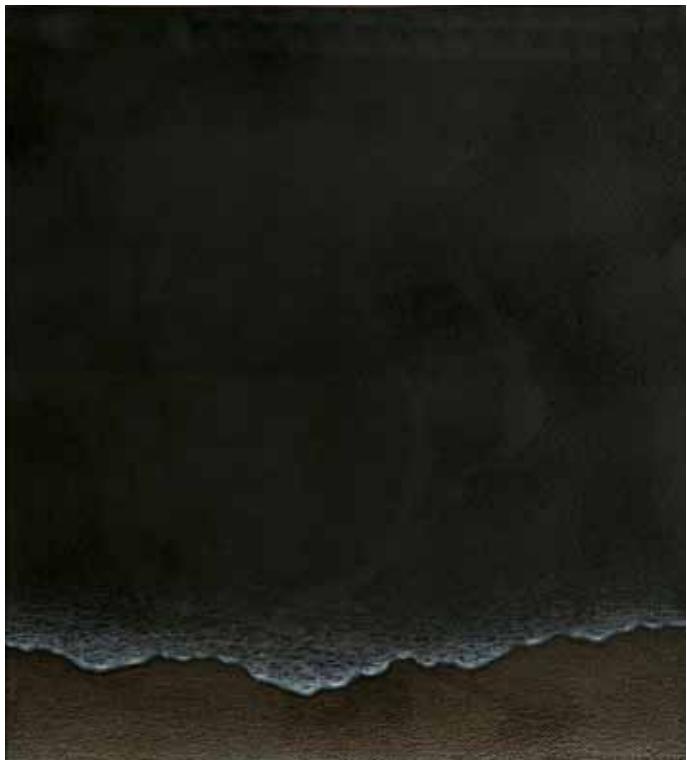
Св.Пастис и смокините, акрил, платно
St. Pastis and the figs, acrylic, canvas
60 x 50, 2011



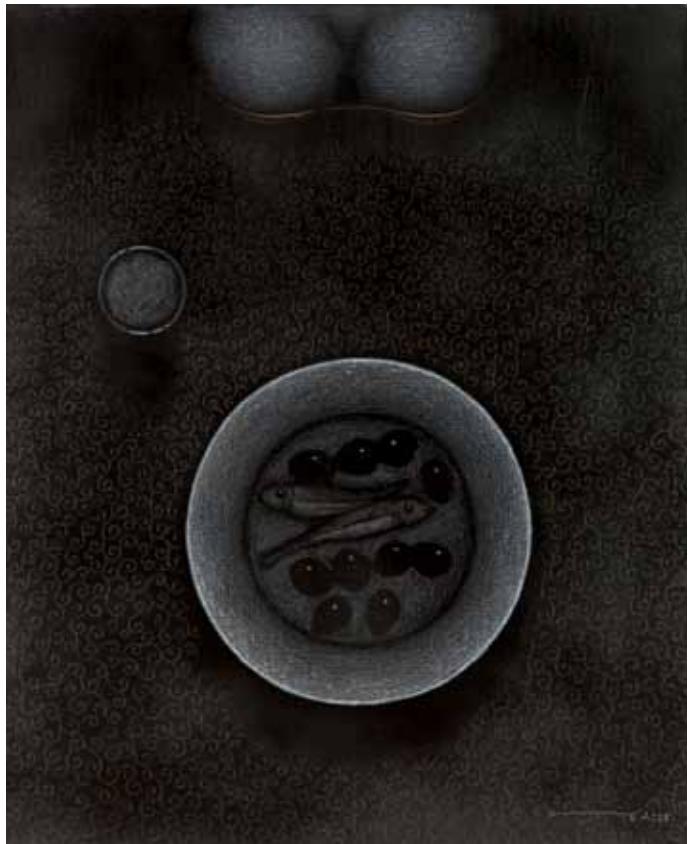
Рога в почивка, акрил, платно
Horns at rest, acrylic, canvas
55 x 75, 2017



Трофеи в пустинята I, литография
Trophy in the desert I, lithography
40 x 58, 2014



Вълната, пастел, молив, хартия
The wave, pastel, pencil, paper
60 x 55, 2017



Узо, маслини, Катерини, акрил, платно
Ouzo, olives, Katerini, acrylic, canvas
65 x 54, 2011



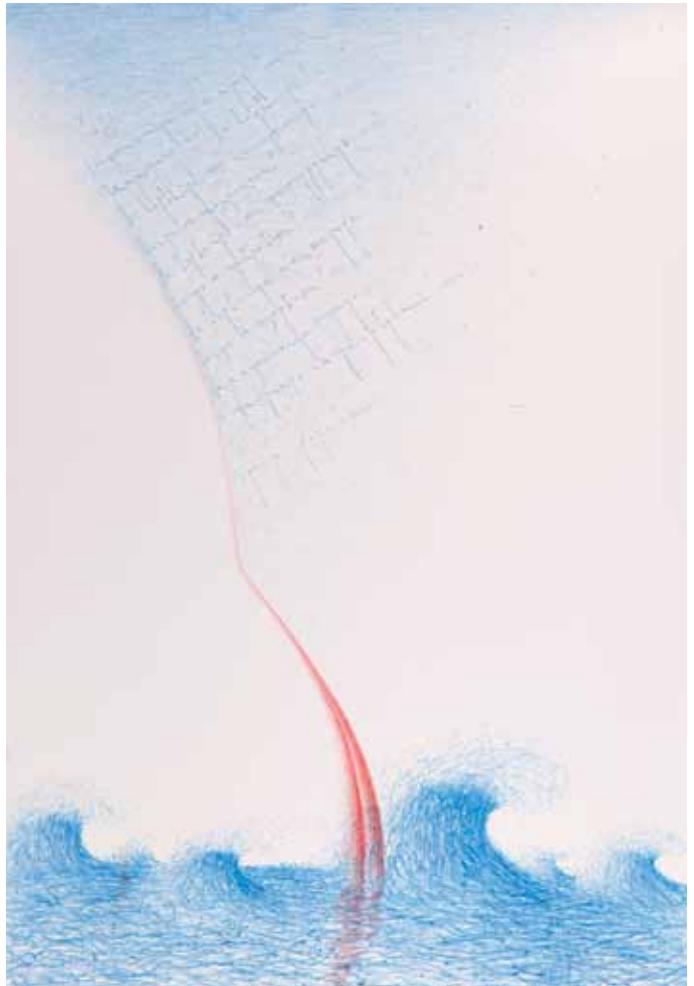
Краалот отварач, акрил, крека, платно
The opener king, acrylic, crayon, canvas
81 x 65, 2009-2018



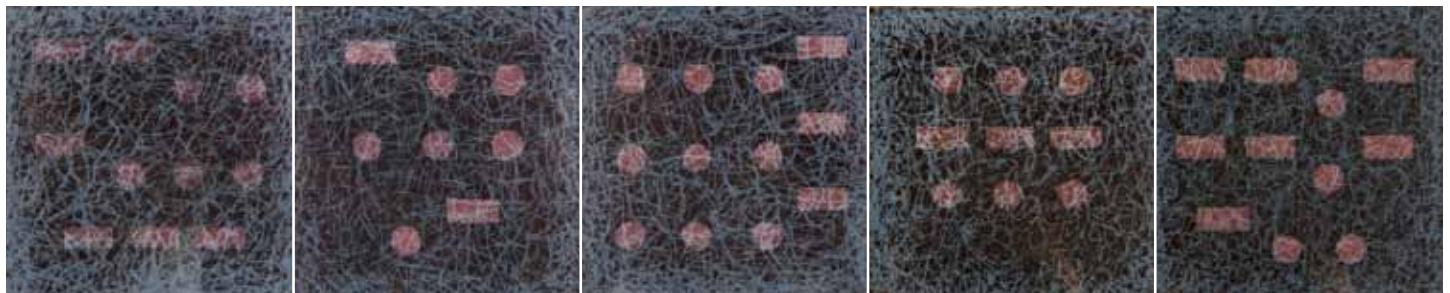
По „Това съм аз” от Елин Рахнев, рисунка
After „This is me” by Emil Rabnev, drawing
2017



По „Трамвай“ от Георги Борисов, туш, акрил, хартия
After “Tram” by Georgi Borisov, ink, acryl, paper
2016



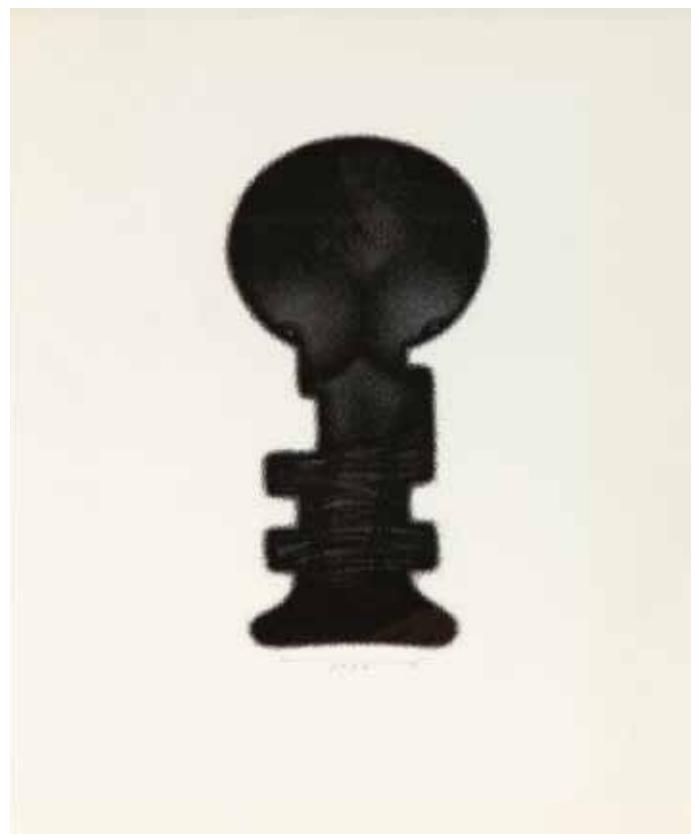
По „Измислица ли е морето“ от Христо Фотев, молив, хартия
After „The Sea Is Not a Myth“ by Hristo Fotev, pencil, paper
70 x 50, 2018



Цикъл “Onаковане на текста” I, II, III, IV, V, литография
Wrapping up a text cycle I, II, III, IV, V, lithography
11 x 10, 2006



Yes, yes! литография
Yes, yes! lithography
38 x 29, 2011



Yes, yes! литография
Yes, yes! lithography
38 x 29, 2011



12 аитографии по 12 песни на Робърт Бърнс,

Лимитирано библиофилско издание

12 lithographies after 12 songs by Robert Burns,

Limited bibliophile edition

3 x 30 x 15, 2013

Цветан Кръстев Tsvetan Krastev
1961



Знаци I, акрил, колаж, платно
Signs I, acrylic, collage, canvas
67 x 83, 2008



Знаци II, акрил, колаж, платно
Signs II, acrylic, collage, canvas
53 x 63, 2008

Чавдар Гюзелев Chavdar Gyuzelev
1961

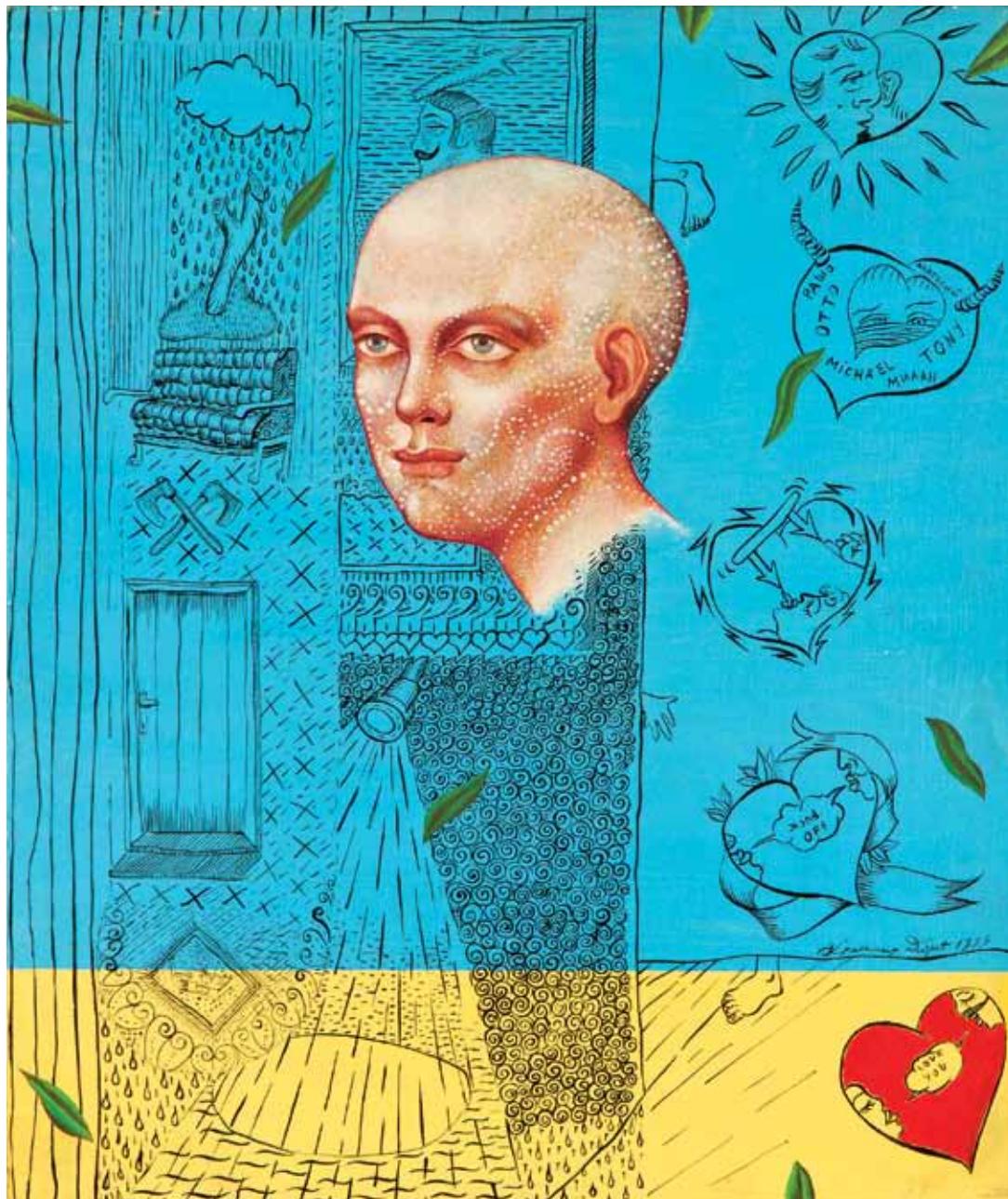


Кеј, акрил, платно
A pier, acrylic, canvas
60 x 80, 2017



По „Христова възраст“ от Борис Христов, рисунка, колаж
After „Reflections of a 33-year-old“ by Boris Hristov, drawing, collage
70 x 50, 2017

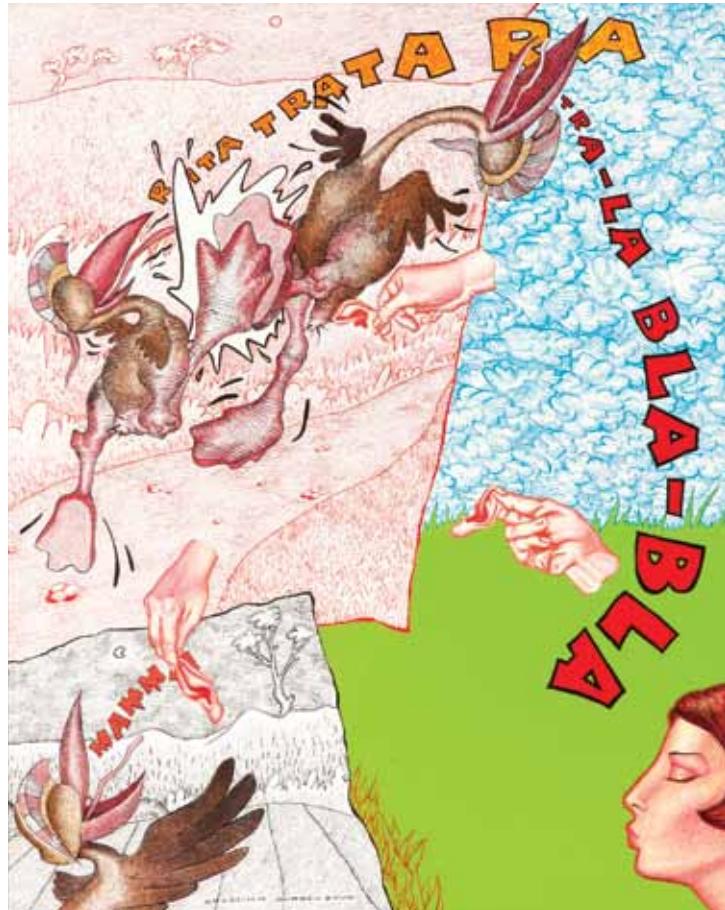
Красимир Добрев Krasimir Dobrev
1962



Бяло тату, м.б., платно
White tattoo, oil, canvas
45 x 38, 2005



Пътят на виното, туш, аквареа, хартия
The way of wine, ink, watercolour, paper
17 x 12, 1999

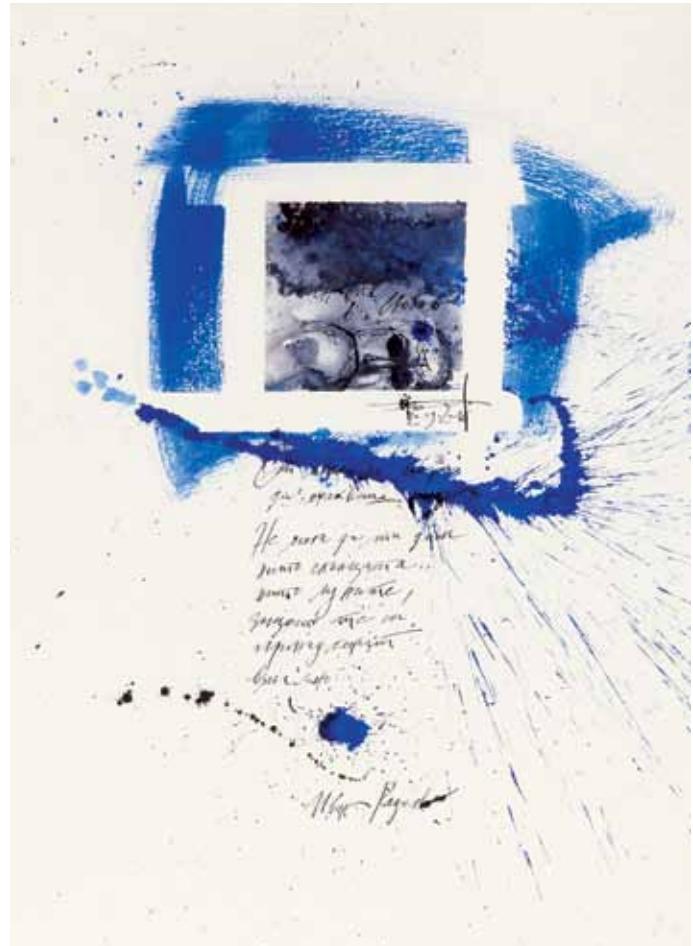


Ала-бала, т.б., платно
Nonsense, oil, canvas
80 x 64, 2005

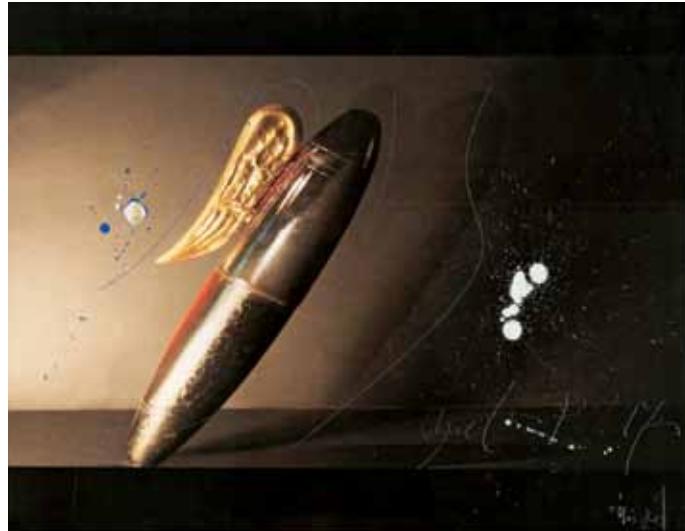
Светозар Бенчев Svetozar Benchev
1962



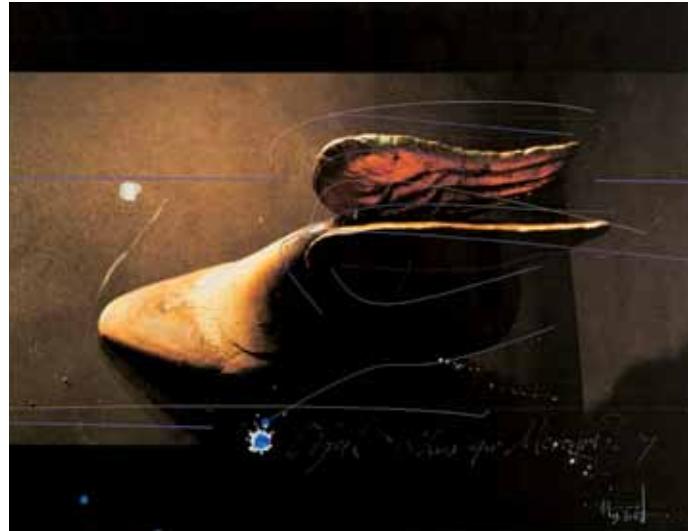
По „Моят свят“ от Иван Андонов, рисунка
After "My world" by Ivan Andonov, drawing
70 x 50, 2017



По „Обяснение в любовь“ от Иван Радоев, рисунка
After „A declaration of love“ by Ivan Radoev, drawing
68 x 46, 2016



Летащ обект I, гигитален печат
A flying object 1, digital print
56 x 72, 2017



Летащ обект II, гигитален печат
A flying object 2, digital print
56 x 72, 2017

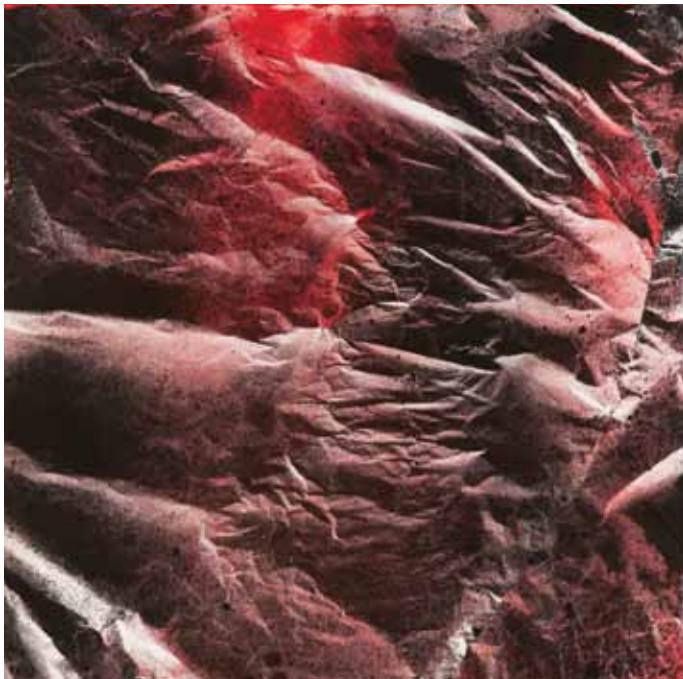


Мрежки 2, см. техника, хартия
Nets 2, mixed technique, paper
54 x 76, 2016

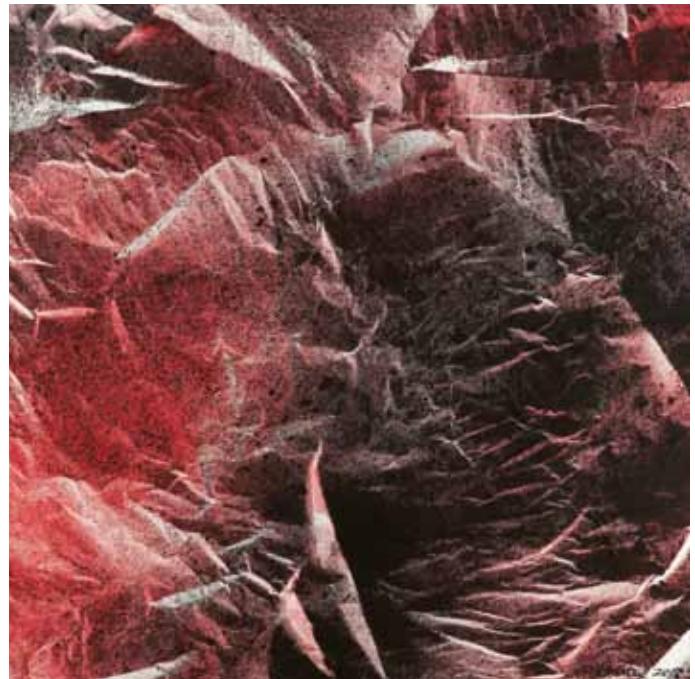


Мрежки 1, см. техника, хартия
Nets 1, mixed technique, paper
54 x 76, 2016

Феникс Върбанов Fenix Varbanov
1962



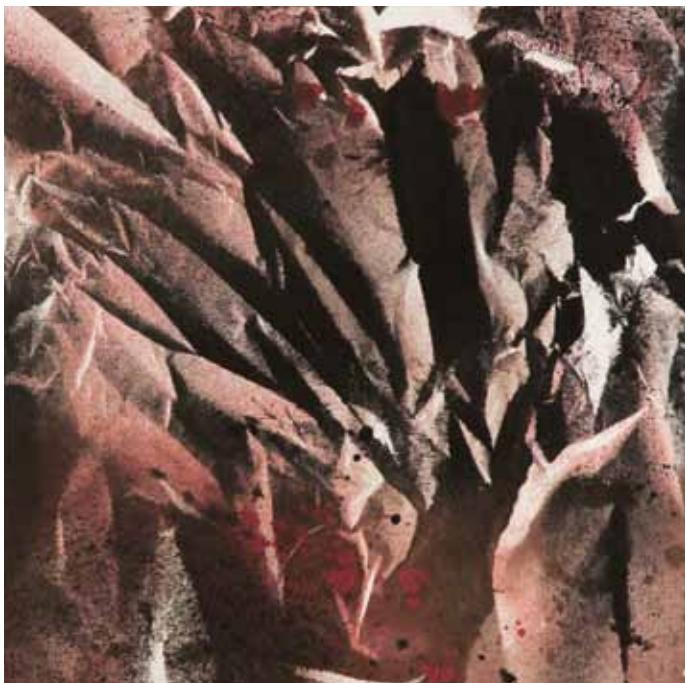
Океан, акрил, платно
Ocean, acrylic, canvas
90 x 90, 2018



Океан, акрил, платно
Ocean, acrylic, canvas
90 x 90, 2018



Okean, акрил, платно
Ocean, acrylic, canvas
45 x 45, 2018

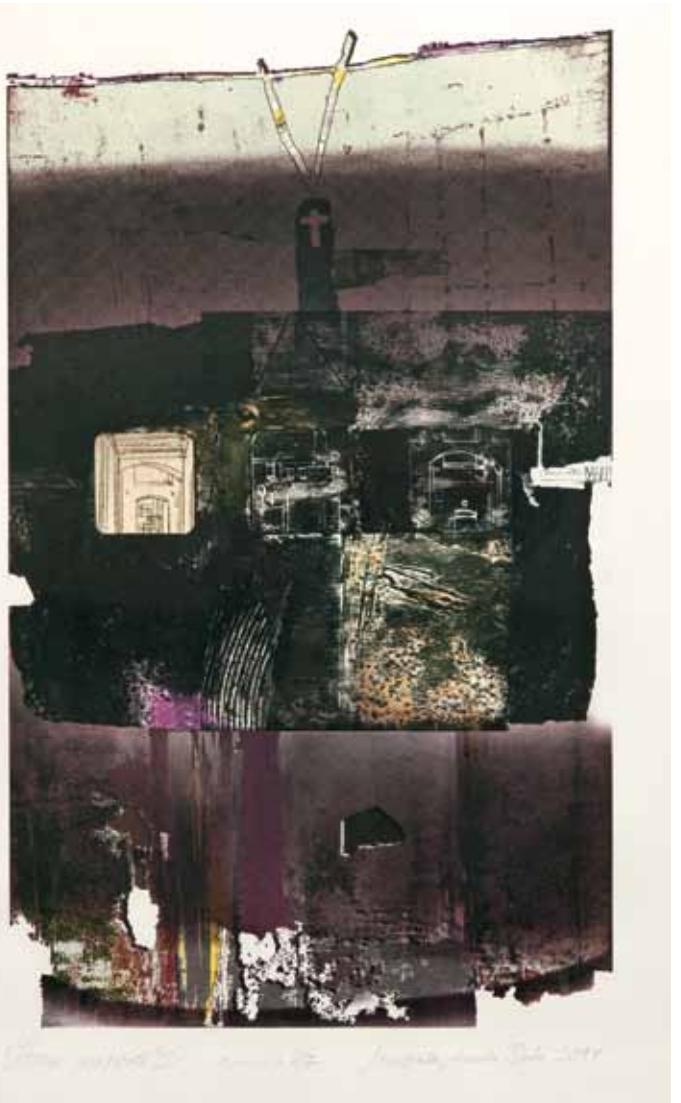


Okean, акрил, платно
Ocean, acrylic, canvas
45 x 45, 2018

Десислава Денева Desislava Deneva
1962



Нова реалност II, дигитален печат, хартия
A new reality II, digital print, paper
70 x 42



Нова реалност I, дигитален печат, хартия
A new reality I, digital print, paper
70 x 42

Ралица Стоицева Ralitsa Stoitseva
1963



Прилив, акрил, панно
High tide, acrylic, canvas
100 x 81, 2015

Кольо Карамфилов Kolyo Karamfilov
1963 - 2014



Светото семейство, ръчно колориран офорт
The Holy Family, hand-painted etching
20 x 14, 1995



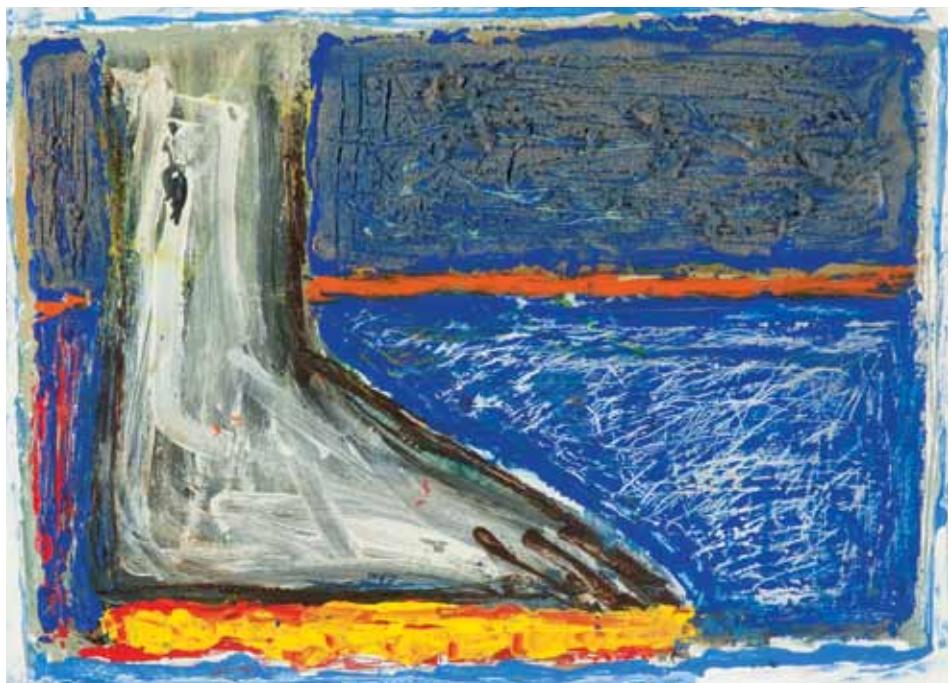
Крава, молив, туш, акварея, хартия
A cow, pencil, ink, watercolour, paper
47 x 32, 2001



Бик, молив, туш, акварея, хартия
A bull, pencil, ink, watercolour, paper
47 x 32, 2001



Две лица, т.б., хартия
Two faces, oil, paper
50 x 70, 2009



Гипсиран крак, акрил, релефна паста, хартия
A leg in plaster, acryl, relief paste, paper
25 x 42, 2000



Ден и нощ / гиптих, м.б., платно
Day and night / diptych, oil, canvas
81 x 131, 2009



Без име, акрил, хартия
No name, acryl, paper
40 x 60, 2000



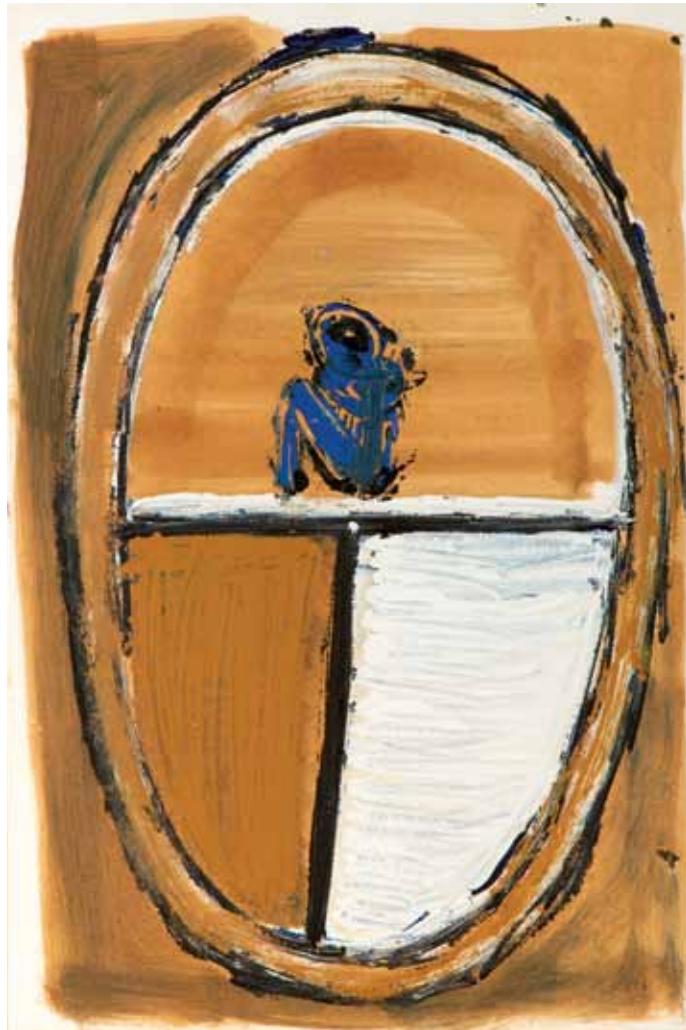
Следа - жълто, т.б., палитно
A trail - yellow, oil, canvas
79 x 64, 2003



Следа - синьо, т.б., палитно
A trail - blue, oil, canvas
61 x 46, 2003



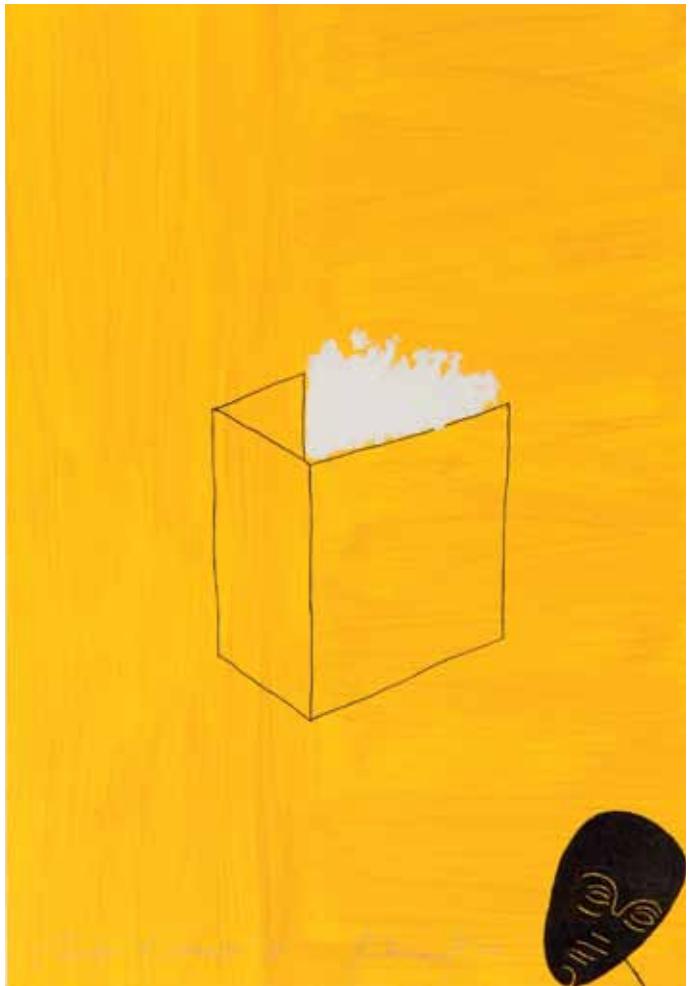
Композиция в охре I, акрил, хартия
A composition in ochre I, acrylic, paper
70 x 47, 2003



Композиция в охре II, акрил, хартия
A composition in ochre II, acrylic, paper
70 x 47, 2003



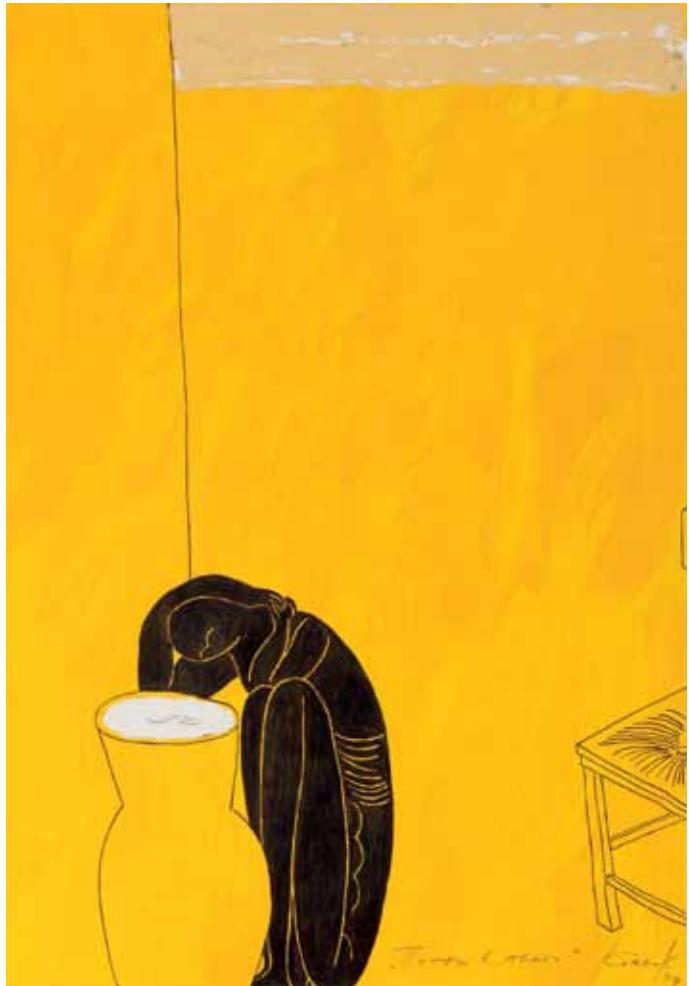
Песни в жълто IV, акрил, хартия
Songs in yellow IV, acrylic, paper
67 x 46, 1999



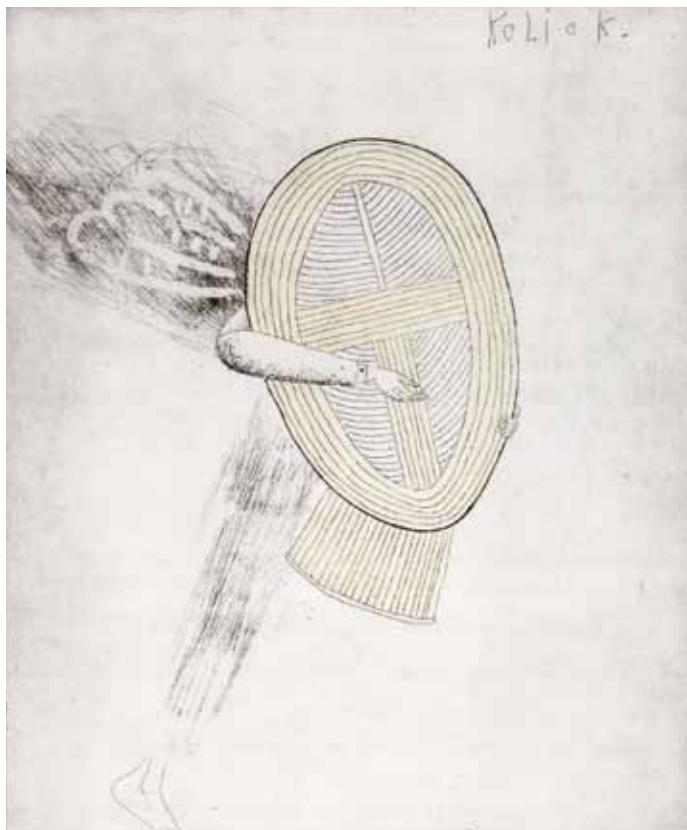
Песни в жълто II, акрил, хартия
Songs in yellow II, acrylic, paper
67 x 46, 1999



Песни в жълто III, акрил, хартия
Songs in yellow III, acrylic, paper
67 x 46, 1999



Песни в жълто I, акрил, хартия
Songs in yellow I, acrylic, paper
67 x 46, 1999



Анонимен ангел, ръчно колориран офорт
An anonymous angel, hand-painted etching
50 x 40, 2010



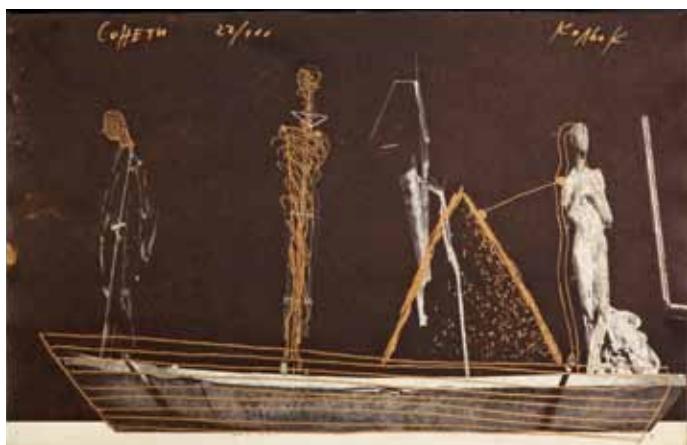
Прекосявайки реката, ръчно колориран офорт
When crossing the river, hand-painted etching
50 x 40, 2010



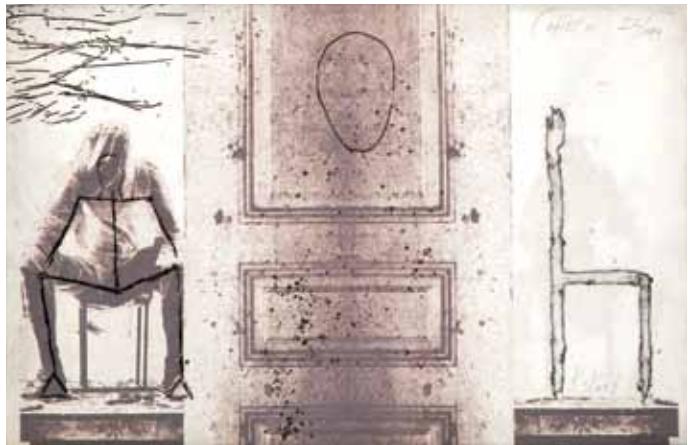
Darik boy, akryla, хартия
Darik boy, acrylic, paper
57 x 37, 2012



20 години, дигитален печат, хартия
Twenty years, digital print, paper
70 x 50, 2013



Сонети, Уилям Шекспир, Лимитирано библиофиалско издание с 13 ръчно подписани графики, офорт, 32 x 49, 2013

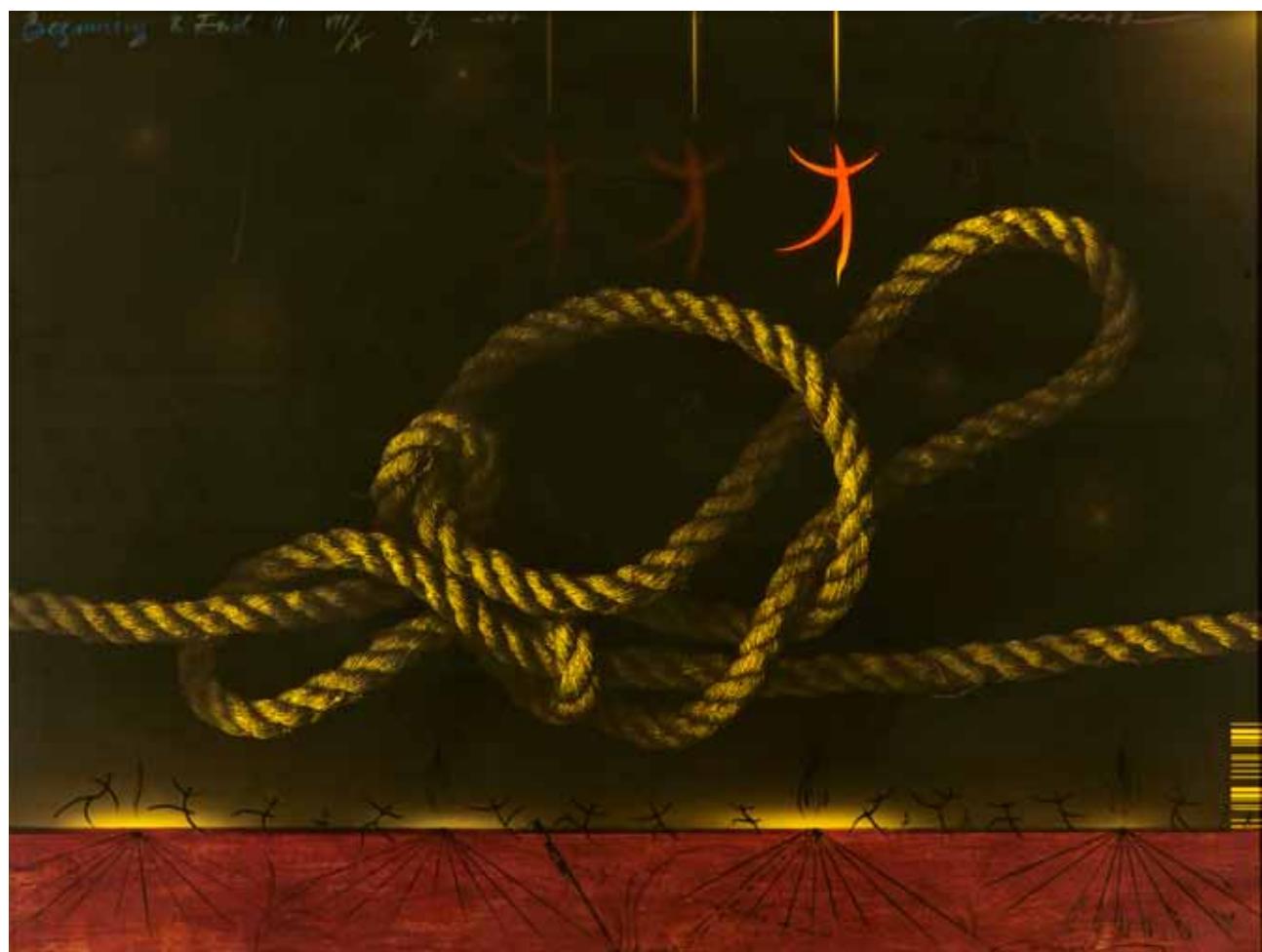


Sonnets, William Shakespeare, Limited bibliophile edition with 13 hand-signed graphics, etching

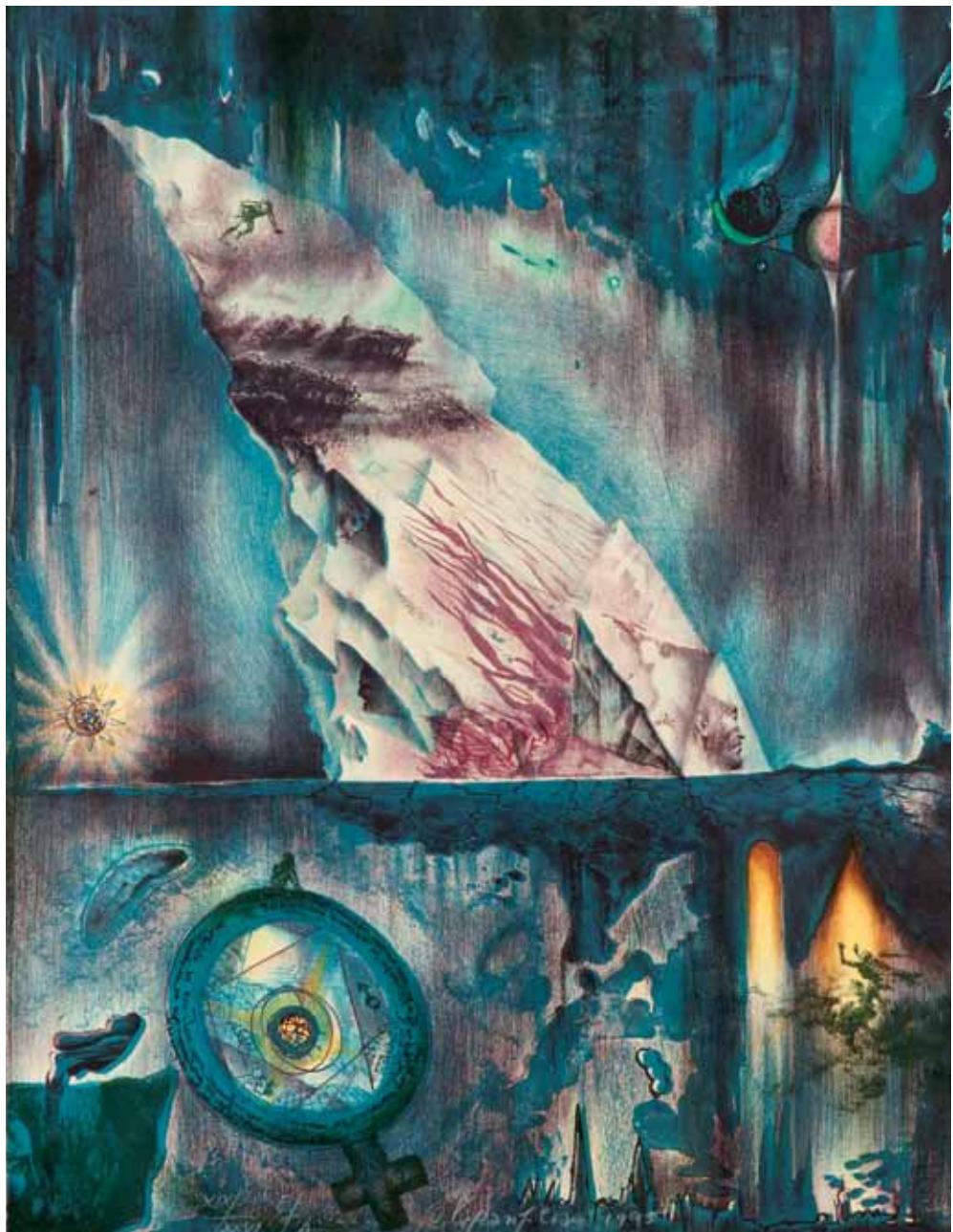
Оннук Карапфиян Onnik Karanfilyan
1963



*Начало и край, литооффсет, суха игла, колография, шаблон
Beginning & End, litho offset, drypoint, collography, stencil
74 x 100, 2009*



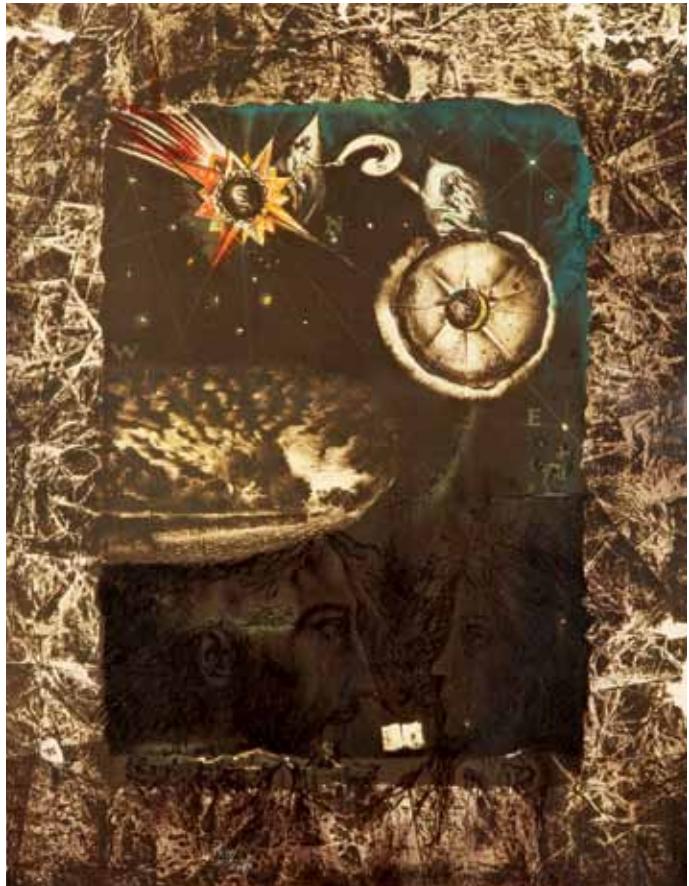
Начало и край, литооффсет, суха игла, колография, шаблон
Beginning & End, litho offset, drypoint, colligraphy, stencil
74 x 100, 2009



Приказка за Слънцето и Луната II, литография
A fairy-tale about the Sun and the Moon II, lithography
65 x 50, 1995



Приказка за Сънцето и Луната III, литография
A fairy-tale about the Sun and the Moon III, lithography
65 x 50, 1995

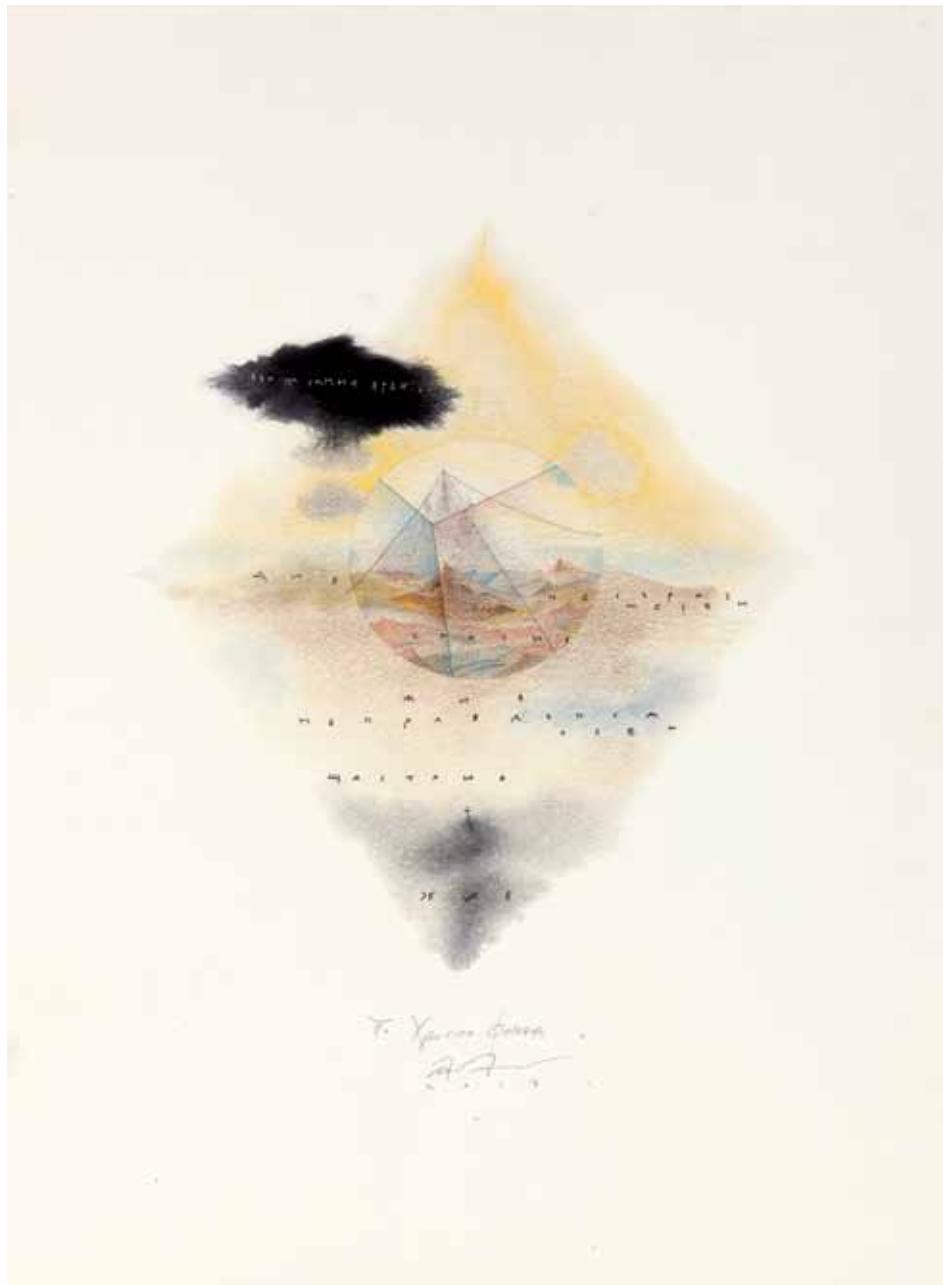


Приказка за Сънцето и Луната I, литография
A fairy-tale about the Sun and the Moon I, lithography
65 x 50, 1995

Аманас Аманасов Atanas Atanasov
1964



Фарът, акрил, платно
The lighthouse, acrylic, canvas
50 x 60, 2017



По „Бях на сашния връх“ от Христо Фотев, позив, туш, хартия
After “I was at my best” by Hristo Fotev, pencil, ink, paper
70 x 50, 2017

Димитър Яранов Dimitar Yaranov
1964

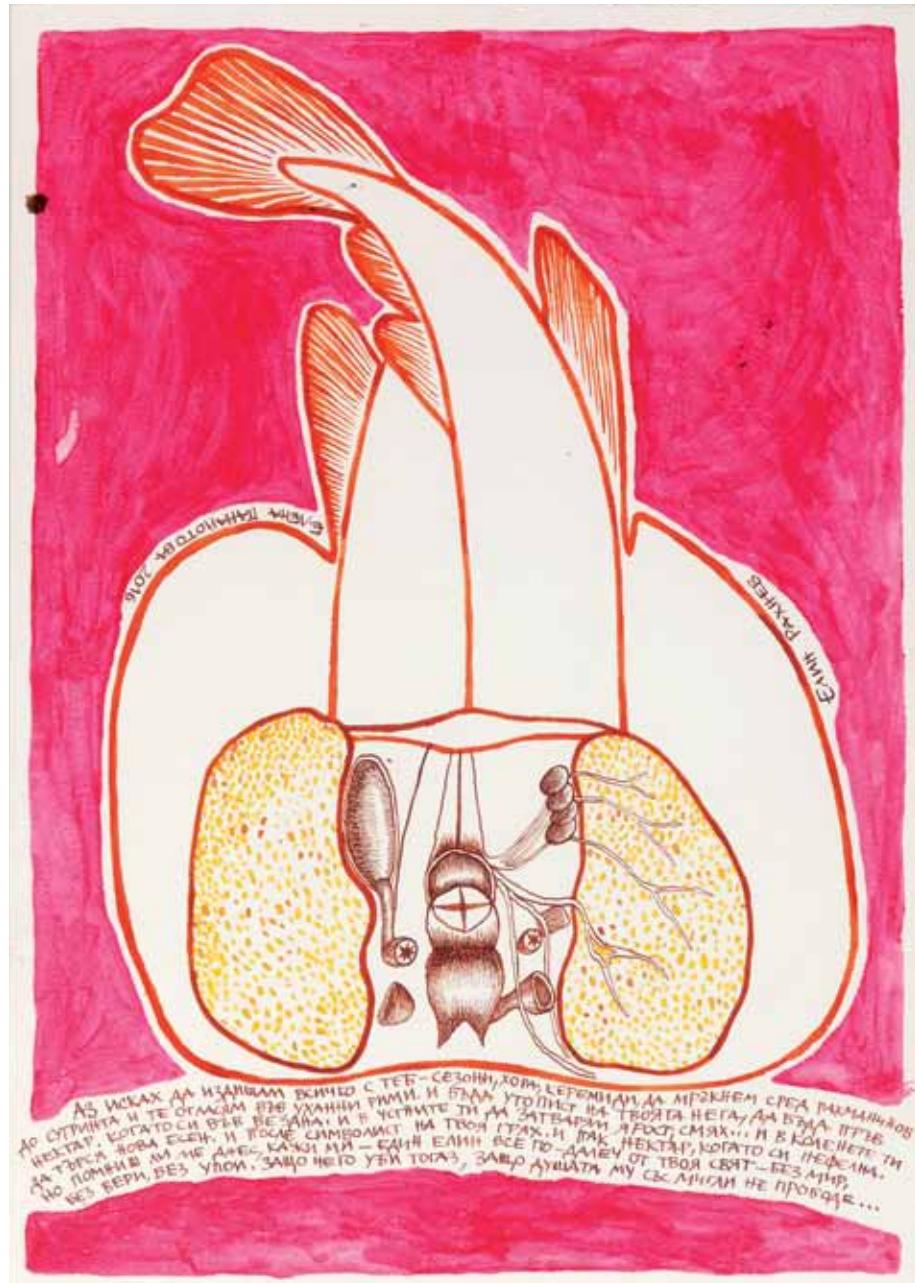


Композиция с радио, метроном, скалпел и бинтовани крайници, м.б., платно
Composition with a radio, metronome, scalpel and bandaged limbs, oil, canvas
93 x 73, 1997

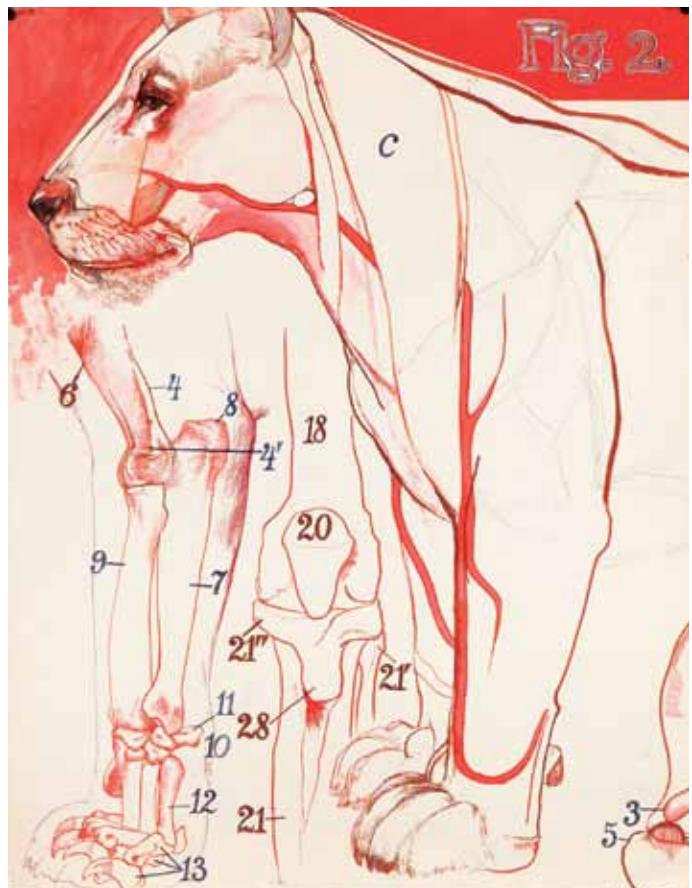


Иллюминатор, м.б., палатно
Illuminator, oil, canvas
61 x 46, 2000

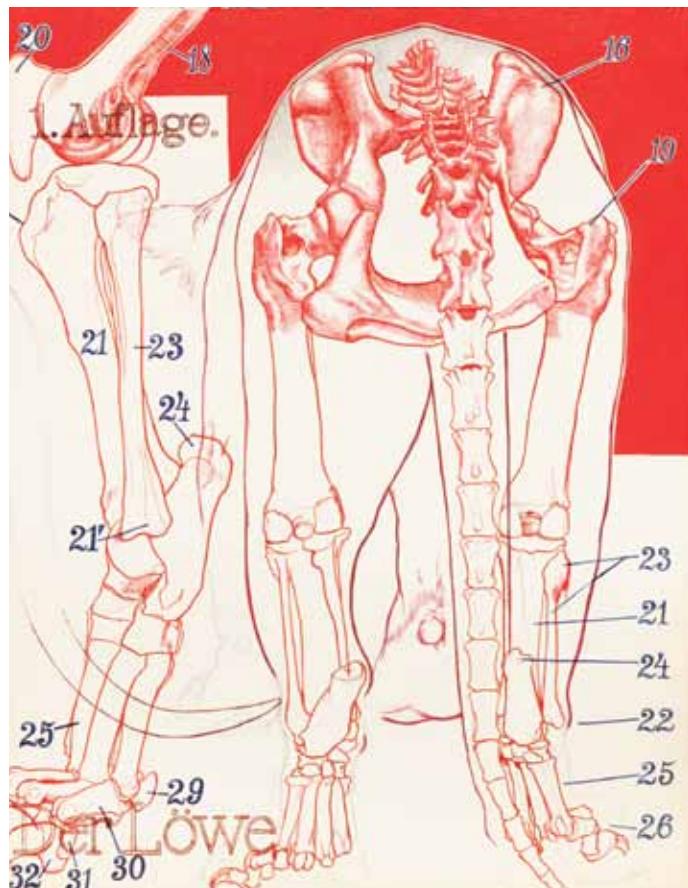
Елена Панайотова Elena Panayotova
1964



По „Az исках да издихам...“ от Елин Рахнев, туш, акрил, хартия
After „I wanted to breathe with you...“ by Elin Rahnev, ink, acrylic, paper
71 x 49, 2016



Царят на животните и неговият вътрешен живот 3,
муш, акрил, хартия
The king of the beasts and his inner life 3, ink, acrylic, paper
65 x 50, 2016



Царят на животните и неговият вътрешен живот 1,
муш, акрил, хартия
The king of the beasts and his inner life 1, ink, acrylic, paper
65 x 50, 2016

Ицко Мазнев Itsko Maznev
1964 - 2016



Близо до мен, т.б., асамблааж, дърво
Close to me, oil, assemblage, wood
61 x 46, 2001

Красимир Руев
Krasimir Rusev
1964



Квадрати, т.б., палитно
Squares, oil, canvas
45 x 60, 2001

Кирил Чолаков Kiril Cholakov
1964



Позволи ми да мисля за теб / гипсих, акрил, плаив, платно, 120 x 80, 2018



Let me think of you / diptych, acrylic, pencil, canvas

Стефан Петрунов Stefan Petrunov
1964



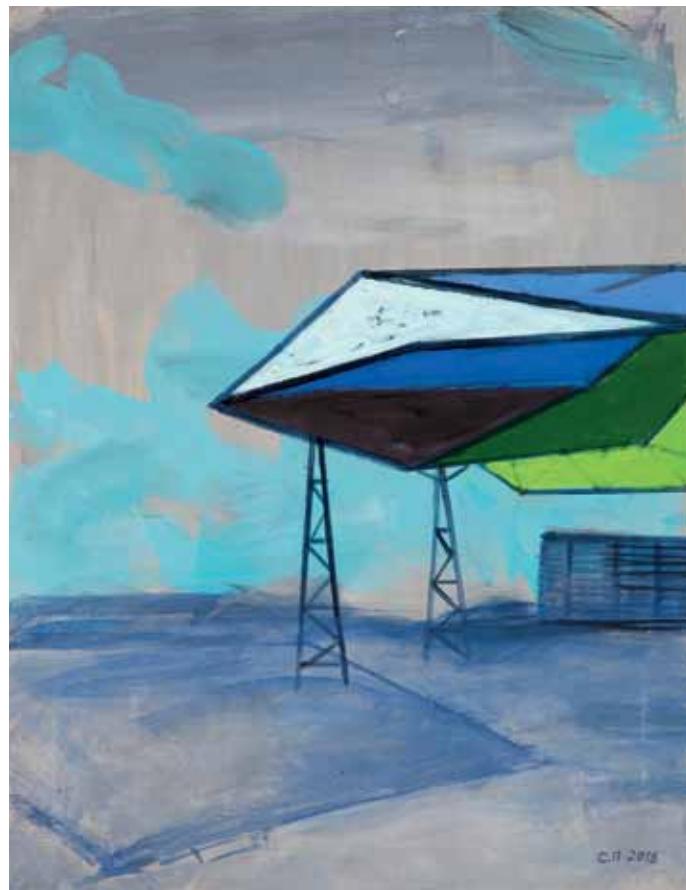
Чок, акрил, платно
A jump, acryl, canvas
65 x 70, 2015



Жени на пляжа, акрил, платно
Women on the beach, acryl, canvas
50 x 60, 2015



Приморско, акрил, платно
Primorsko, acryl, canvas
60 x 50, 2018



Приморско, акрил, платно
Primorsko, acryl, canvas
60 x 80, 2018

Валери Василев Valeri Vasilev
1965



Из „Дневника на Инн“ , пастел, хартия
From “Inna’s diary”, pastel, paper
112 x 76, 2014

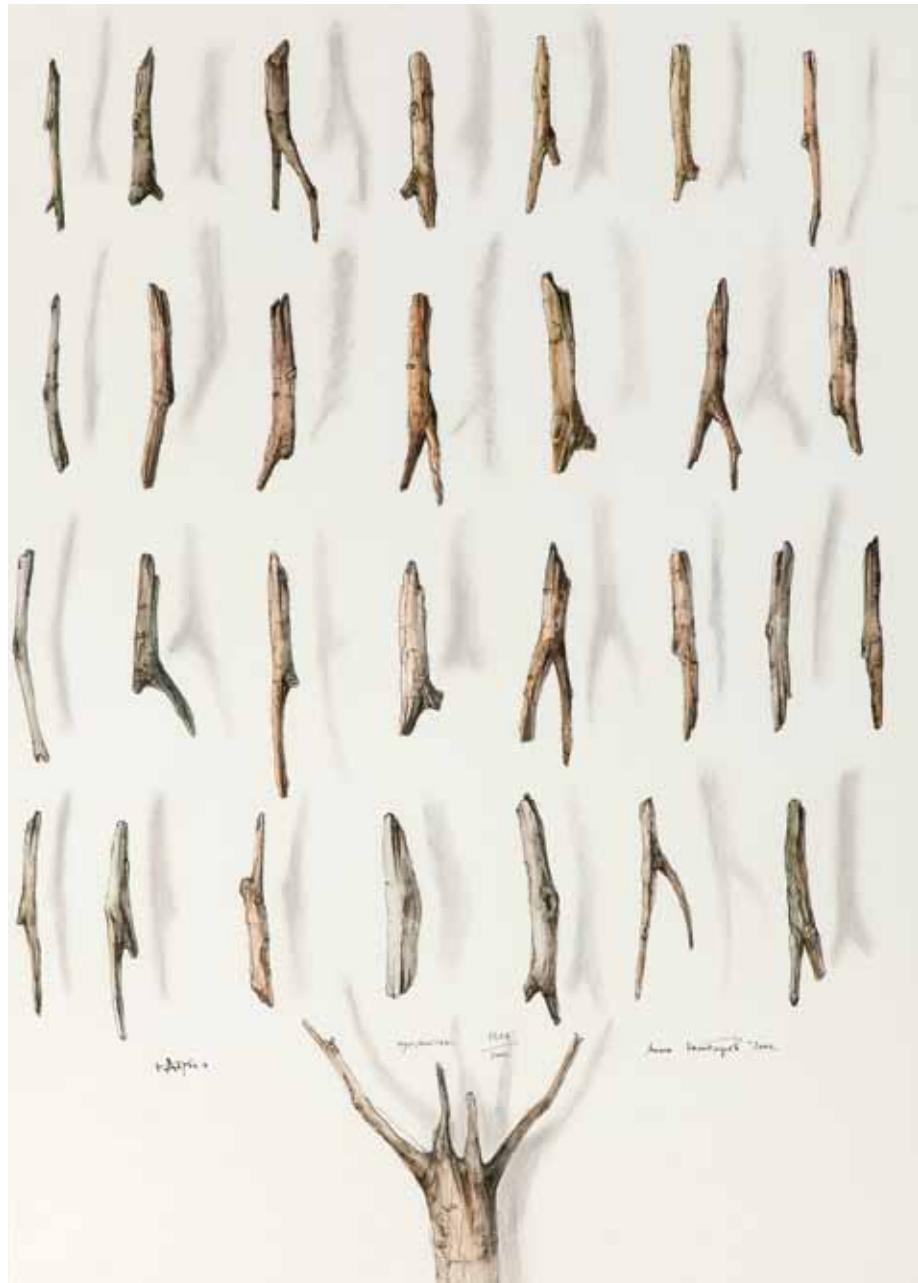


Из „Дневника на Ия”, пастел, хартия
From “Inna’s diary”, pastel, paper
112 x 76, 2014



Из „Дневника на Ия”, пастел, хартия
From “Inna’s diary”, pastel, paper
112 x 76, 2014

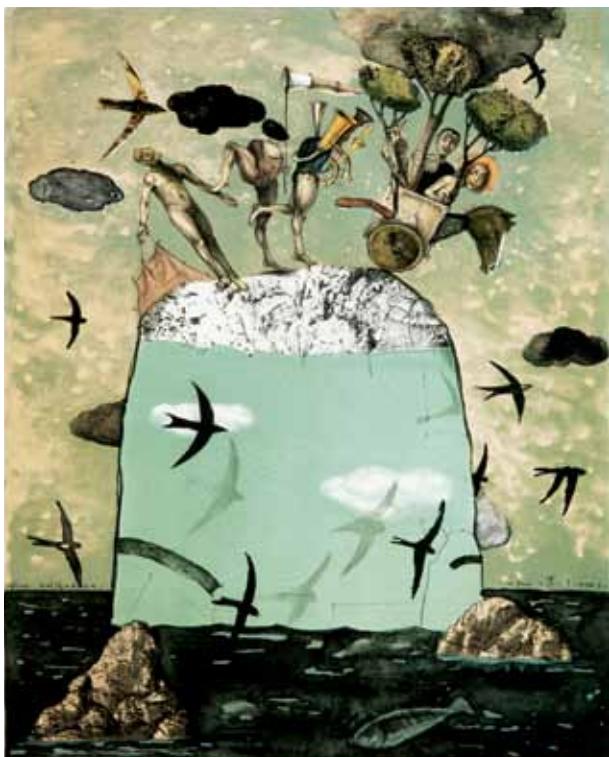
Димо Колибаров Dimo Kolibarov
1965



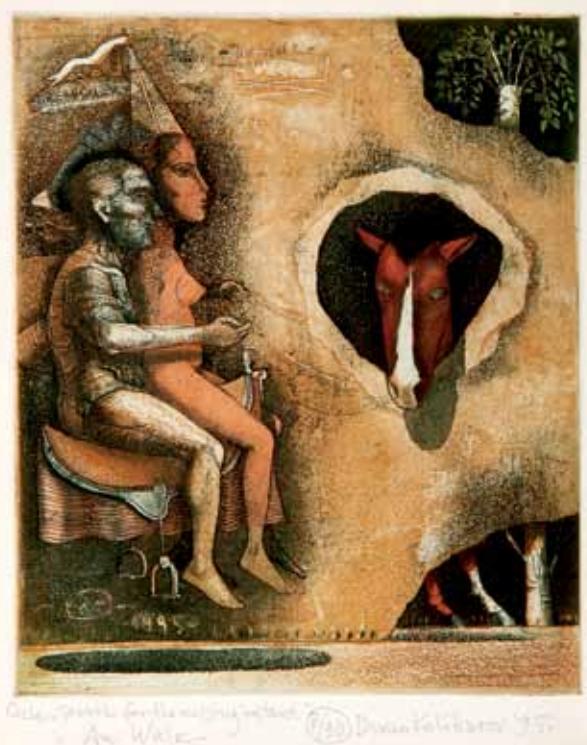
Дърво, туш, пастел, хартия
A tree, ink, pastel, paper
70 x 55,2000



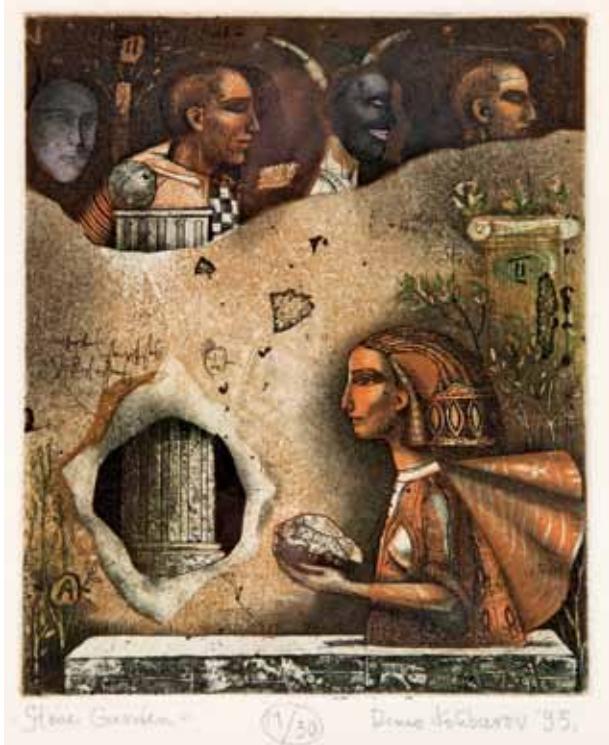
Св. Георги и змеят, акватинта
St George and the Dragon, aquatint
15 x 12, 1994



Острови на изгубеното щастие, аутография
Isles of happiness lost, lithography
43 x 31, 2000



Разходка, акватинта
A Walk, aquatint
15 x 12, 1995



Каменната градина, акватинта
The stone garden, aquatint
15 x 12, 1994

Еслица Попова Eslitsa Popova
1965



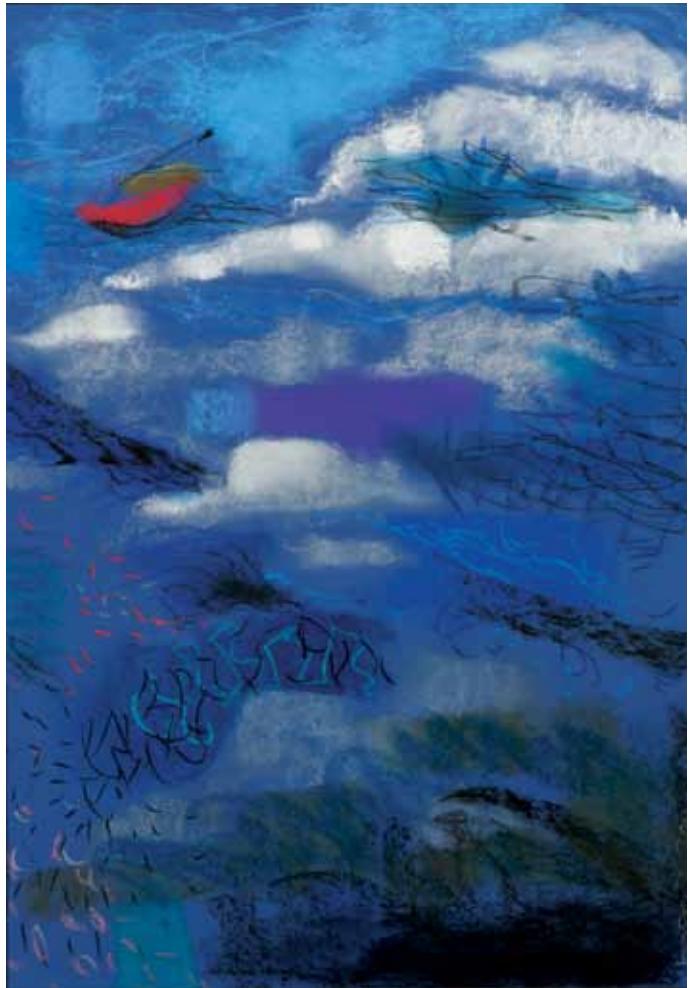
По „Булевардът“ от Мириана Башева, туш, акварел, хартия
After “The boulevard” by Miryana Basheva, ink, watercolour, paper
69 x 49, 2016



Синият океан I, акрил, пастел, хартия
The blue ocean I, acrylic, pastel, paper
112 x 97, 2016



Синий океан II, акрил, пастель, хартия
The blue ocean II, acryl, pastel, paper
112 x 97, 2016



Синий океан III, акрил, пастель, хартия
The blue ocean III, acryl, pastel, paper
112 x 97, 2016

Румен Атанасов Rumen Atanasov
1965



Старият кей, акрил, платно
The old quay, acrylic, canvas
65 x 81, 2006



Мираж II, акварель, хартия
Mirage II, watercolour, paper
50 x 70, 2015



Пролет, акварель, хартия
Spring, watercolour, paper
50 x 70, 2014



Дъжд, акварел, хартия
Rain, watercolour, paper
48 x 69, 2010



Мираж I, акварель, хартия
Mirage I, watercolour paper
50 x 70, 2015



Изгрев, акварел, хартия
Sunrise, watercolour, paper
50 x 70, 2016



Пролом, акварел, хартия
Gorge, watercolour, paper
50 x 70



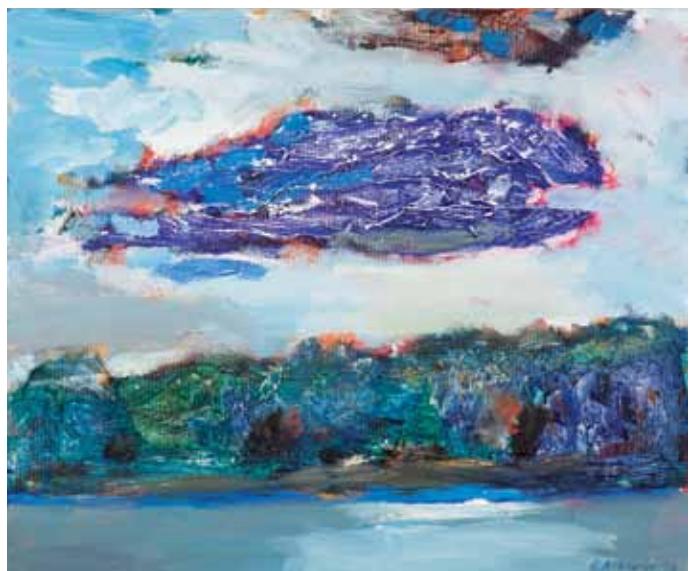
Паенена вода, т.б., платно
Captured water, oils, canvas
65 x 82, 2008



Мираж, акварель, хартия
Mirage, watercolour, paper
50 x 70, 2010



Залез, акрил, платно
Sunset, acrylic, canvas
80 x 60, 2016



Хищен облак, акрил, платно
A predatory cloud, acrylic, canvas
50 x 60, 2018



Mirage III, akvarela, хартия
Mirage III, watercolour paper
50 x 65, 2011



Облаци, акварела, хартия
Clouds, watercolour, paper
50 x 70, 2011



След дъжд, акварела, хартия
After the rain, watercolour, paper
70 x 100, 2010



Когато слънцето изгрее, акварел, хартия
When the sun rises, watercolour, paper
48 x 70, 2016

Саша Панчич
1965

Sasha Pancic



Композиция на син фон, акрил, платно
Composition against a blue background, acrylic, canvas
65 x 80, 2008



Композиция в червено и черно, м.б., палатно
Composition in red and black, oil, canvas
50 x 70, 2010

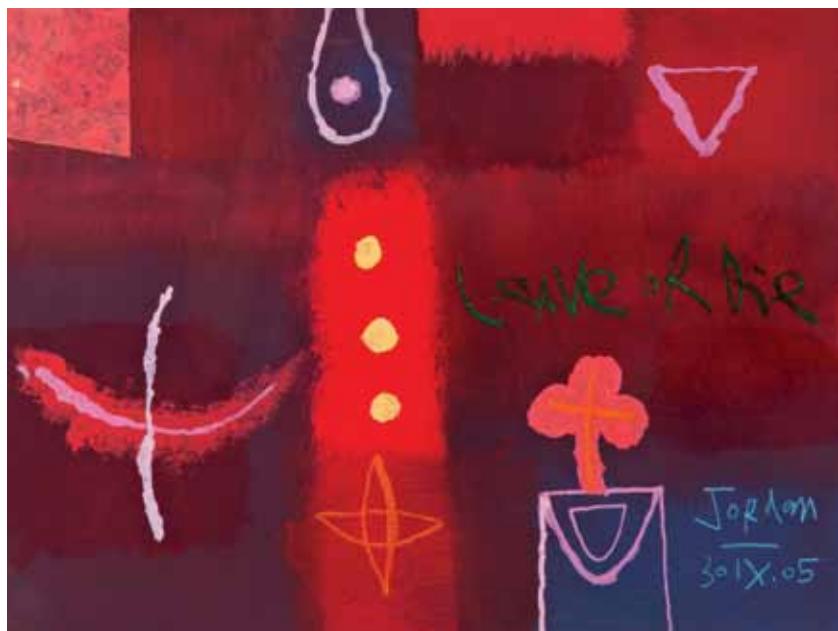


Композиция, акрил, палатно
Composition, acryl, canvas
65 x 80, 2008

Йордан Панков J-PANK | Jordan Pankov - J-PANK
1966



Сладури, акрил, пастел, хартия
Sugar Babes, acrylic, pastel, paper
35 x 49, 2005



Живей или умри, акрил, пастел, хартия
Leave or die, acrylic, pastel, paper
35 x 49, 2005

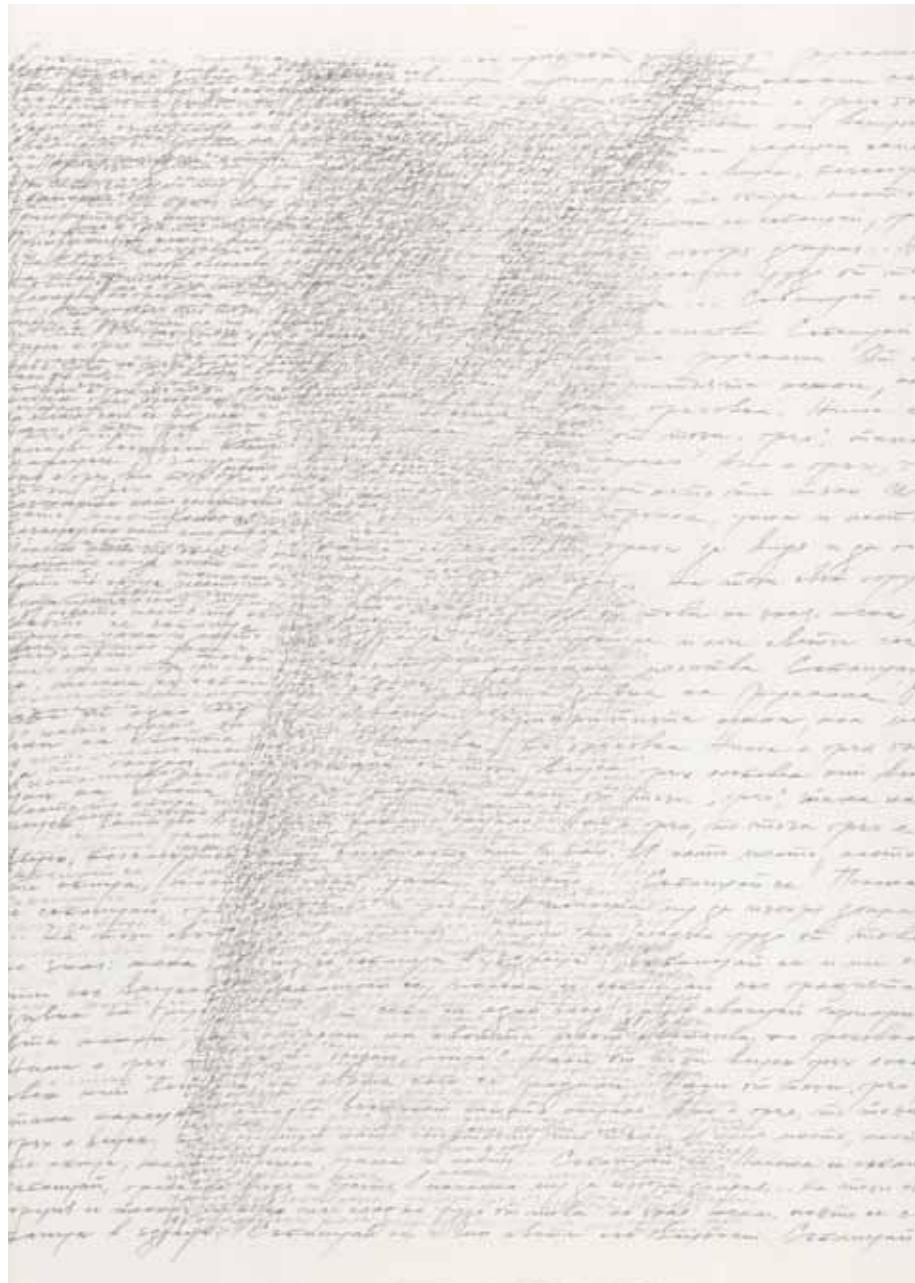


Ангел (но Караваджо), линорез
Angel (Caravaggio style), linocut
50 x 35, 2017



Свеми геца (но Леонардо), линорез
The Door to Heaven II, digital print, relief
68 x 85, 2017

Емануела Ковач | Emanuela Kovach
1967



По „Среднощна молитва“ от Дамян Дамянов, молив, хартия
After “Midnight prayer” by Damyan Damyanov, pencil, paper
72 x 50, 2017



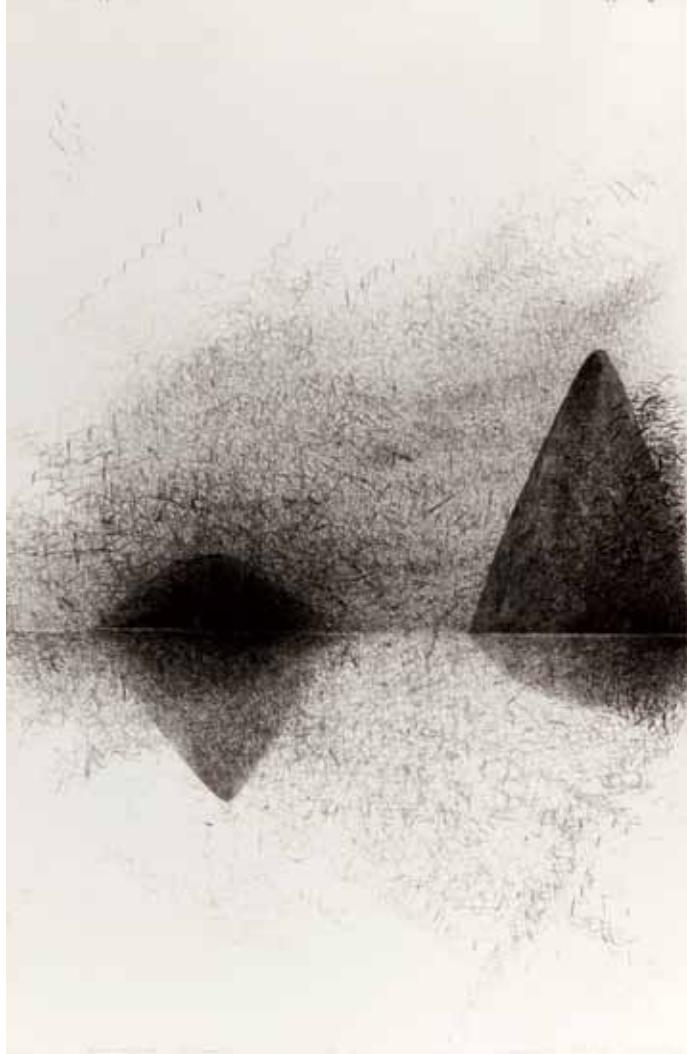
... a me ickam ga цъфтят, офорт, акватинта
... they would rather blossom, etching, aquatint
49 x 65, 2004



... a me ickam ga цъфтят, офорт, акватинта
... they would rather blossom, etching, aquatint
49 x 65, 2004



Диптих с точки, акрил, палитно
Diptych with dots, canvas, acrylic
50 x 140, 2010



Два острова I, суха игла
Two isles I, drypoint
95 x 62, 2017



Два острова II, суха игла
Two isles II, drypoint
95 x 62, 2017



Два острова III, суха игла
Two isles III, drypoint
95 x 62, 2017



Акм I, суха игла
A nude I, drypoint
73 x 112, 2010

Слав Недев
Slav Nedev
1967



Приближение II, м.б., платно
Approximation II, oil, canvas
50 x 60, 2015



Приближение I, м.б., пластино
Approximation I, oil, canvas
65 x 80, 2015

Моника Попова | Monika Popova
1968



Бряг и луна, акрил, платно
Coastline and moon, acrylic, canvas
50 x 70, 2010



Бряг и небе, акрил, платно
Coastline and sky, acryl, canvas
50 x 70, 2010

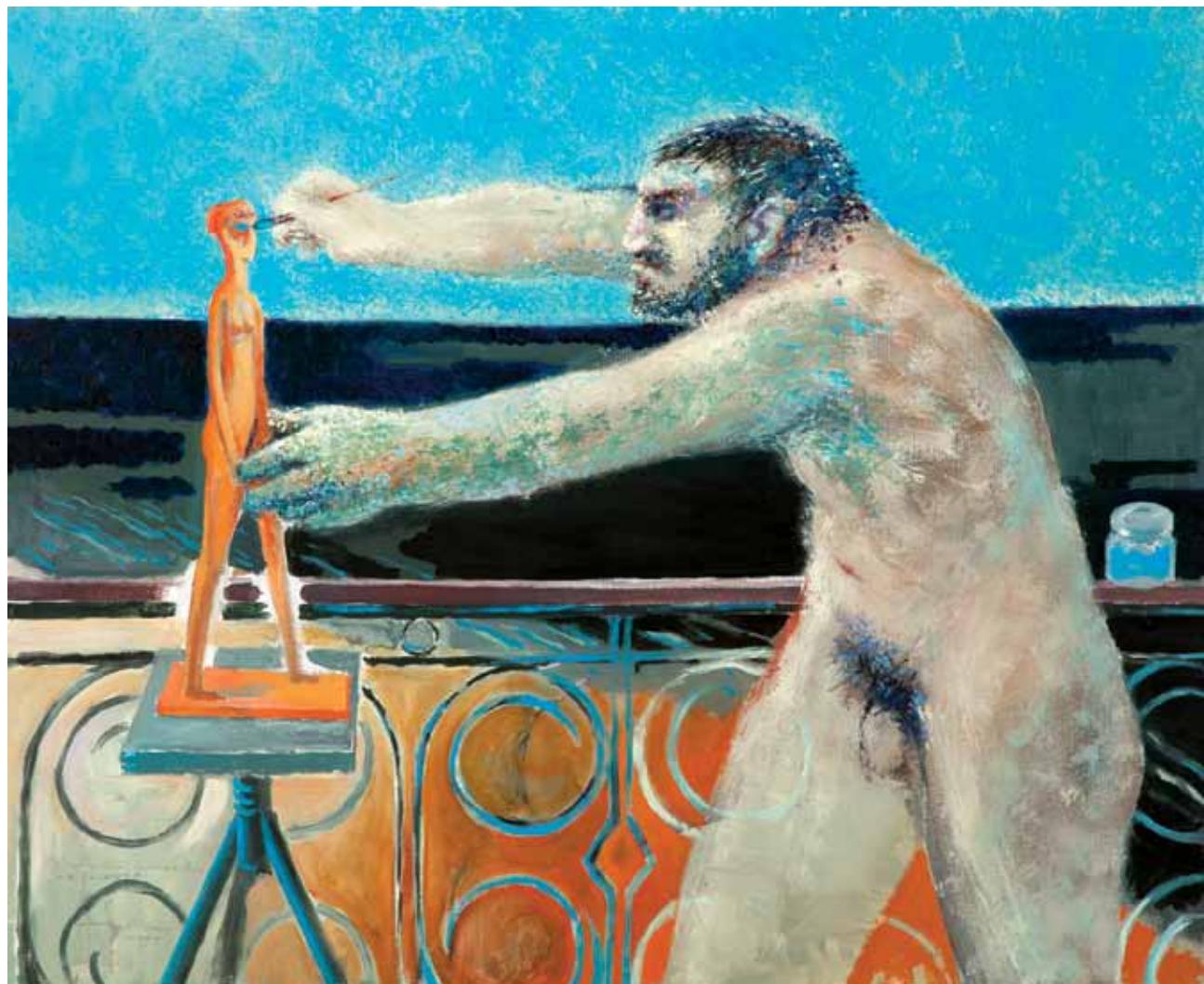
Петринел Гочев Petrinel Gochev
1968



Гергана, т.б., платно
Gergana, oil, canvas
73 x 60, 2008



Гергана, акрил, хартия
Gergana, acryl, paper
70 x 50, 2008



Пигмалион вae Галатея, т.б., плаатно
Pigmallion portray Galatea, oil, canvas
65 x 80, 2006

Димитър Петров Dimitar Petrov
1969



Композиция II, ол.б., платно
Composition II, oil, canvas
50 x 61, 2010



Композиция I, м.б., пластино
Composition I, oil, canvas
50 x 61, 2010

Георги Пасев
1970

Georgi Pasev



Композиция с чаша, м. б., пластино
A composition with a glass, oil, canvas
46 x 62, 2004

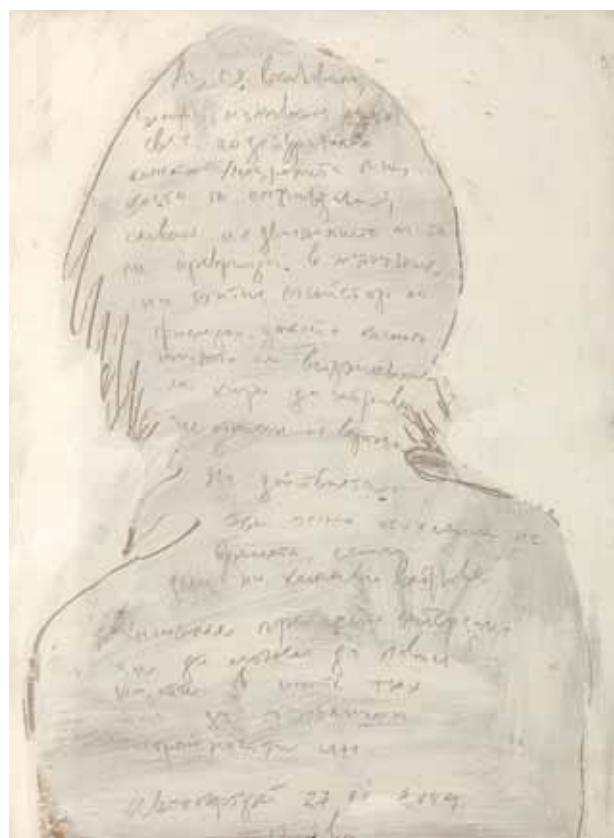
Таня Пасева Tanya Paseva
1970



Ограда, акрил, коллаж, хартия
A fence, acryl, collage, paper
49 x 65, 2004

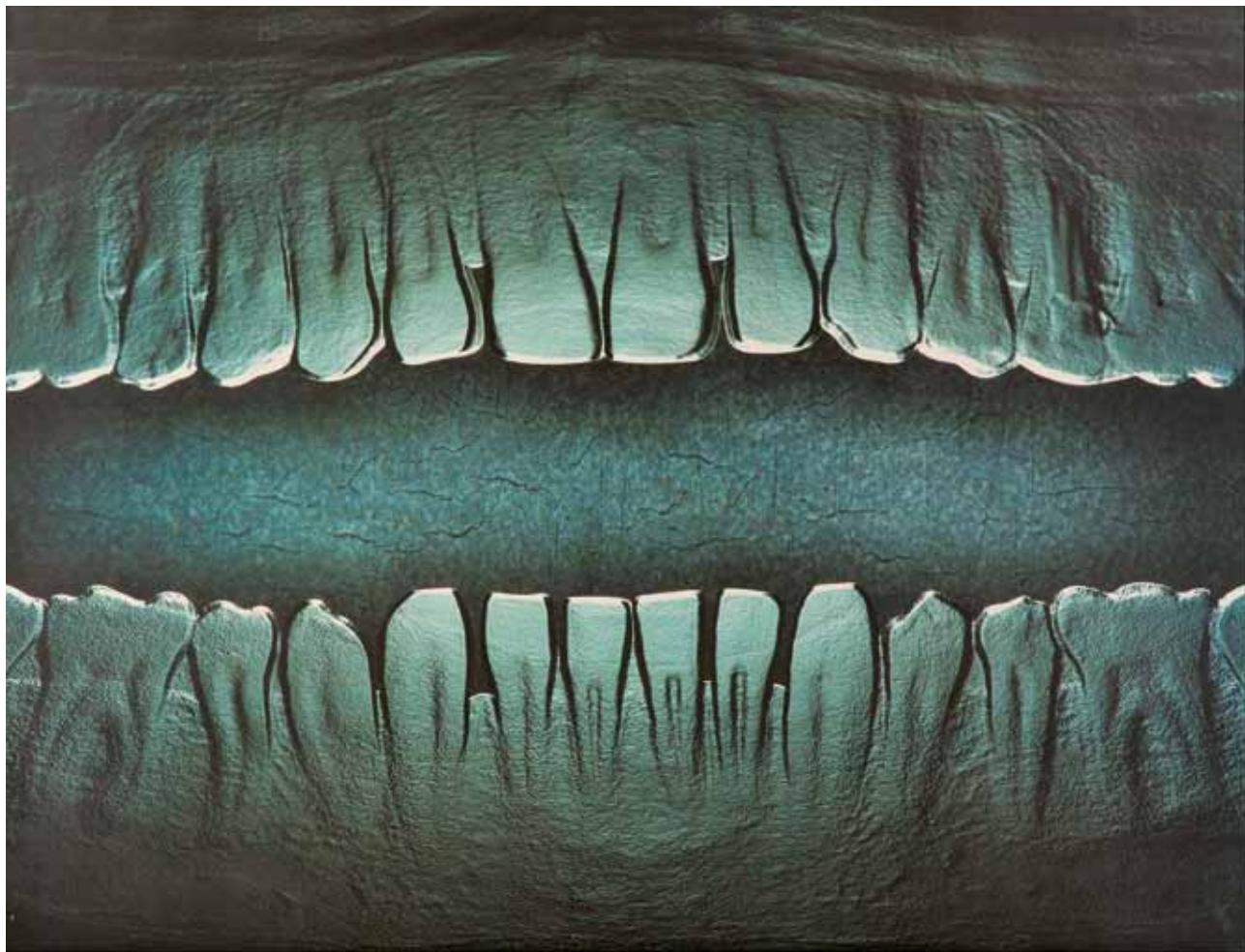


Осень, т.б., пастель
Autumn, oil, canvas
60 x 50, 2004

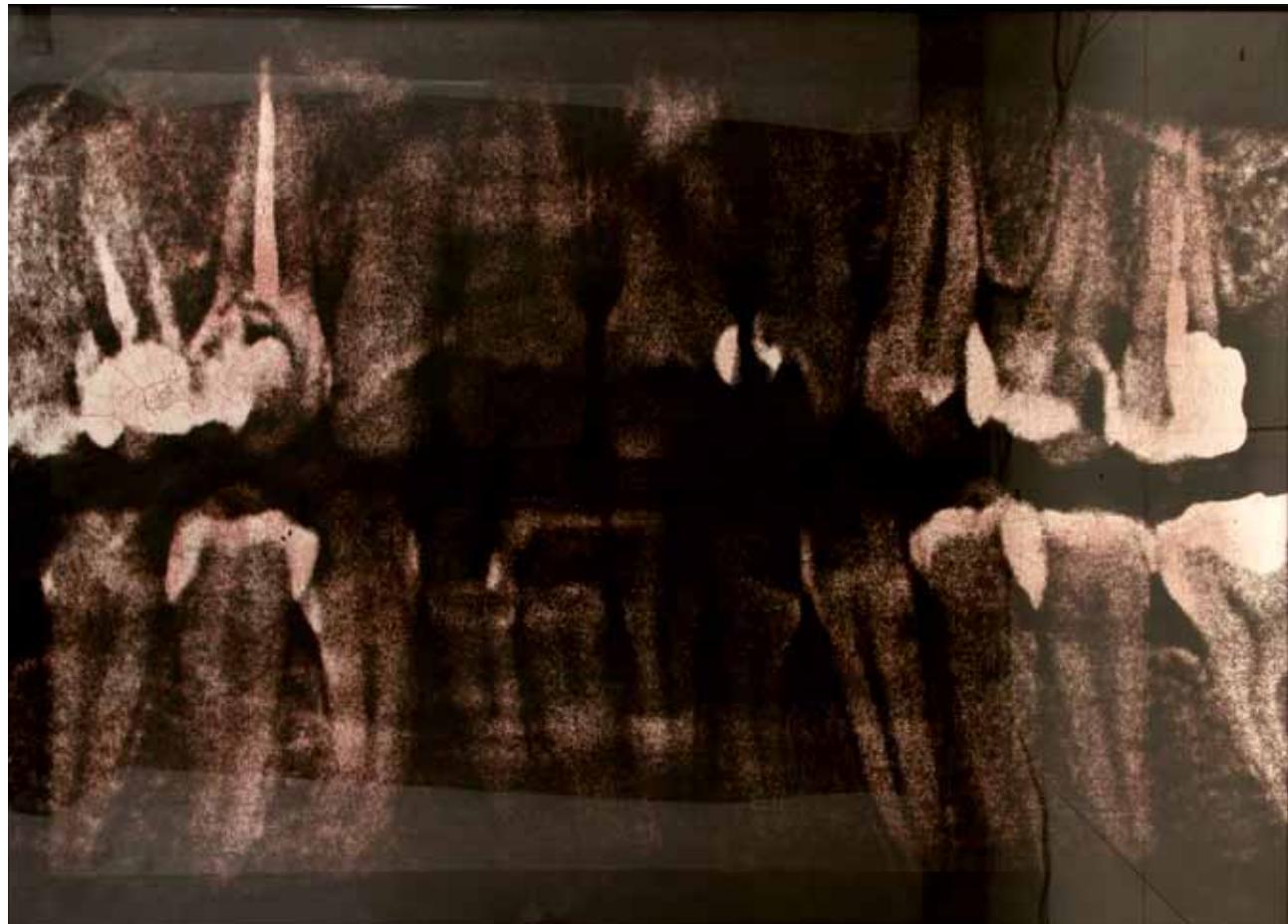


Автопортрет, акрил, хартия
Self portrait, acryl, paper
70 x 50, 2004

Пламен Соломонски
Plamen Solomonski
1970



Лични оръжия I, литография
Personal weapons I, lithography
69 x 100, 2004



Лични оръжия II, литография
Personal weapons, II, lithography
69 x 100, 2004

Светлана Коцева Svetlana Koseva
1970

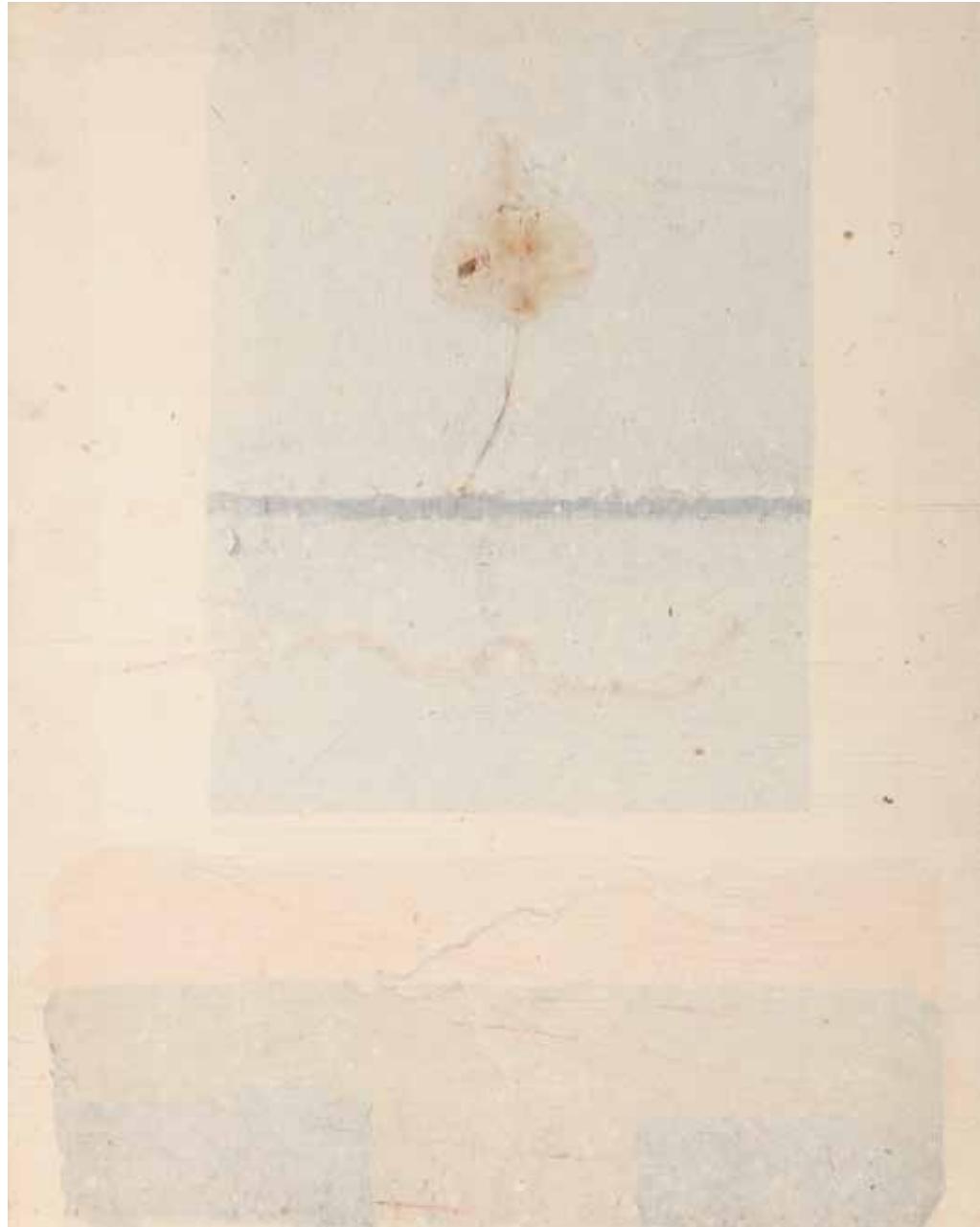


Разходка, акрил, платно
A stroll, acrylic, canvas
80 x 65, 2015



Балкон, акрил, холст
A balcony, acrylic, canvas
60 x 50, 2015

Hegko Hegko⁸ Nedko Nedkov
1968



Композиция с листом, акрил, коллаж, холст
Composition with a leaf, acrylic, collage, canvas
40 x 50, 2006

Станка Желева Stanka Zheleva
1970



Арабски град, акварел, туш, хартия
An Arab town, watercolour, ink, paper
50 x 75, 2005

Соня Вукашинович Sonya Vukashinovic
1970



Рисунка, пастель, хартия
A drawing, pastel, paper
50 x 74, 2011



Рисунка, пастель, хартия
A drawing, pastel, paper
50 x 74, 2011

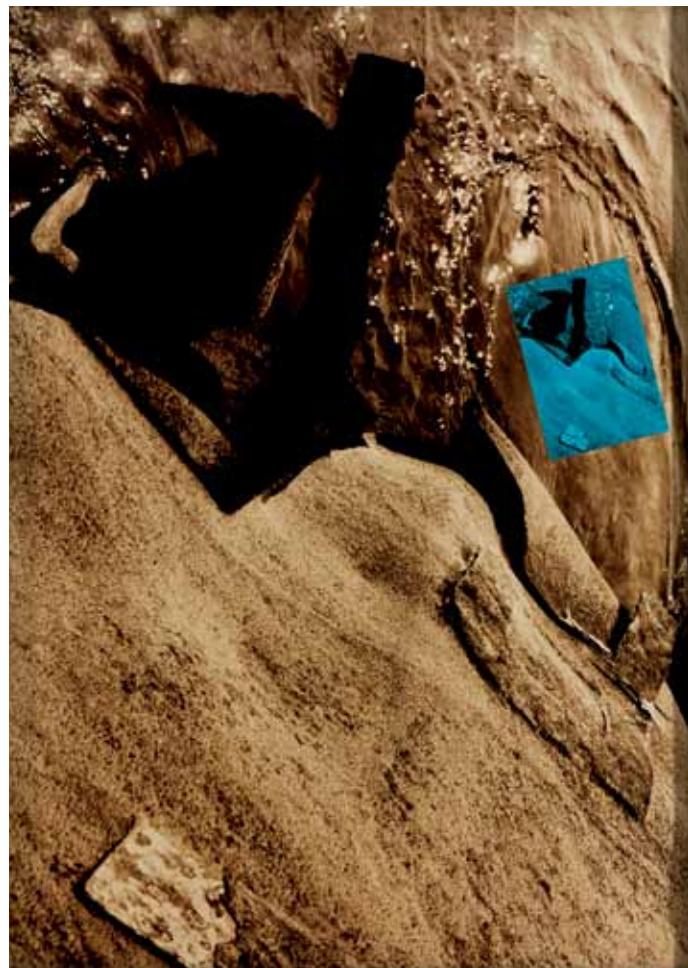


Рисунка, пастель, хартия
A drawing, pastel, paper
50 x 74, 2011

Валентина Иванчева | Valentina Ivanceva
1971



Потъналият кораб, акрил, фото, колаж
The sunken ship, acryl, photo, collage
54 x 66, 1999

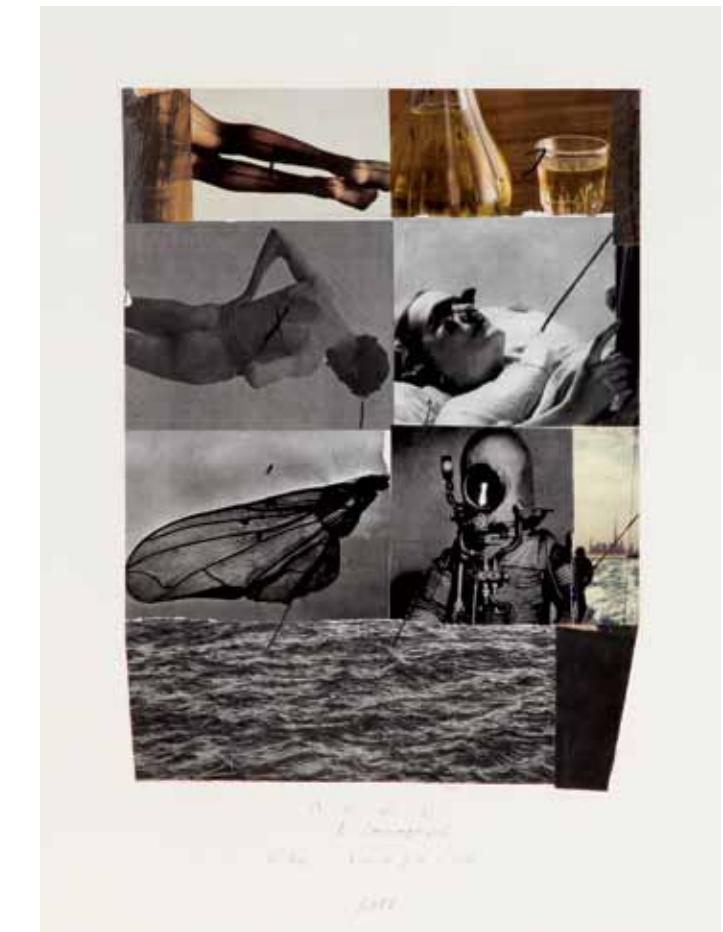


Не Титаник, а..., фотография, коллаж
It is not Titanic, rather it is ..., photography, collage
60 x 70 1999

Иво Бистричку Ivo Bistrichki
1971



Следобед, акрил, платно
Afternoon, acrylic, canvas
80 x 60, 2017

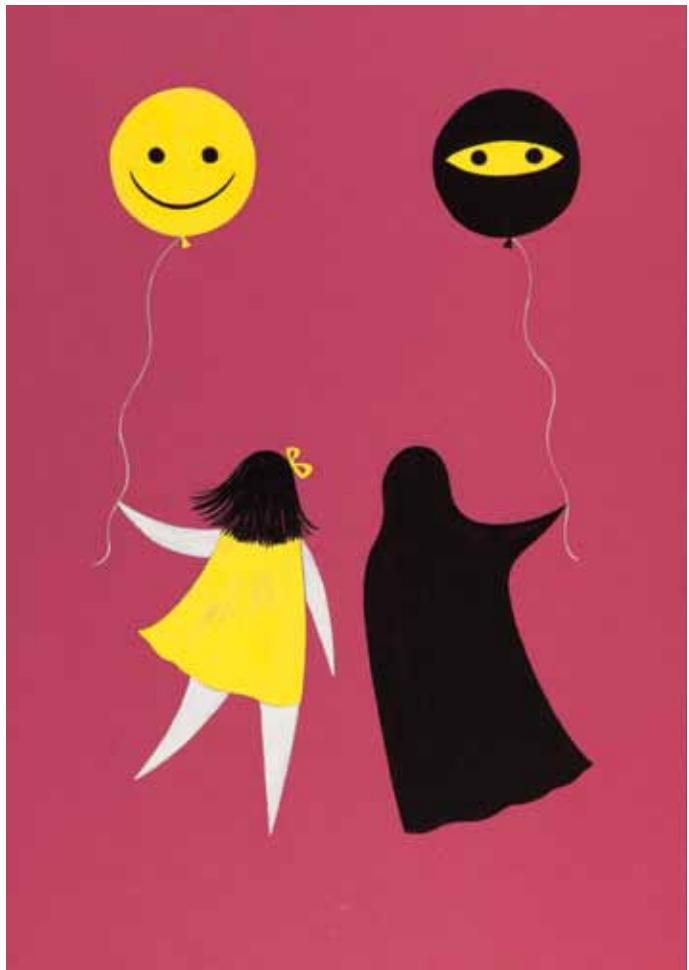


По „Лето“ от Георги Господинов, колаж, хартия
After "In summer" by Georgi Gospodinov, collage, paper
70 x 50, 2017

Маргарита Янчева Margarita Yancheva
1971

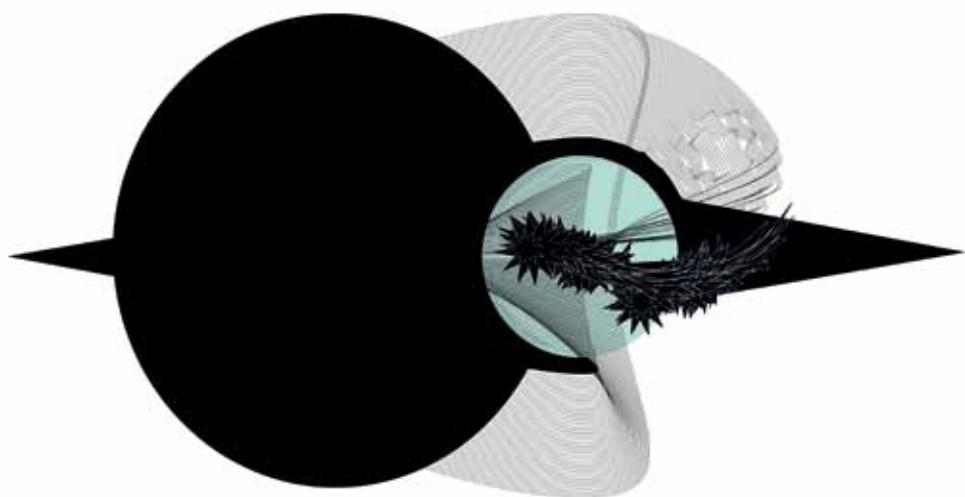


Без думи, акрил, хартия
Without words, acrylic, paper
70 x 50, 2017

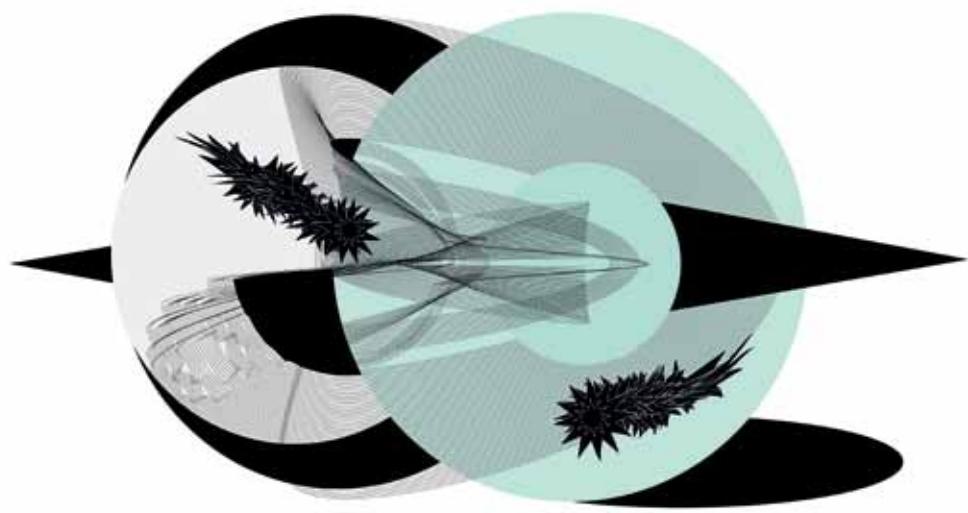


Без думи, акрил, картон
Without words, acrylic, cardboard
70 x 50, 2017

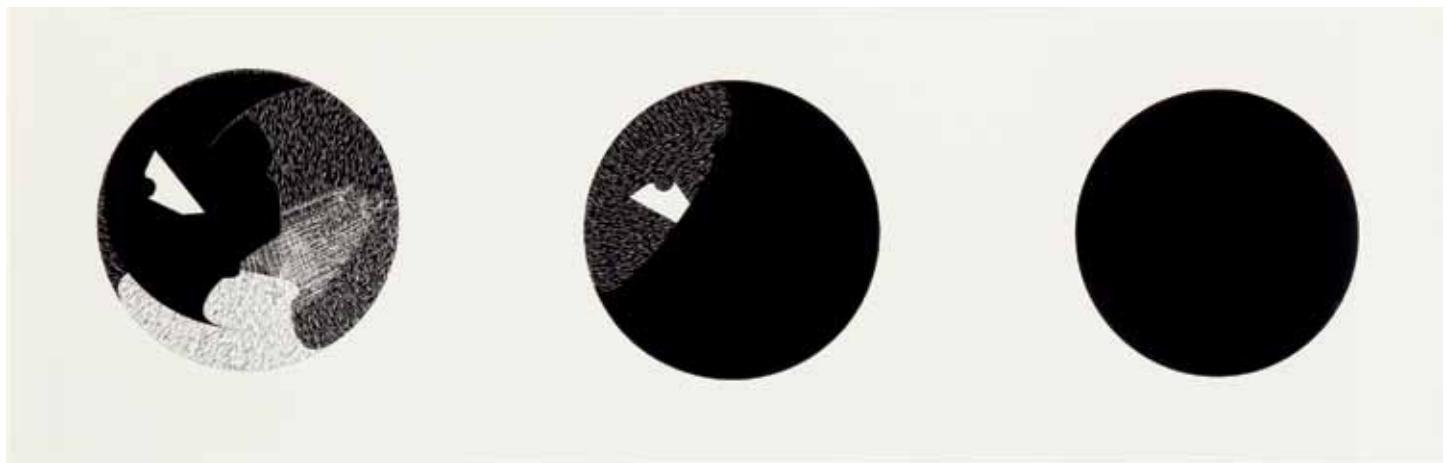
Камен Старчев Kamen Startchev
1971



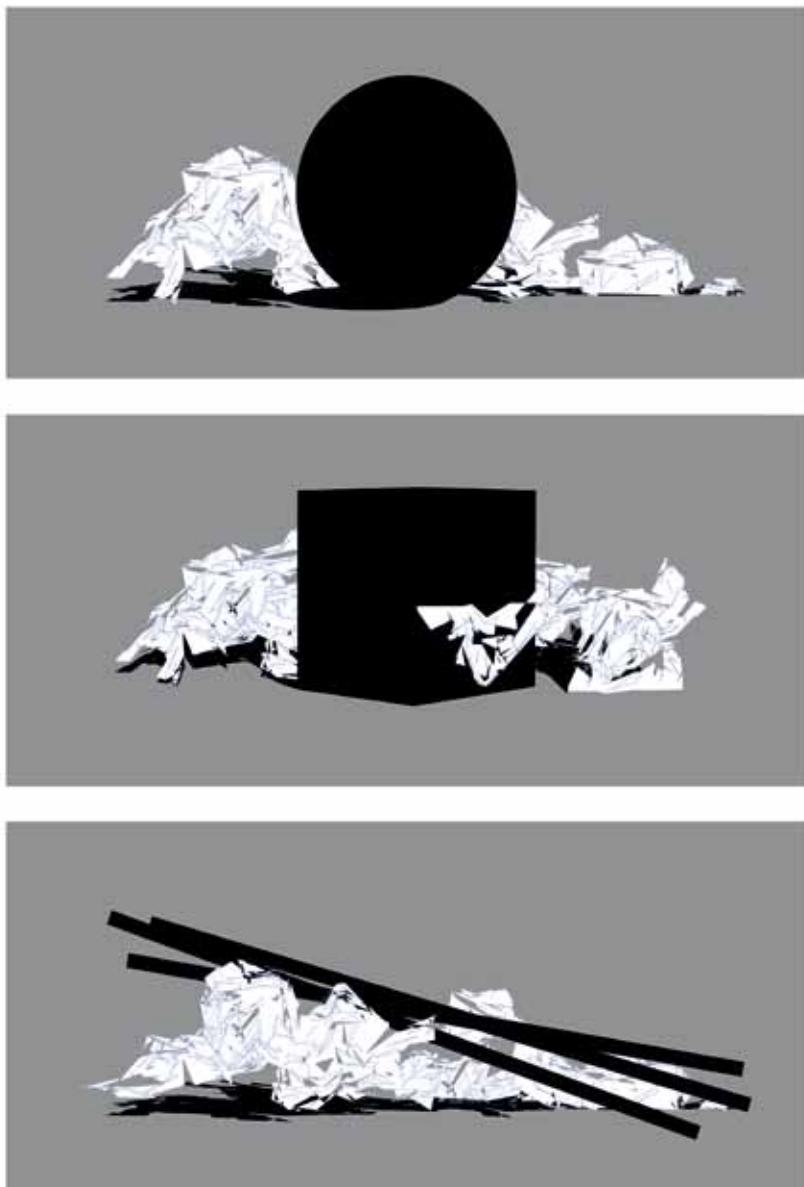
Убежище, дигитален пигментен печат, хартия
Shelter, digital pigment print, paper
50 x 84, 2010



Игра, дигитален пигментен печат, хартия
A game, digital pigment print, paper
50 x 84, 2010



Превръщане на всичко, дигитален печат, хартия
OVERTURNING OF EVERYTHING, DIGITAL PRINT, PAPER
30 x 103



Подаръци 1,2,3, пигментен печат върху хартия

Gifts 1,2,3, pigment printing on paper

90 x 60

Юлий Таков Yuliy Takov
1971



Без имена, тушь, хартия
No name, ink, paper
27 x 36, 2014



Синьо, м.б., платно
Blue, m.b., canvas
60 x 50, 2015

Egyapgo Альвараго Eduardo Alvarado
1972



Пейзаж в охре, акрила, пластино
A landscape in ochre, acrylic, canvas
50 x 70, 2011



Пейзаж в синьо, акрила, пластино
A landscape in blue, acrylic, canvas
50 x 70, 2011

Дарина Пеева Darina Peeva
1972



Отсъствия I, оформт, акватинта
Absences I, etching, aquatint
94 x 59, 1998



Отсъствия II, офорт, акватинта
Absences II, etching, aquatint
94 x 59, 1998

Ришард Каїзер Richard Kaiser
1973



Портрет, акрил, панно
A portrait, acrylic, canvas
60 x 50, 2006



Портрет, акрил, панно
A portrait, acrylic, canvas
62 x 53, 2006

Малгожата Дмитрук Malgozata Dmitruk
1974



Голови, акрил, платно
Heads, acryl, canvas
63 x 45, 2001



Ембрион, литография
An embryo, lithography
63 x 45, 2001



Разходка, литография
The walk, lithography
63 x 45, 2001

Весна Павлович Vesna Pavlovich
1976



Композиция в розово, акрил, пластино
A composition in pink, acrylic, canvas
50 x 70, 2011



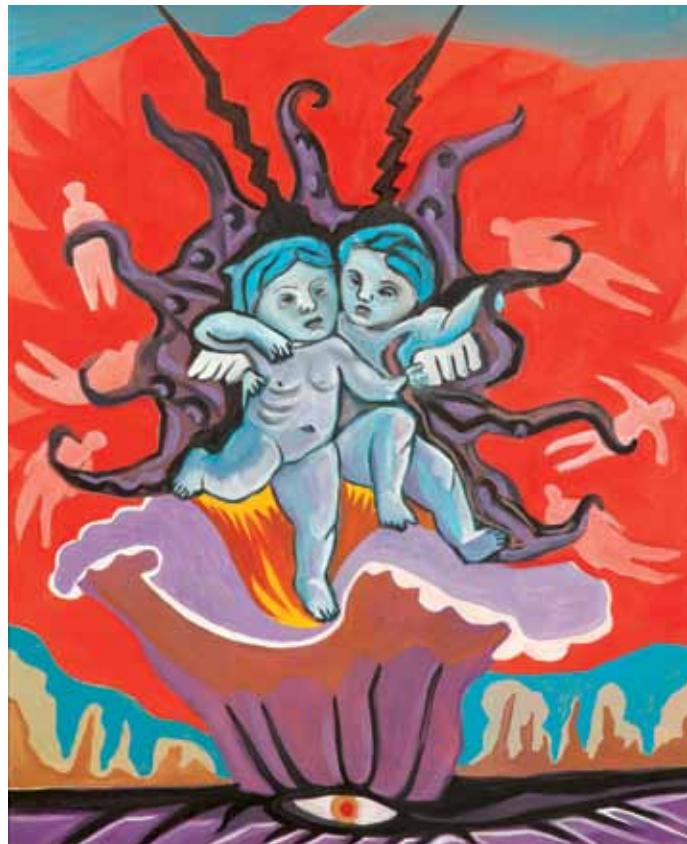
Композиция в зелено, акрил, пластино
A composition in green, acrylic, canvas
50 x 70, 2011

Яна Каменова | Yana Kamenova
1974

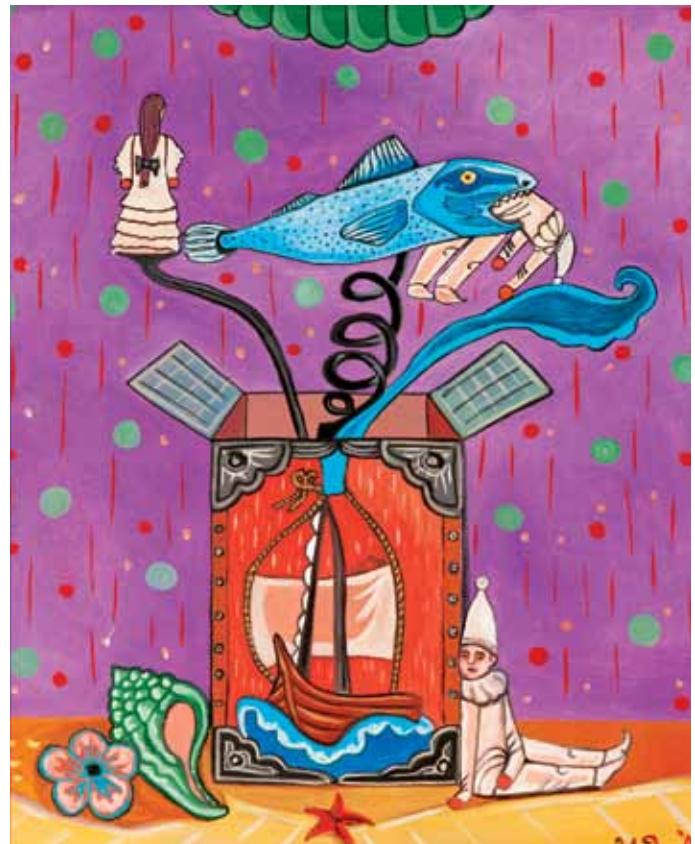


Хълм, акварел, хартия
A hill, watercolour, paper
50 x 70, 2004

Ива Яранова Iva Yaranova
1975



Амури, м.б., платно
Cupids, oil, canvas
61 x 50, 2008



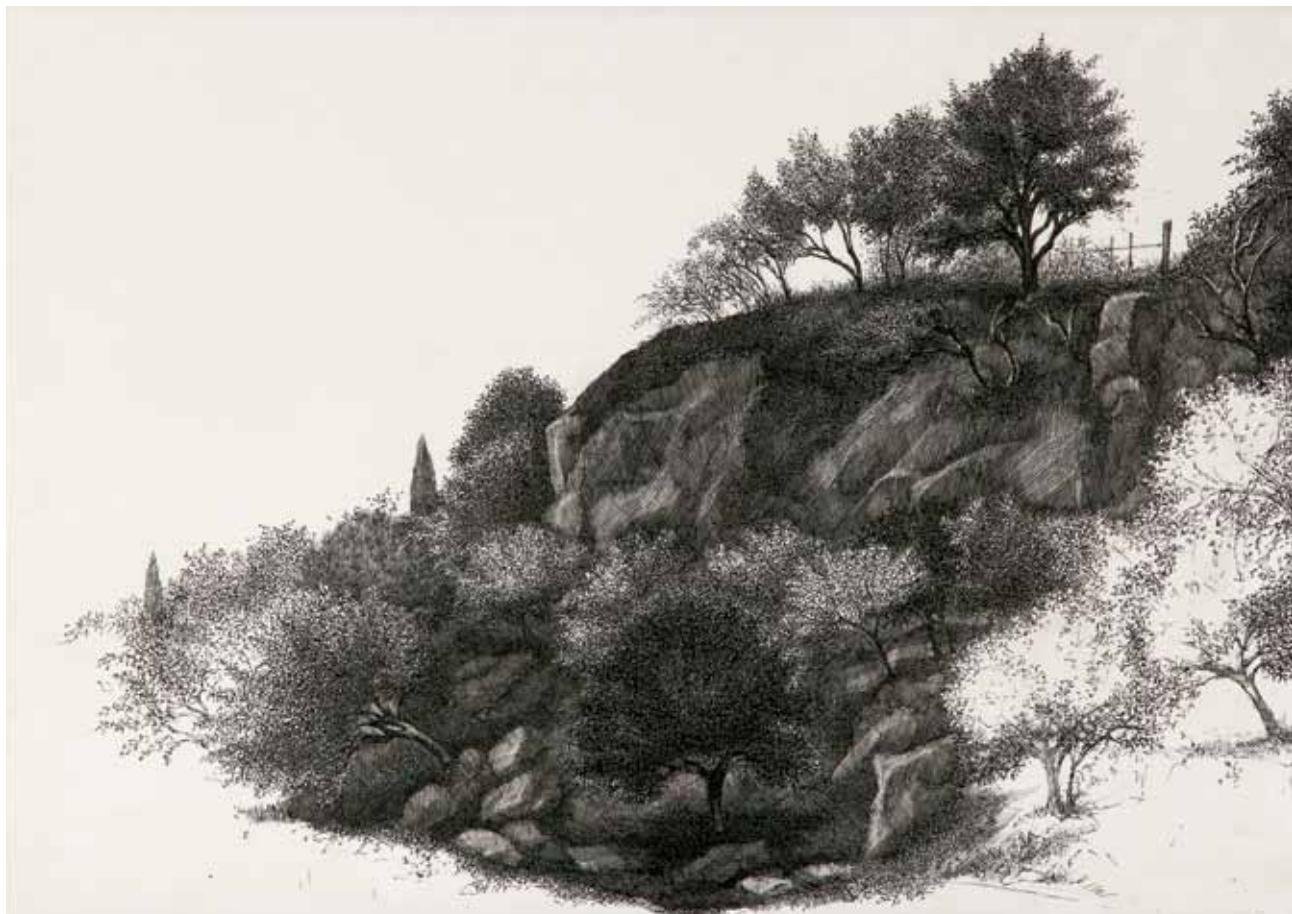
Кутията на приказките, м.б., платно
The fairy-tale box, oil, canvas
80 x 64, 2008

Нина Руслова Nina Ruseva
1977

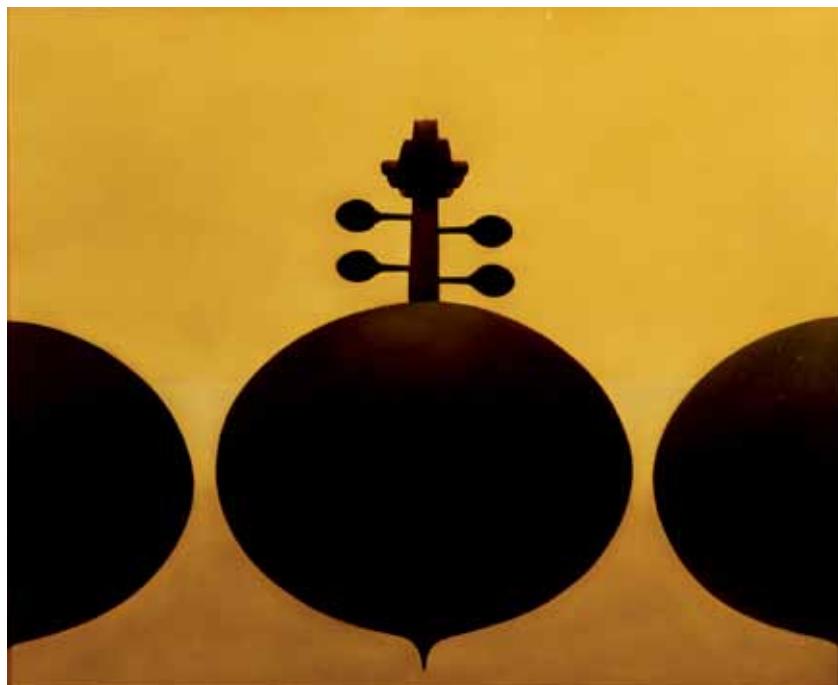


Пейзаж с къщи, темпера, хартия
A landscape with houses, tempera, paper
39 x 57, 2008

Велико Маринчевски Veliko Marinchevski
1979



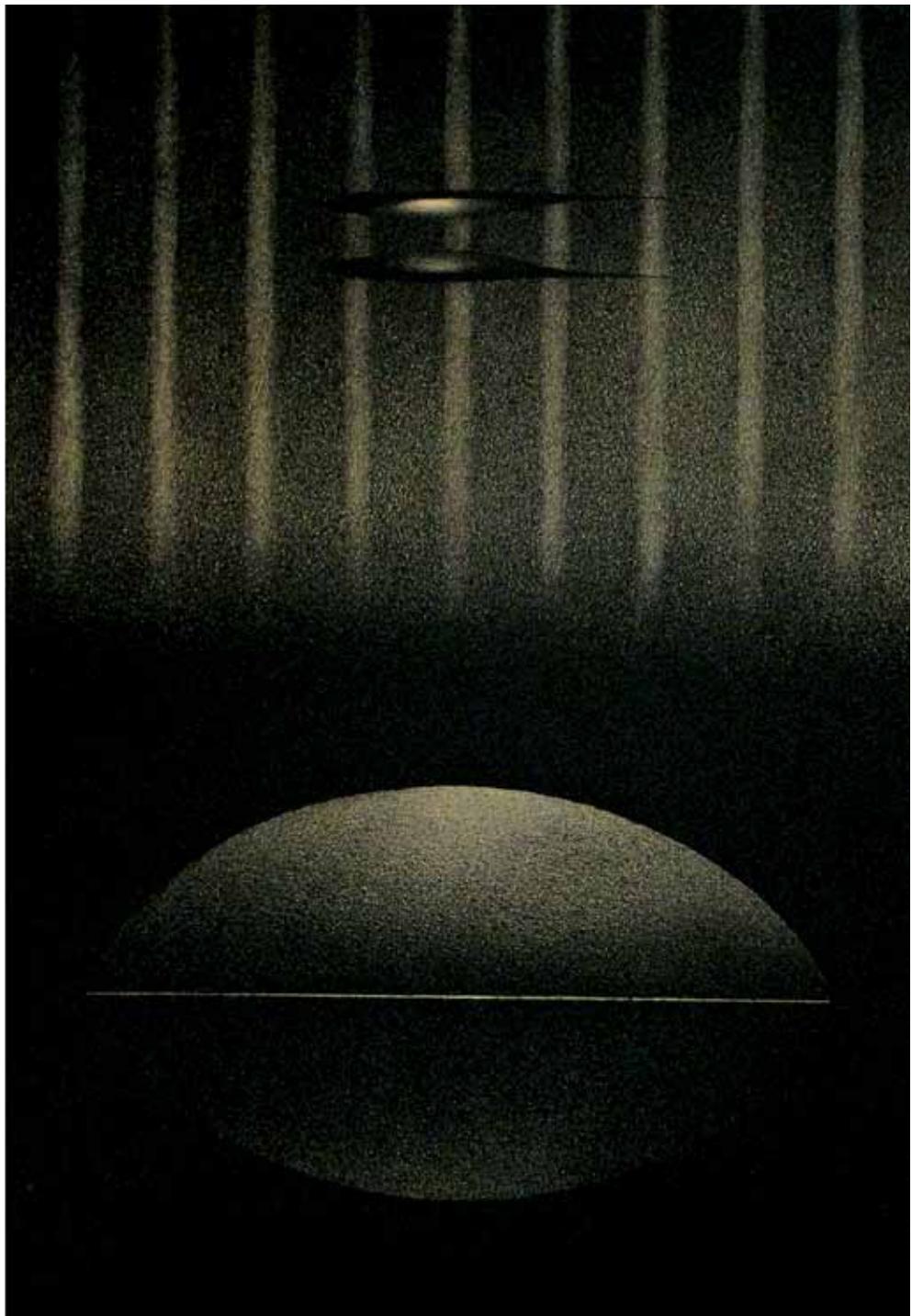
Брег, туш, хартия
Waterside, ink, paper
32 x 47, 2005



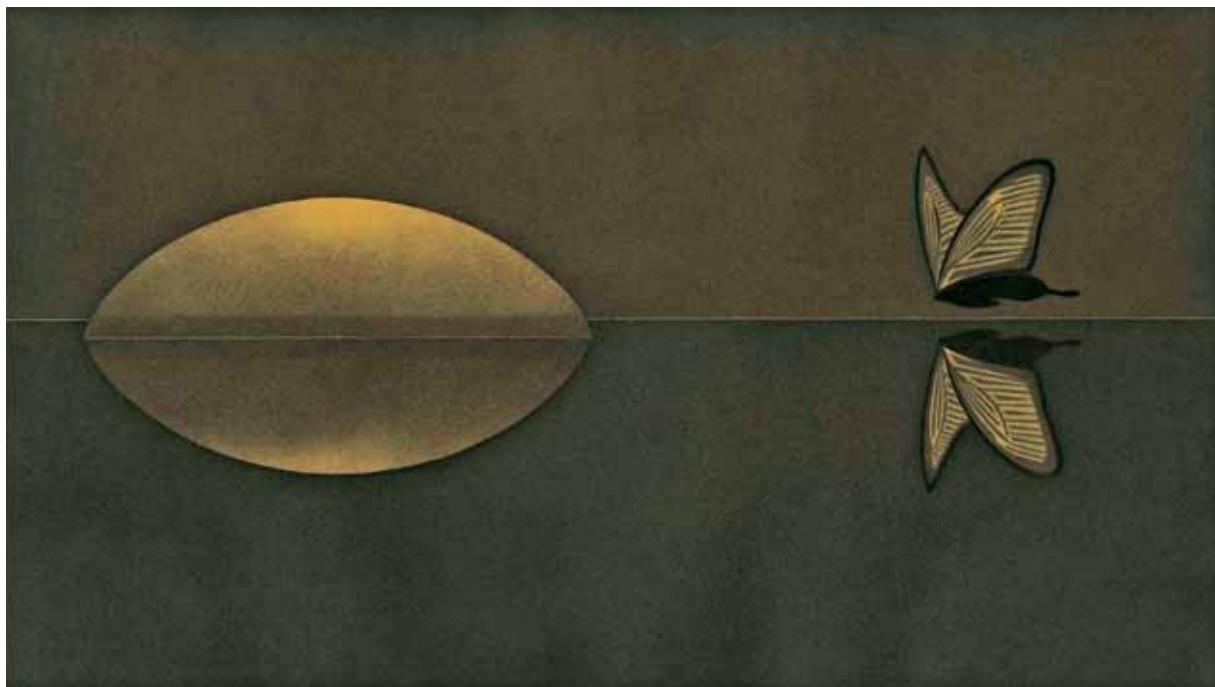
Гъдука, т.б., палатно
A rebec, oil, canvas
60 x 60,



Градина, т.б., палатно
A garden, oil, canvas
50 x 60, 2005



Отражения, литография, хартия
Reflections, lithography, paper
43 x 29, 2010



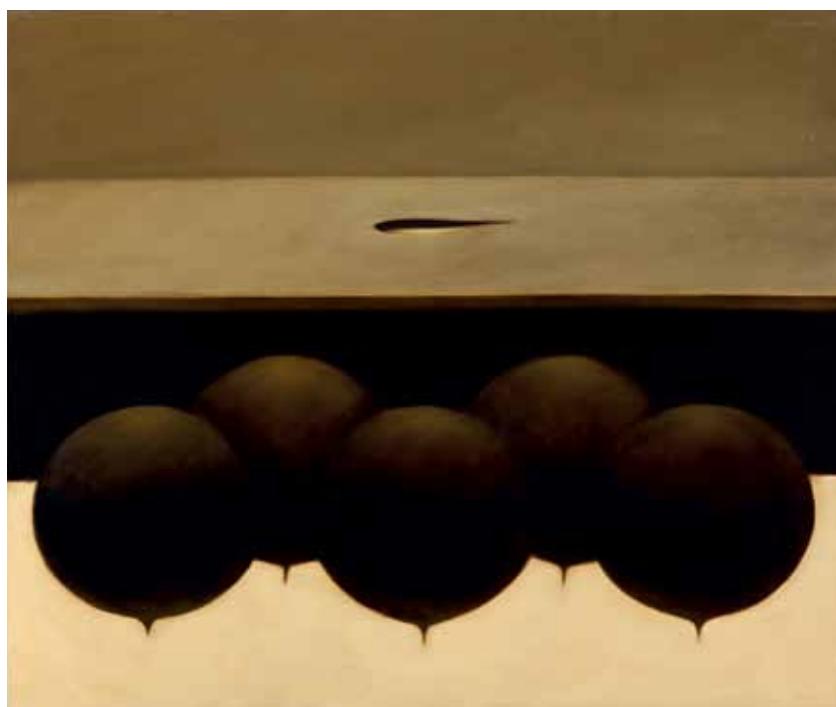
Баян, аутография, хартия
In search to dream, lithography, paper
30 x 53, 2010



Пъстърви, офорт, акватинта, суха игла, хартия
Trouts, etching, aquatint, drypoint, paper
37 x 60, 2005



Пейзаж с летящим птицей I, м.б., пластино
Landscape with a swallow in flight I, oil, canvas
54 x 65, 2009



Пейзаж с летящим птицей II, м.б., пластино
Landscape with a swallow in flight II, oil, canvas
54 x 65, 2009



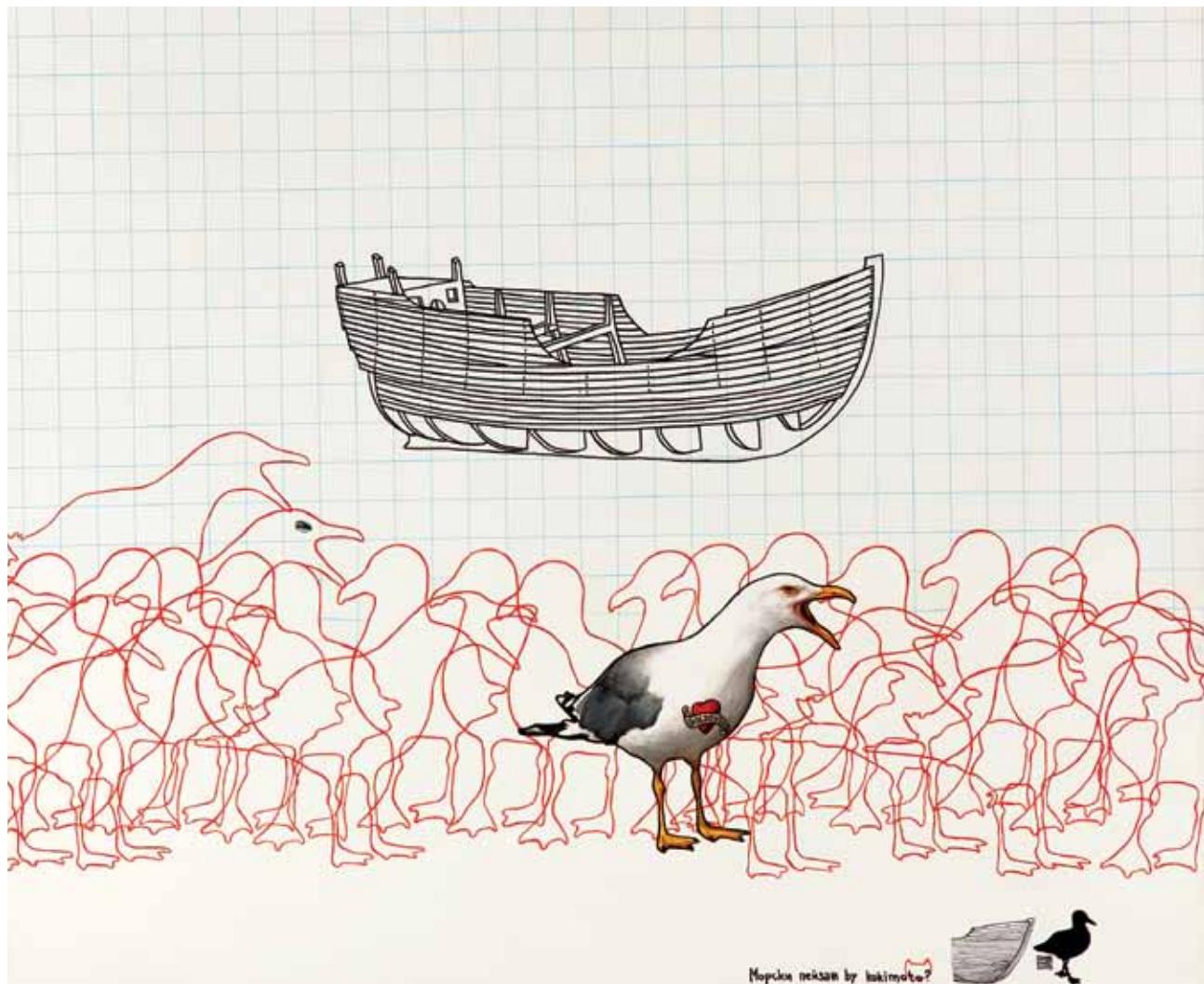
Равновесие I, м.б., палитро
Equilibrium I, oil, canvas
56 x 68, 2006



Равновесие II, м.б., палитро
Equilibrium II, oil, canvas
56 x 68, 2006

Калоян Илиев – Кокимото
1979

Kaloyan Iliev – Kokimoto





Морски патрул, акрил, географски карти, колаж, платно

Navy Patrol, acryl, geographic maps, collage, canvas

50 x 70, 2010



Морски неизраз I, акрил, платно

Sea landscape I, acryl, canvas

50 x 61, 2009

Петър Минчев Petar Minchev
1979



Пейзаж в зелено, м.б., платно
Landscape in green, oil, canvas
50 x 70, 2011



Пейзаж в охра, м.б., платно
Landscape in ochre, oil, canvas
50 x 60, 2011

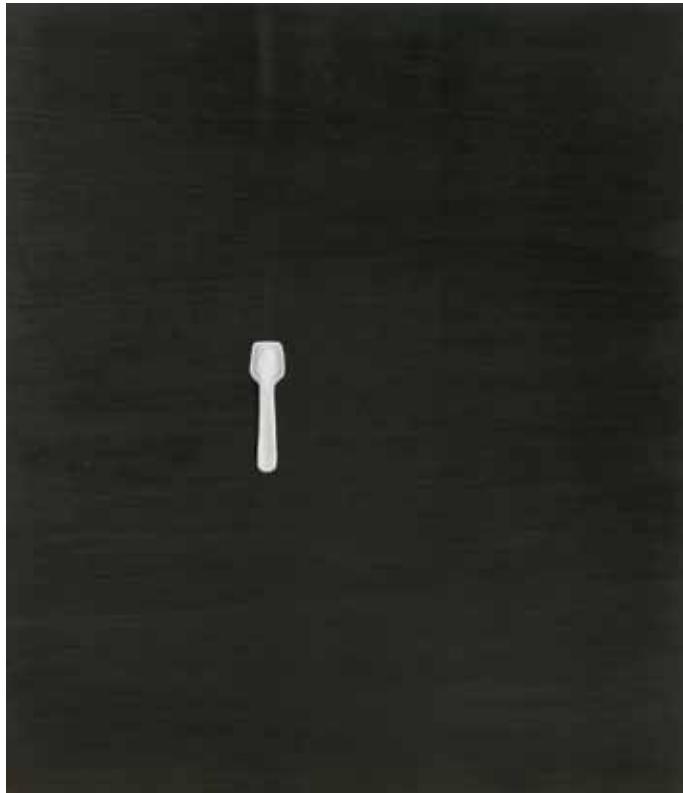
Светлозара Александрова - Зара | Svetlozara Alexandrova - Zara
1980



Намерено на плашка, акрил, платно
Found on the beach, acrylic, canvas,
54 x 70, 2015



Фото, акрил, платно
A photo, acrylic, canvas
50 x 60, 2015



Лъжица, акрил, платно
A teaspoon, acrylic, canvas
50 x 60, 2015

Гергана Минкова | Gergana Minkova
1981



Пейзаж, колаж, акрил, м.б., платно
Landscape, collage, acrylic, oil, canvas
50 x 60, 2018

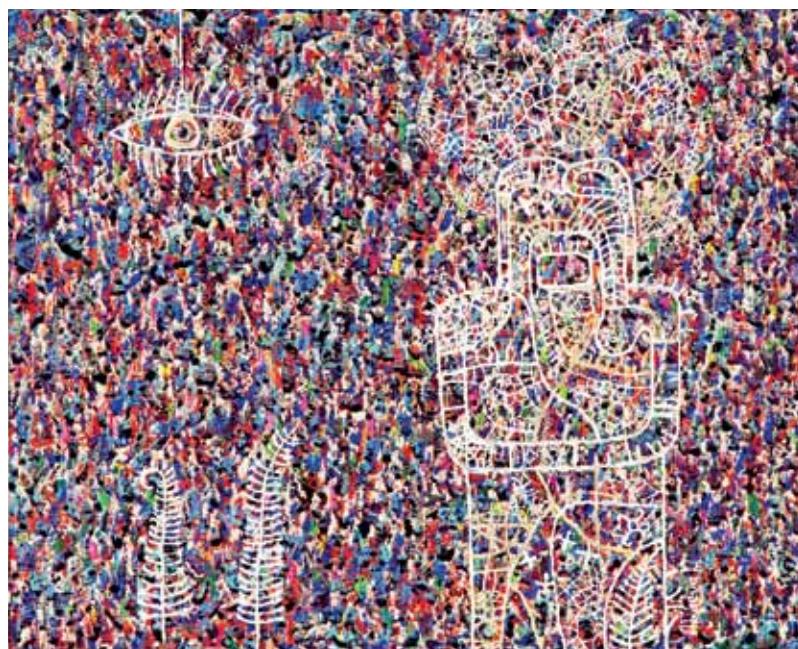


Към планината, колаж, акрил, м.б., платно
To the mountain, collage, acrylic, oil, canvas
50 x 60, 2018

Наталия Абаева Nataliya Abaeva
1981

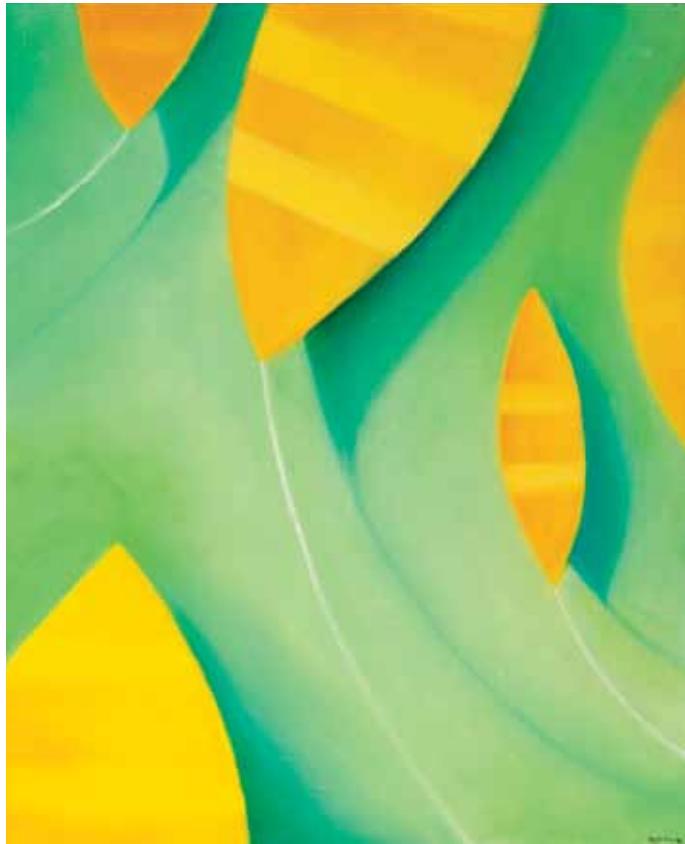


По „Лето“ от Радослав Чичев, туш, акварел, хартия
After “summer” by Radoslav Chichev, ink, watercolour, paper
70 x 50, 2017



Давана, акрил, реалефна паста, платно
Tape, acryl, relief paste, canvas
40 x 50, 2017

Ирма Водева
Irma Vodeva
1981



Лодки I, м.б., платно
Boats I, oil, canvas
65 x 54, 2006



Лодки II, м.б., платно
Boats II, oil, canvas
65 x 54, 2006



Зелено, м.б., платно
Green, oil, canvas
54 x 65, 2015



Плаващи, м.б., платно
Sailing, oil, canvas
54 x 65, 2009

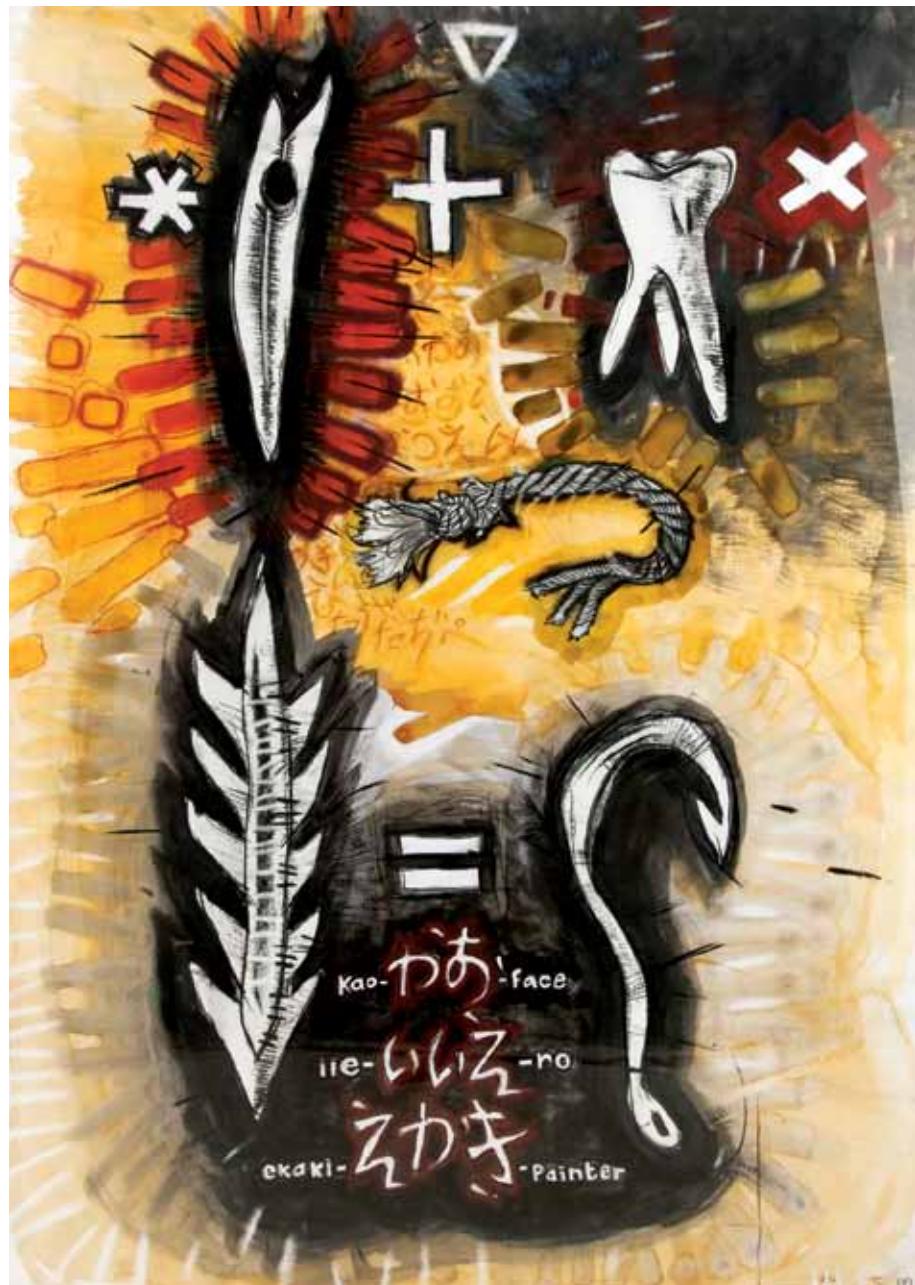


Трепетни, м.б., платно
Anxious, oil, canvas
54 x 65, 2009

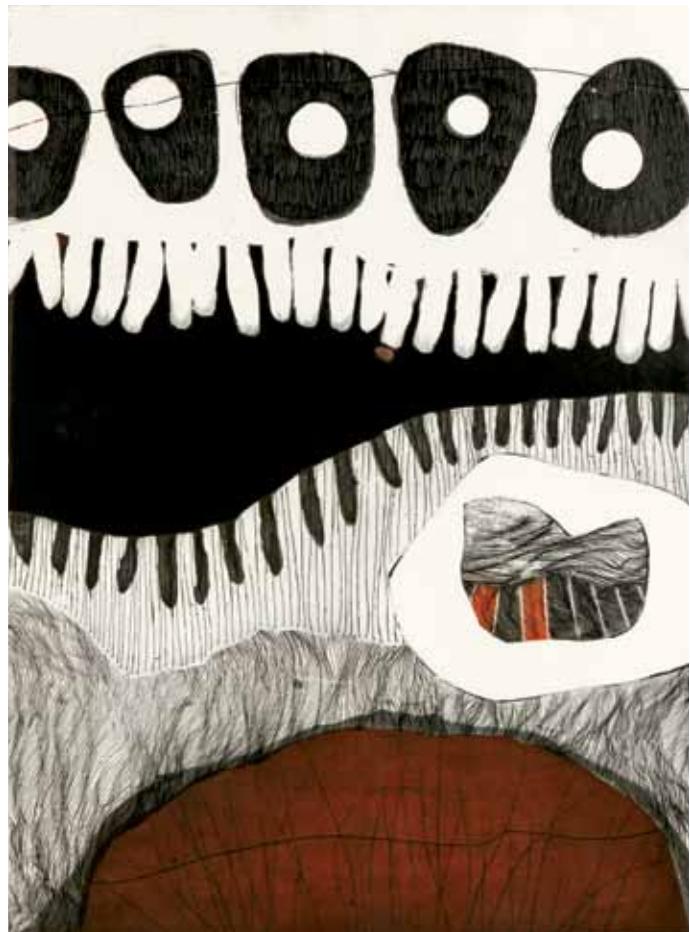


Светещи в ноќта, м.б., платно
Glowing in the night, oil, canvas
54 x 65, 2015

Жарко Божеску Zharko Bogeski
1982



Равенства, акварель, акрил, хартия
Equations, watercolour, acrylic, paper
100 x 70, 2002

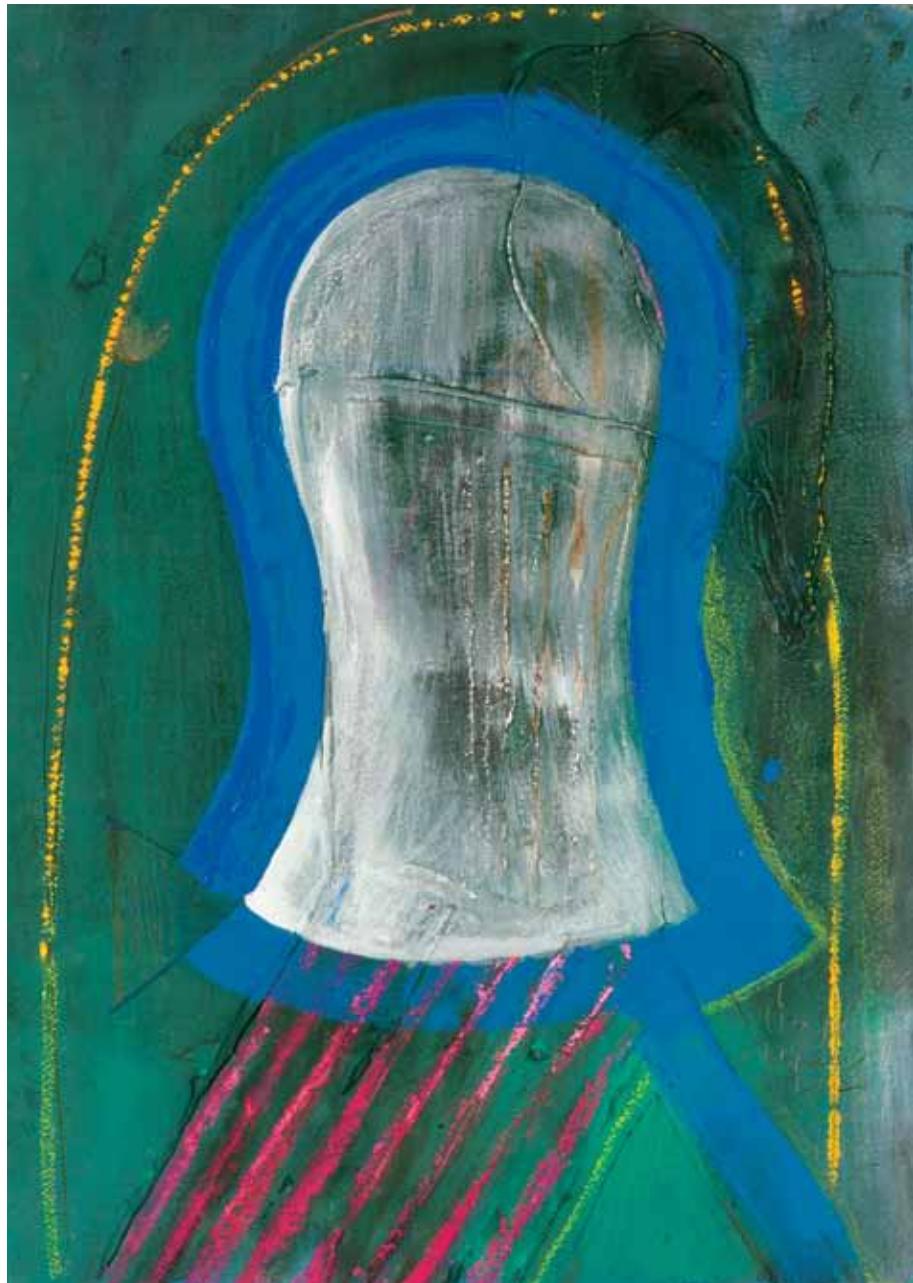


Композиция, смесена техника, хартия
Composition, mixed media, paper
70 x 68, 2002



Композиция, смесена техника, хартия
Composition, mixed media, paper
70 x 68, 2002

Георги Миленов Georgi Milenov
1984



Шлем, акрил, пастель, хартия
Helmet, acrylic, pastel, paper
70 x 50, 2017



Чиния „Глава”, керамика, ангоба, стъкло
Plate „Head”, ceramic, angob, glass
40 x 40 x 10, 2016

Деян Янев Deyan Yanev
1984



Композиция, акрил, т.б., платно
Composition, acrylic, oil, canvas
80 x 64, 2009



A.

AND/A., akpua, хартия
AND/A., acryl, paper
70 x 50, 2018



W.

WOMEN/W., akpua, хартия
WOMEN/W., acryl, paper
70 x 50, 2018



S.

SPECIAL/S., akpua, хартия
SPECIAL/S., acryl, paper
70 x 50, 2018



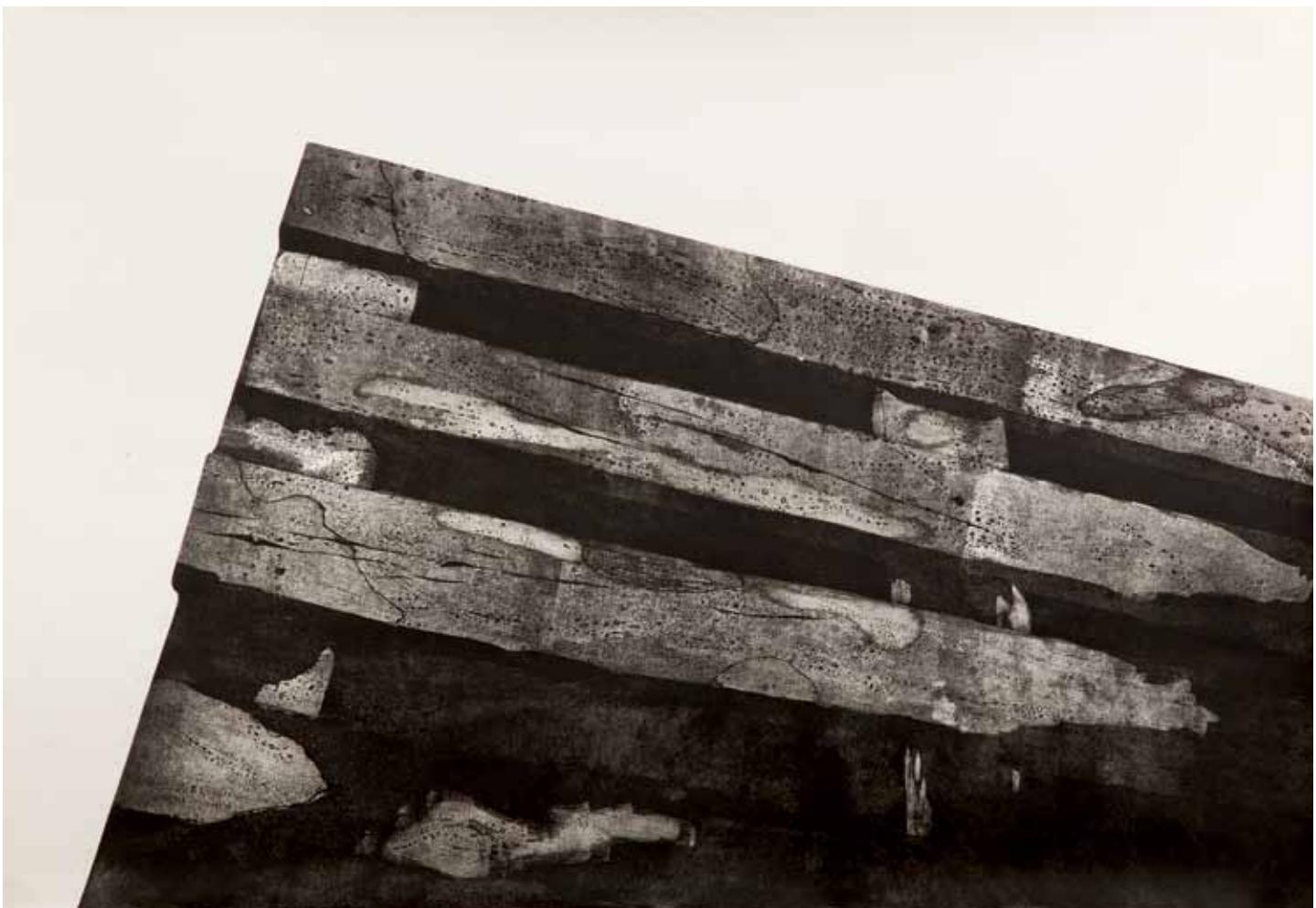
T.

TACTICS/T., akpua, хартия
TACTICS/T., acryl, paper
70 x 50, 2018

Зоран Мише Zoran Mishe
1984

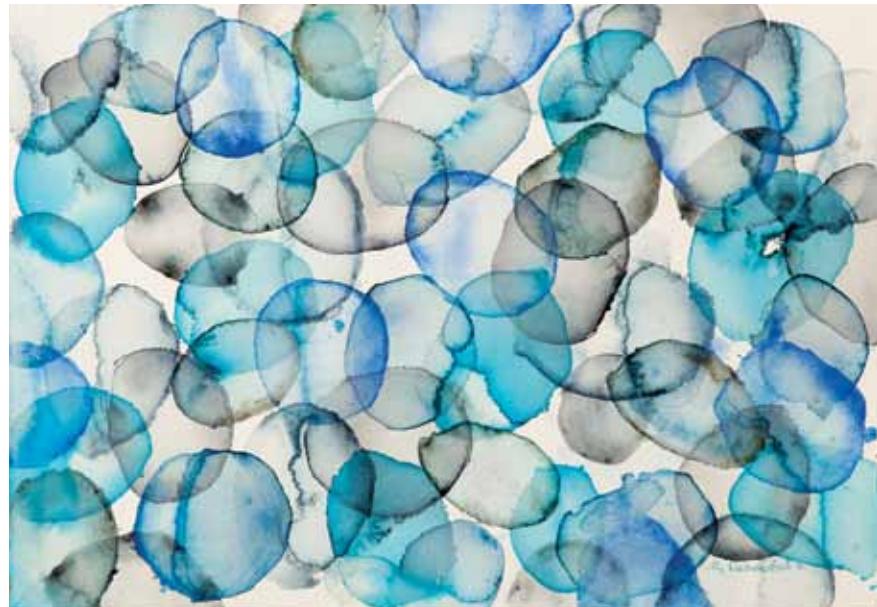


Сънна киалия, оформт, акватинта
Dream Chambray, etching, aquatint
68 x 82, 2011

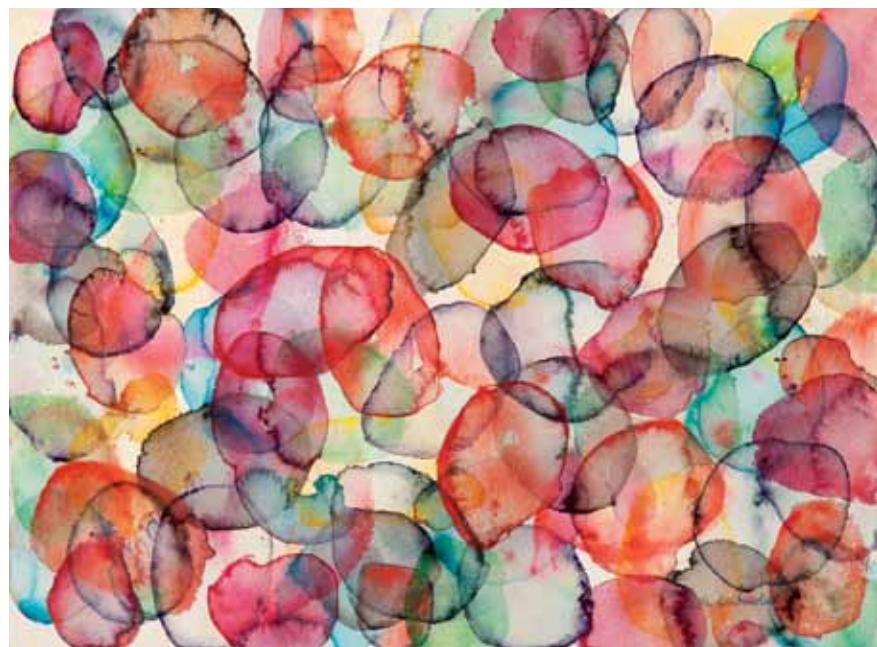


Сънна киаия, офорт, акватинта
Dream Chambray, etching, aquatint
68 x 82, 2011

Милош Сибинович Milos Sibinovic
1984



Композиция, аквареа, хартия
Composition, watercolour, paper
56 x 76, 2010



Композиция, аквареа, хартия
Composition, watercolour, paper
56 x 76, 2010

Гергана Змийчарова Gergana Zmiycharova
1985



Двояен портрет, т.б., платно
Double portrait, oil, canvas
60 x 50, 2008

Димитър Генчев Dimitar Genchev
1985



Композиция с ереинфрути, акварел, акрил, хартия
Composition with grapefruits, watercolour, acrylic, paper
70 x 100, 2008

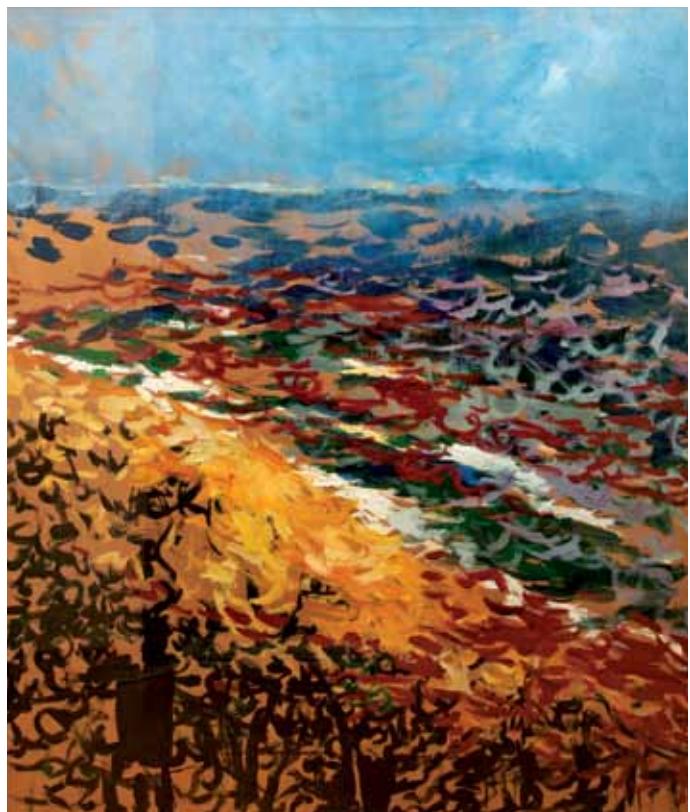


Скок, м.б., пастъно
Leap, oil, canvas
60 x 52, 2008

Георги Митев Georgi Mitev
1986



Морски пейзаж, т.б., платно
Seascape, oil, canvas
64 x 80, 2009



Многоцветен пейзаж, темпера, хартия
Colourful scenery, tempera, paper
101 x 87, 2009

Павел Целкоску Pavel Tselkoski
1986



Заседнаа в пасъка, суха игла
Stuck in the sands, drypoint
40 x 80, 2015



Плуваш в пясъка, суха игла
Swimming in the sand, drypoint
82 x 43, 2015

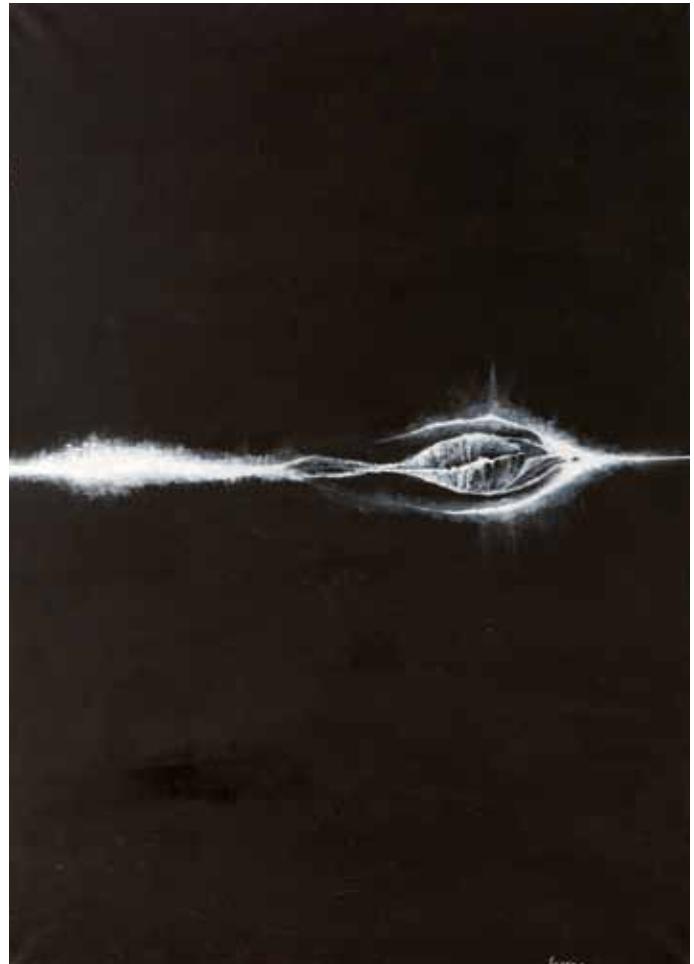


По „Безсмъртие“ от Станка Пенчева, туш, хартия
After “Immortality” by Stanka Pencheva, ink, paper
70 x 50, 2017

Горан Тричковски Goran Trichkovski
1987



Да тръгваме, акрил, колаж, платно
Let's go, acrylic, collage, canvas
70 x 50, 2010



Проблясък, акрил, платно
A flare, acrylic, canvas
50 x 70, 2010

Радослав Генев Radoslav Genev
1987



Изгрев, пастел, хартия
Sunrise, pastel, paper
40 x 50, 2014

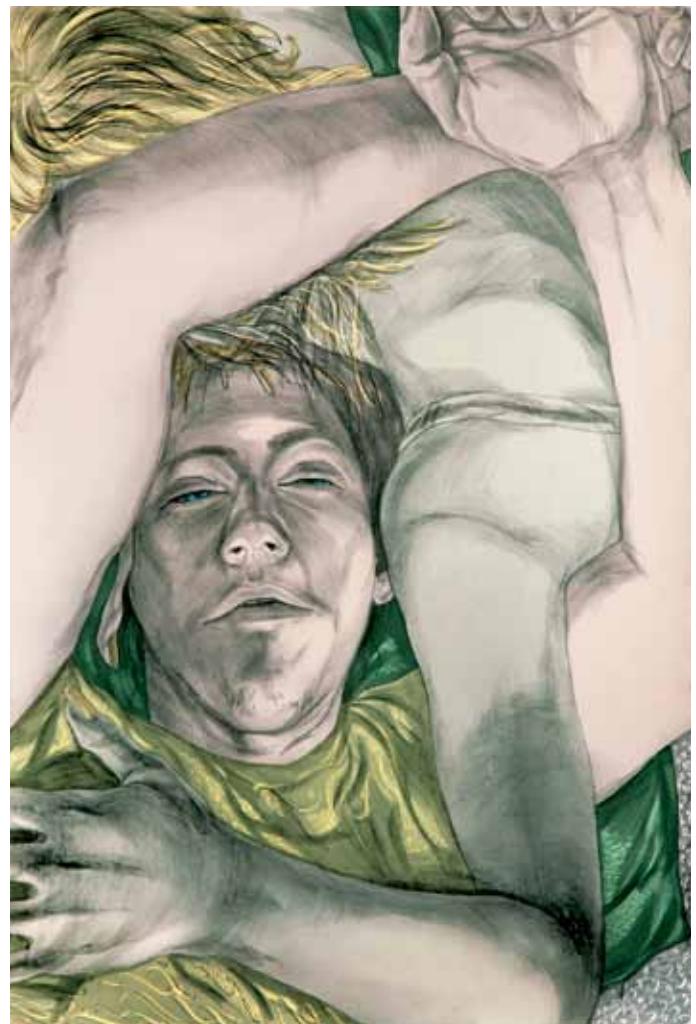


Лунна пътека, акрил, платно
Moon path, acryl, canvas
58 x 56, 2014

Денис Маринов Denis Marinov
1988



Сънуващият в чужди съзнания I, молив, CGD, хартия
Dreaming in other people's minds I, pencil, CGD, paper
102 x 78, 2014



Сънуващият в чужди съзнания II, молив, CGD, хартия
Dreaming in other people's minds II, pencil, CGD, paper
102 x 78, 2014

Калина Мафродиева Kalina Mavrodieva
1988



Рисунка в синю, акварель, хартия
Painting in blue, watercolour, paper
28 x 38, 2015



Автопортрет с пумпом, акварель, хартия
Self portrait with a spinningtop, watercolour, paper
69 x 51, 2015

Иван Мамеев Ivan Mateev
1988



Рисунка, тушь, хартия
Drawing, ink, paper
71 x 51, 2018

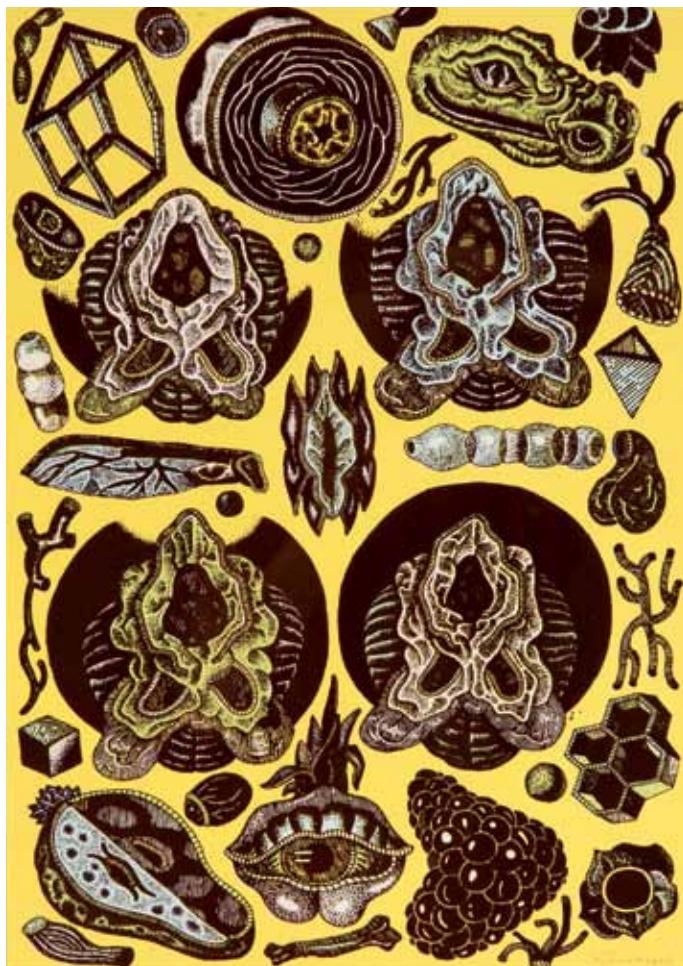


Misunderstood I, офорт, акватинта
Misunderstood I, etching, aquatint
98 x 50, 2016

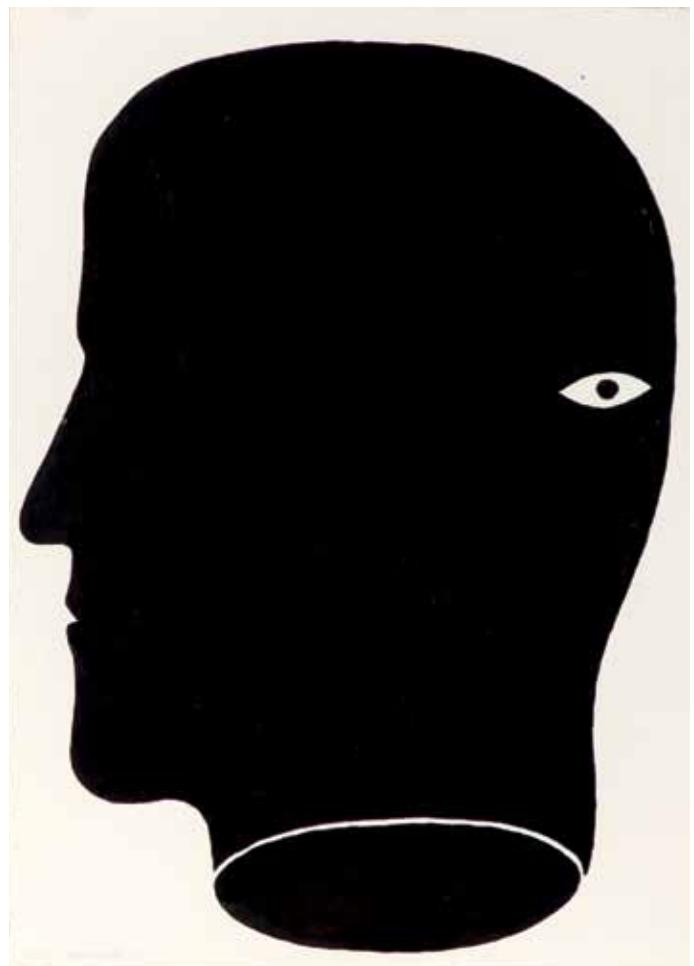


Misunderstood II, офорт, акватинта
Misunderstood II, etching, aquatint
98 x 50, 2016

Борис Праматаров Boris Pramatarov
1989



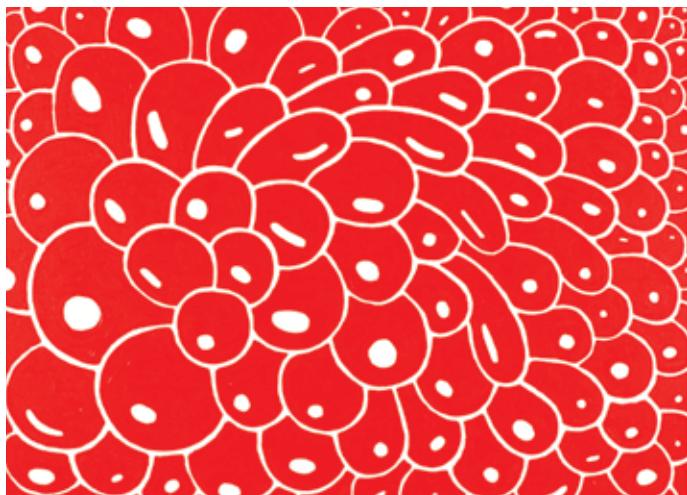
Елементи, дигитален печат, хартия
Elements, digital print, paper
40 x 28, 2016



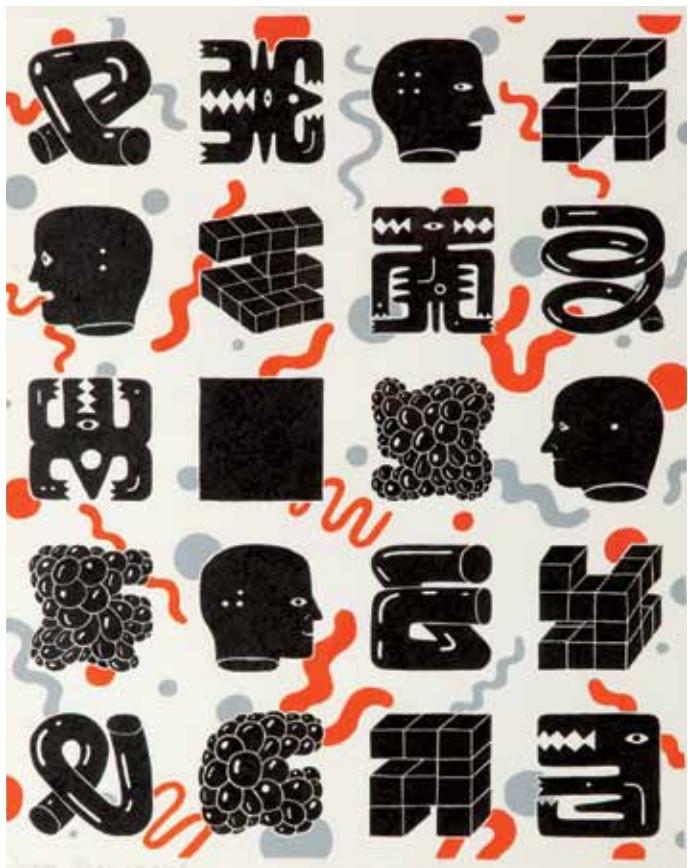
Профил, туш, хартия
A profile, ink, paper
70 x 50, 2016



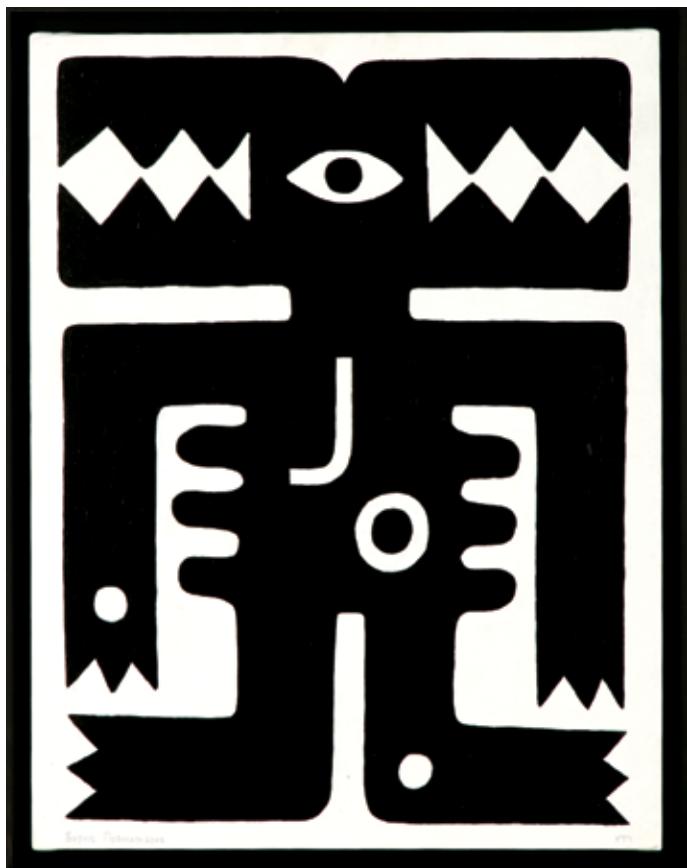
Обект на желаанията, дигитален печат, хартия
Object of desires, digital print, paper
28 x 39, 2016



Балони, дигитален печат, хартия
Balloons, digital print, paper
60 x 80, 2016



Колекция, дигитален печат, хартия
Collection, digital print, paper
28 x 39, 2016



Тотем, акрил, платно
Totem, acrylic, canvas
62 x 50, 2016

Александра Велева Alexandra Veleva
1989



Жеравна, пастел, хартия
Zheravna, pastel, paper
50 x 70, 2018

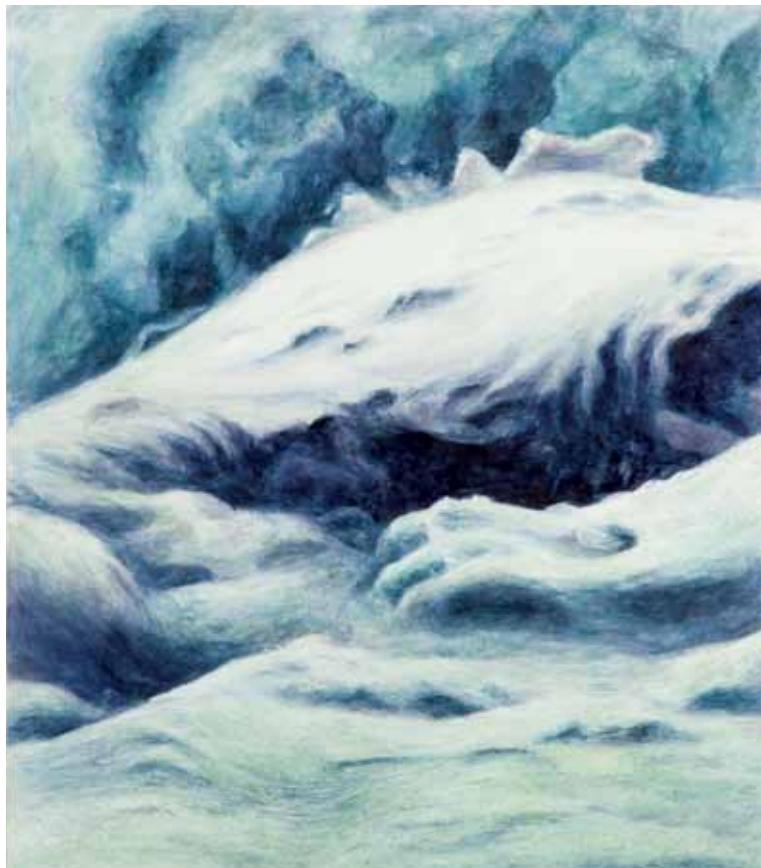


Хопо, пастел, хартия
Ring dance, pastel, paper
50 x 70, 2018

Гергана Николова Gergana Nikolova
1991



Нощната песен, акрил, платно
The night song, acrylic, canvas
75 x 58, 2017



Нощната песен, акрил, платно
The night song, acrylic, canvas
60 x 50, 2017

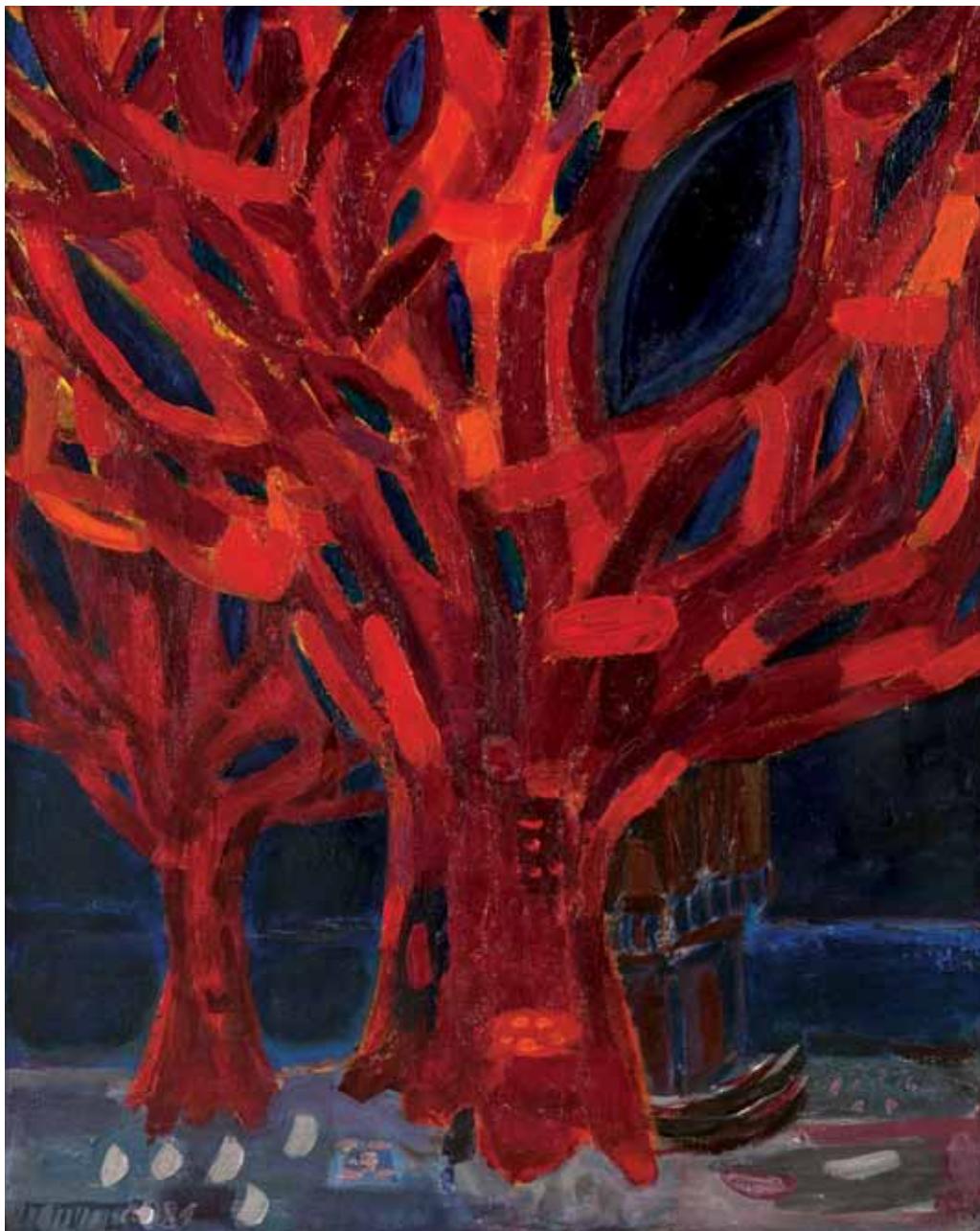
Други попълнения • Latest Acquisitions |

Кармело Гонсалес Carmelo Gonsalez
1920 - 1990



Стол, смесена техника, хартия
A chair, mixed techniques, paper
100 x 70, 1980

Петър Попов Petar Popov
1925 – 1985



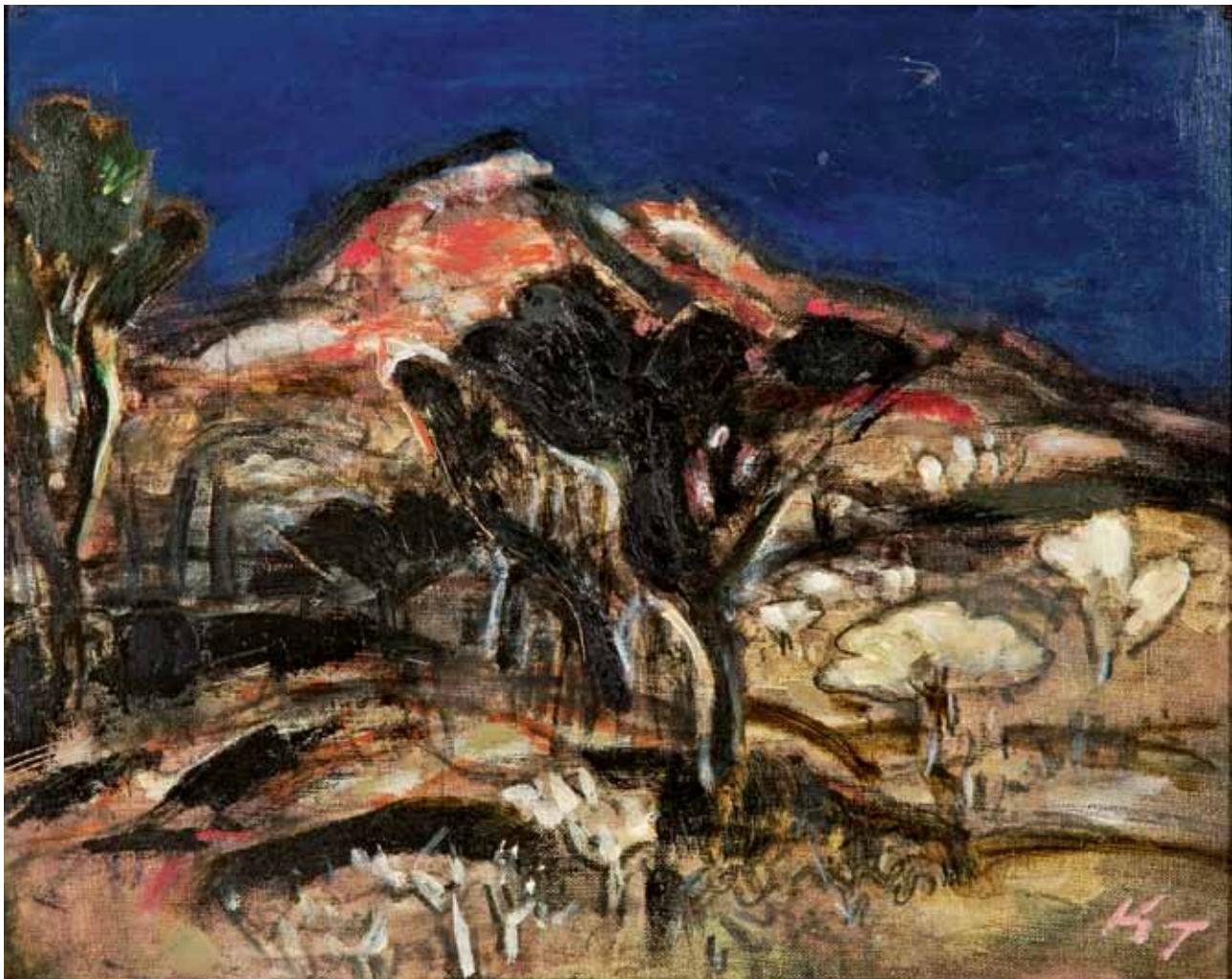
Червеното дърво III, м.б., платно
The red tree III, oil, canvas
100 x 77

Веса Василева Vesa Vasileva
1926 - 2016

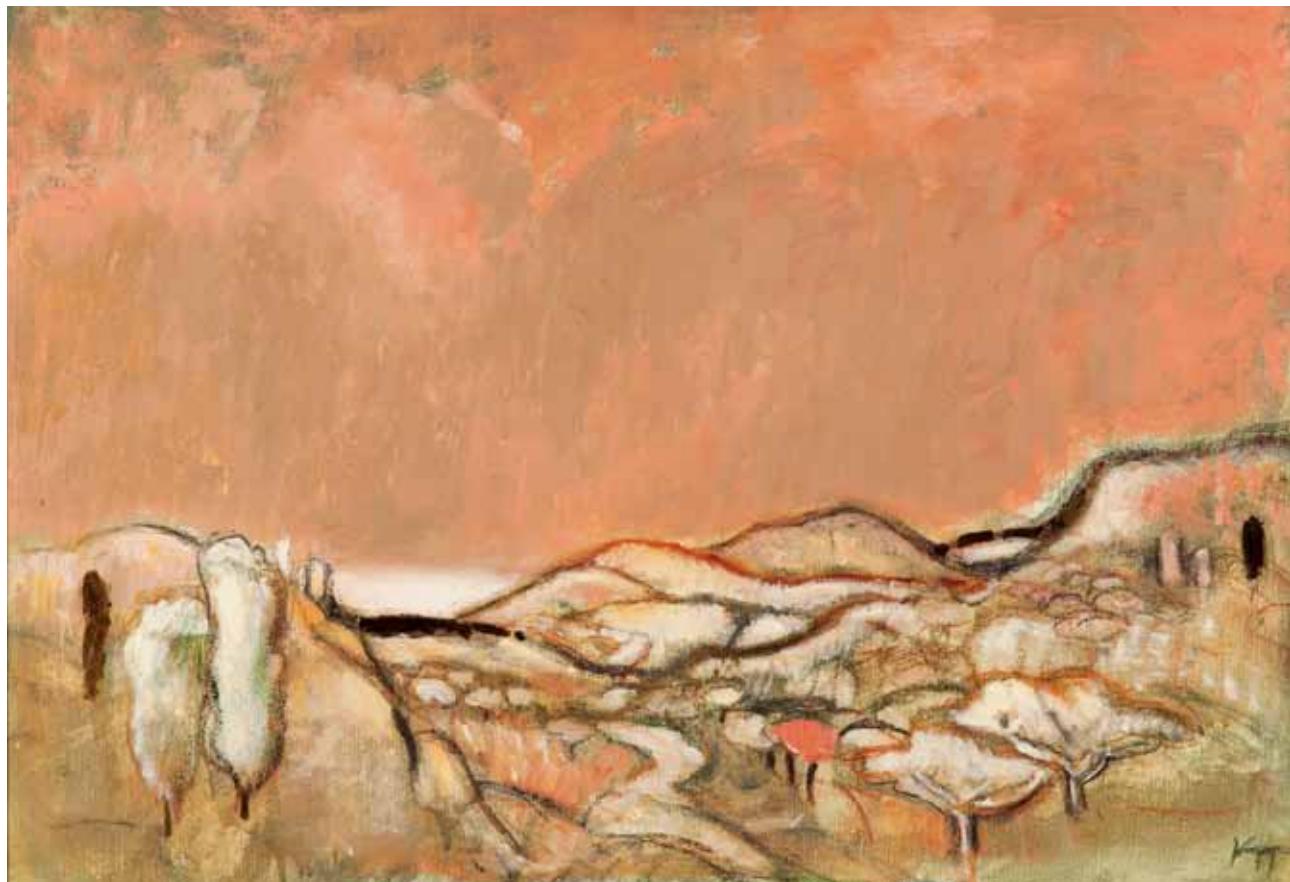


Дървета, м.б., палитно
Trees, oil, canvas
50 x 60

Калина Тасева Kalina Taseva
1927



Нощен пейзаж, т.б., платно
Night landscape, oil, canvas
43 x 33, 1990



Хълмове, т.б., платно

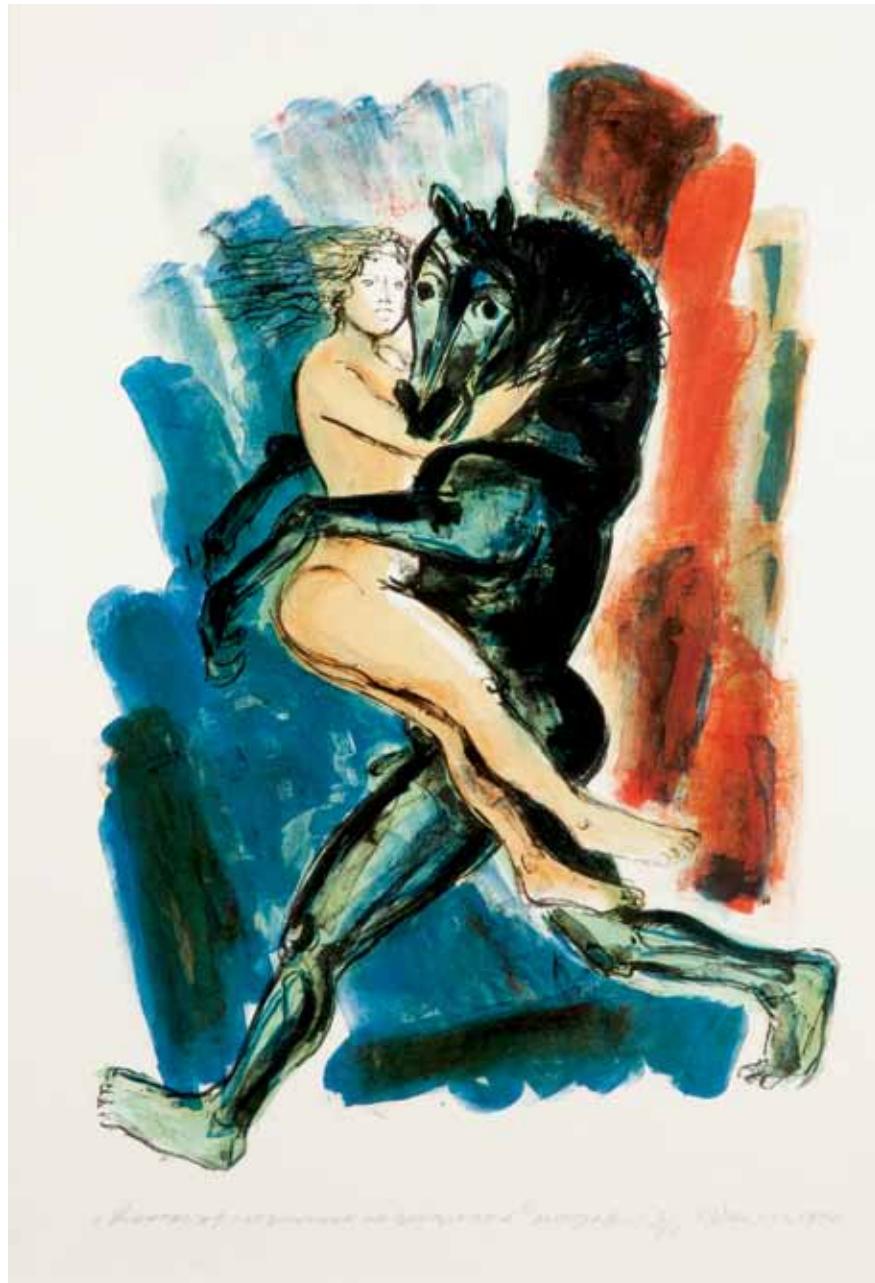
Hills, oil, canvas

50 x 70, 2004



Църква в планината, м.б., платно
A church in the mountains, oil, canvas
30 x 40

Христо Нейков
Hristo Neykov
1929 - 1999



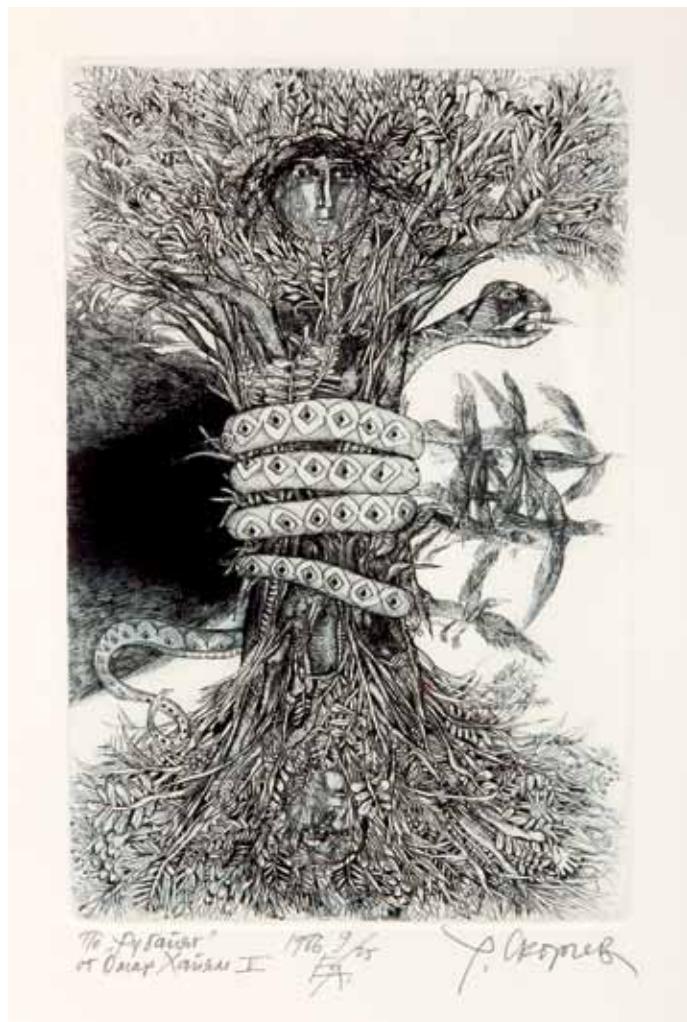
Кентавър - отвличане, литография
A centaur - ravishment, lithography
56 x 38, 1994

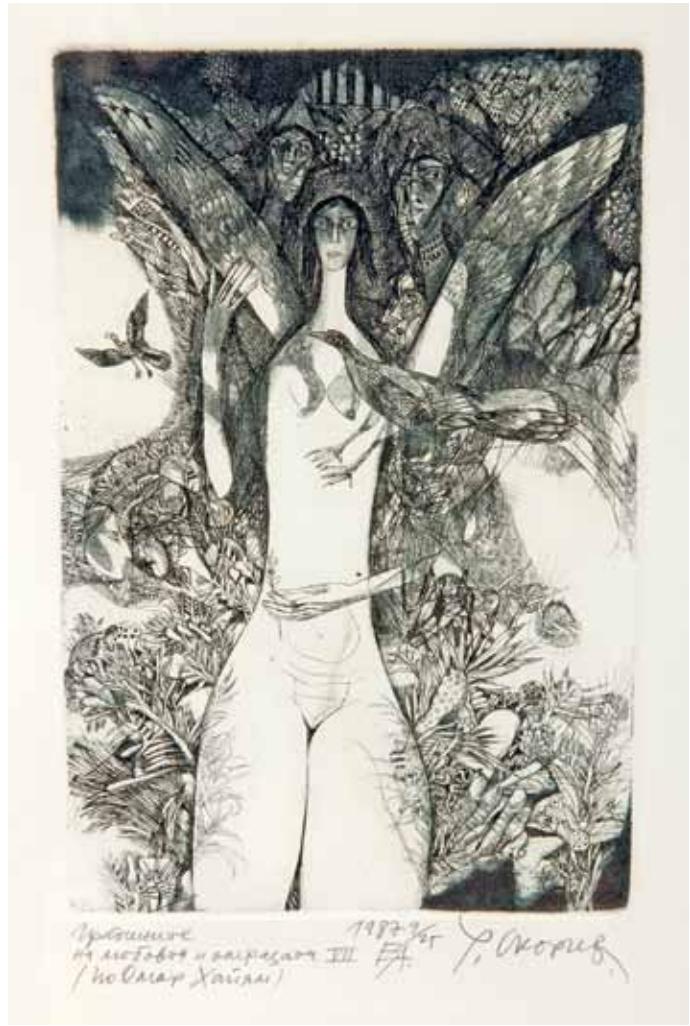
Симеон Венов Simeon Venov
1933 – 1999



Любов III, литография
Love III, lithography
66 x 48, 1995

Румен Скорчев Rumen Skorchev
1932 - 2015





По Омар Хаям: Градините на любовта
и омразата VII, суха игла
After "The gardens of love and hatred"
by Omar Khayyam VII, drypoint
19 x 12, 1986



По Омар Хаям: Градините на любовта и омразата I, суха игла
After "The gardens of love and hatred"
by Omar Khayyam I, drypoint
19 x 12, 1986

Светлин Русев Svetlin Rusev
1933 - 2018



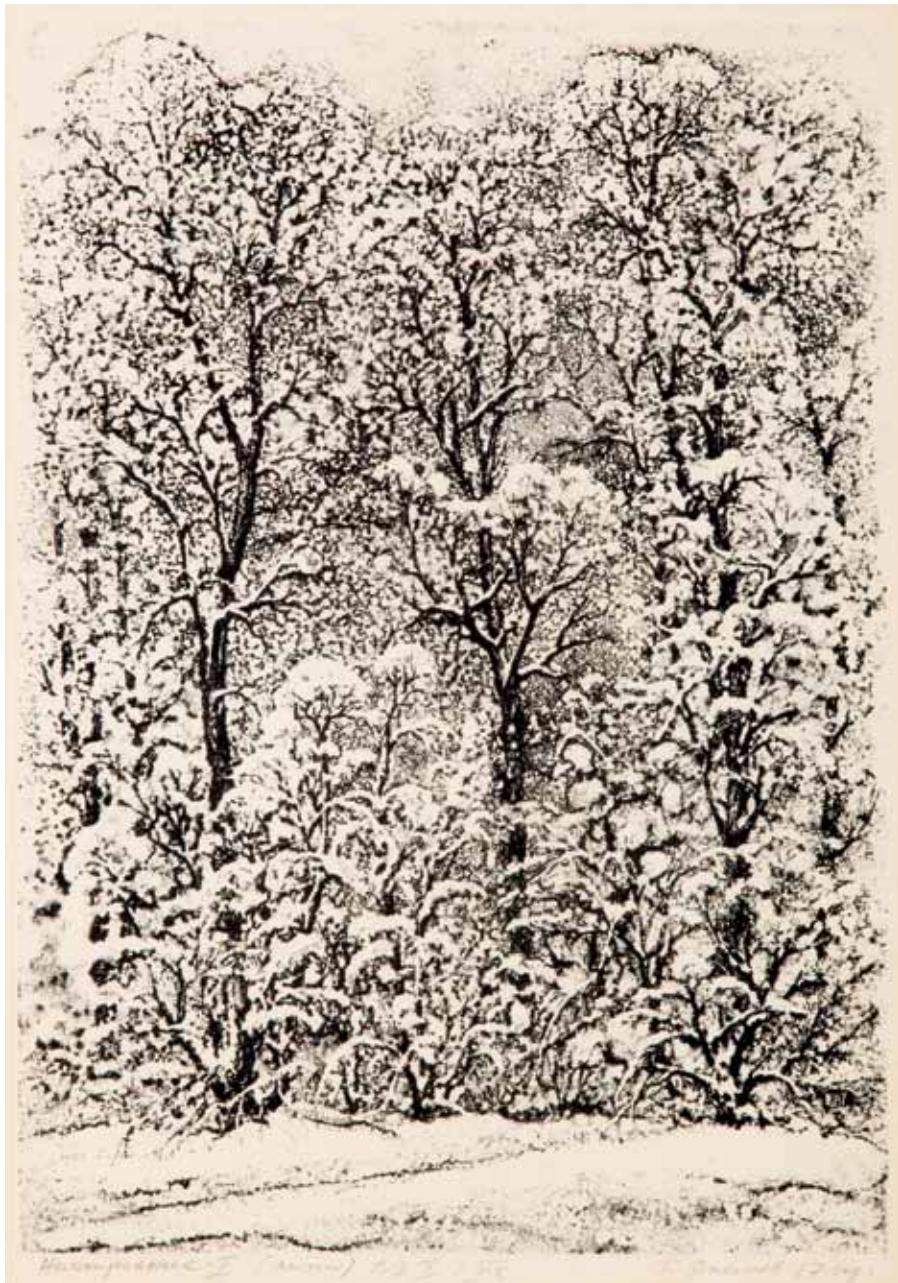
Рисунка, смесена техника, хартия
Drawing, mixed technique, paper
77 x 55

Йордан Кацамунски | Jordan Katsamunski
1945 - 2015



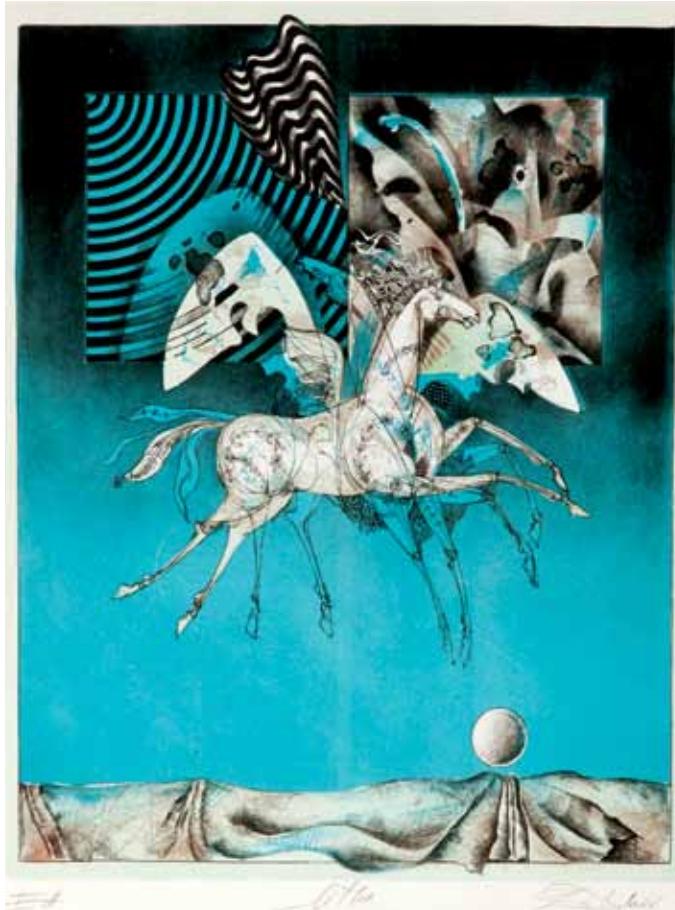
Прищепер, т.б., платно
At dusk, oil, canvas
100 x 80, 1999

Георги Василев Georgi Vasilev
1934 - 2007



Насстроение, литография, хартия
Mood, lithography, paper
35 x 25, 1987

Любомир Йорданов | Lyubomir Yordanov
1934 - 2012



Пегас II, литография
Pegasus II, lithography
50 x 42, 1985



Пегас I, литография
Pegasus I, lithography
50 x 42, 1985

Иван Димов Ivan Dimov
1943



Поетът на ангела I, цветна акватинта
The flight of the angel I, colour aquatint
38 x 48, 1998



Дворът на забравата, цветна акватинта
The yard of oblivion, colour aquatint
30 x 39, 1995



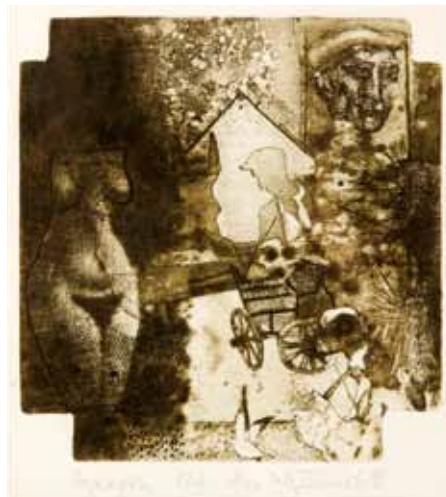
Забранените плодове, акватинта
The fruit of good and evil, aquatint
15 x 13, 1995



Тайната вечеря, акватинта
The last supper, aquatint
16 x 17, 1995



Изгонване от рая, акватинта
Banishment from the garden of Eden, aquatint
8 x 18, 1995



Разходка, акватинта
A stroll, aquatint
17 x 15, 1995



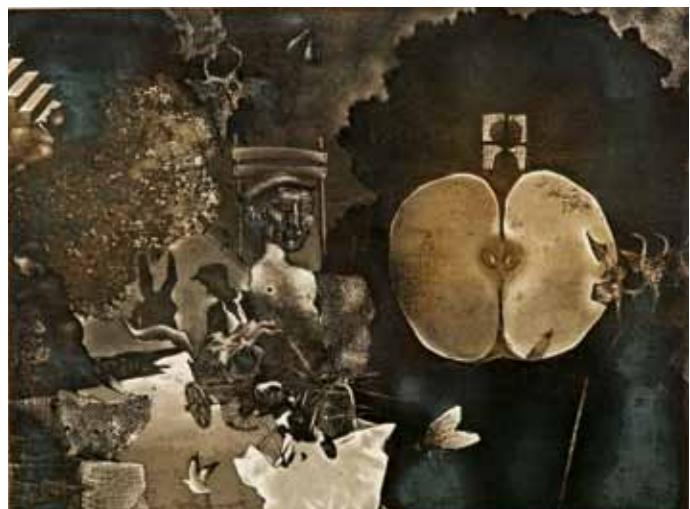
Лятна нощ, акватинта
Summer night, aquatint
15 x 16, 1995



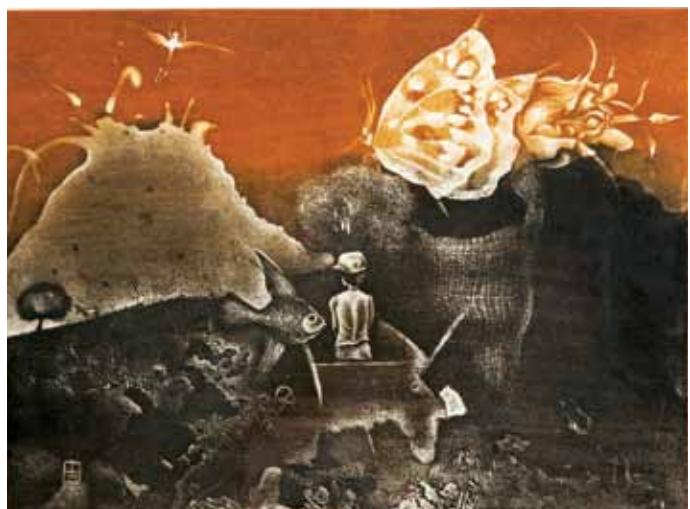
Бавно време III, акватинта
Slow time III, aquatint
27 x 36, 1980



Бавно време V, акватинта
Slow time V, aquatint
26 x 34, 1980



Бавно време I, акватинта
Slow time I, aquatint
26 x 32, 1979



Наблюдене на живота II, цветна акватинта
Reflection on life II, colour aquatint
29 x 38, 1978

Стоимен Стоилов
Stoimen Stoilov
1944



Пейзаж, см. техника, хартия
A landscape, mixed technique, paper
90 x 150



Античен мотив, ръчно колорирана литография
An ancient motif, hand-coloured lithography
19 x 21, 1994



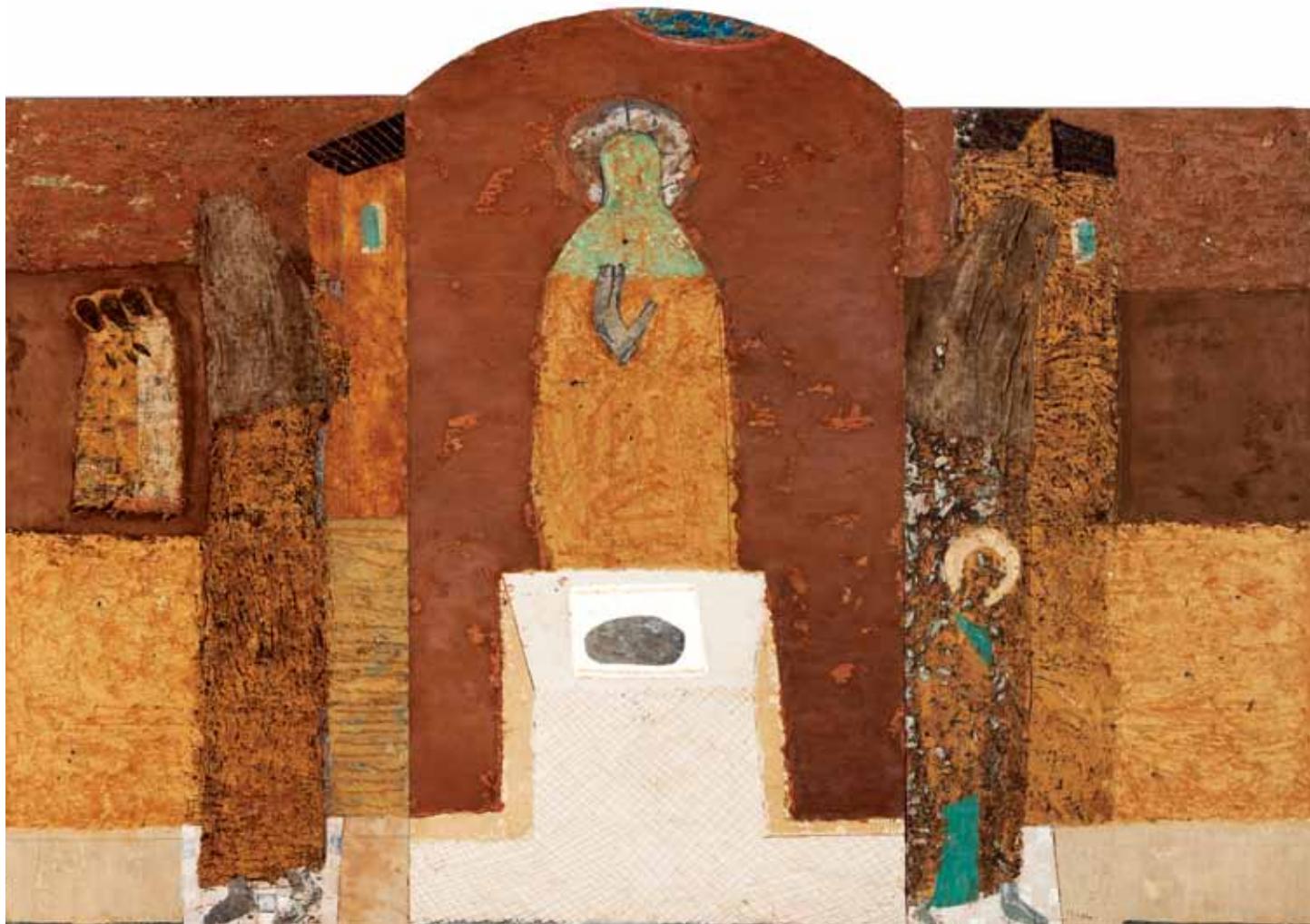
Античен мотив, ръчно колорирана литография
An ancient motif, hand-coloured lithography
19 x 21, 1994

Стоян Цанев Stoyan Tsanev
1946 - 2019



Видение, литография
Phantasm, lithography
60 x 44, 1994

Свilen Блажев | Svilen Blazhev
1953



Триптих „Хлябът“, и.б., асамбляж, платно
Triptych „The Bread“, oils, assemblage, canvas
220 x 300

Марин Делимаринов Marin Delimarinov
1950



Залеъз в Мелник, т.б., палитно
Sunset in Melnik, oil, canvas
60 x 75, 2016

Володя Кенарев Volodya Kenarev
1951



Сън в ателието, м.б., платно
Sleeping in the studio, oil, canvas
25 x 29

Иван Милюшев Ivan Milushev
1956



Диаболично, акварея, хартия
Diabolic, watercolour, paper
57 x 59, 2018

Робърт Баръмов Robert Baramov
1966



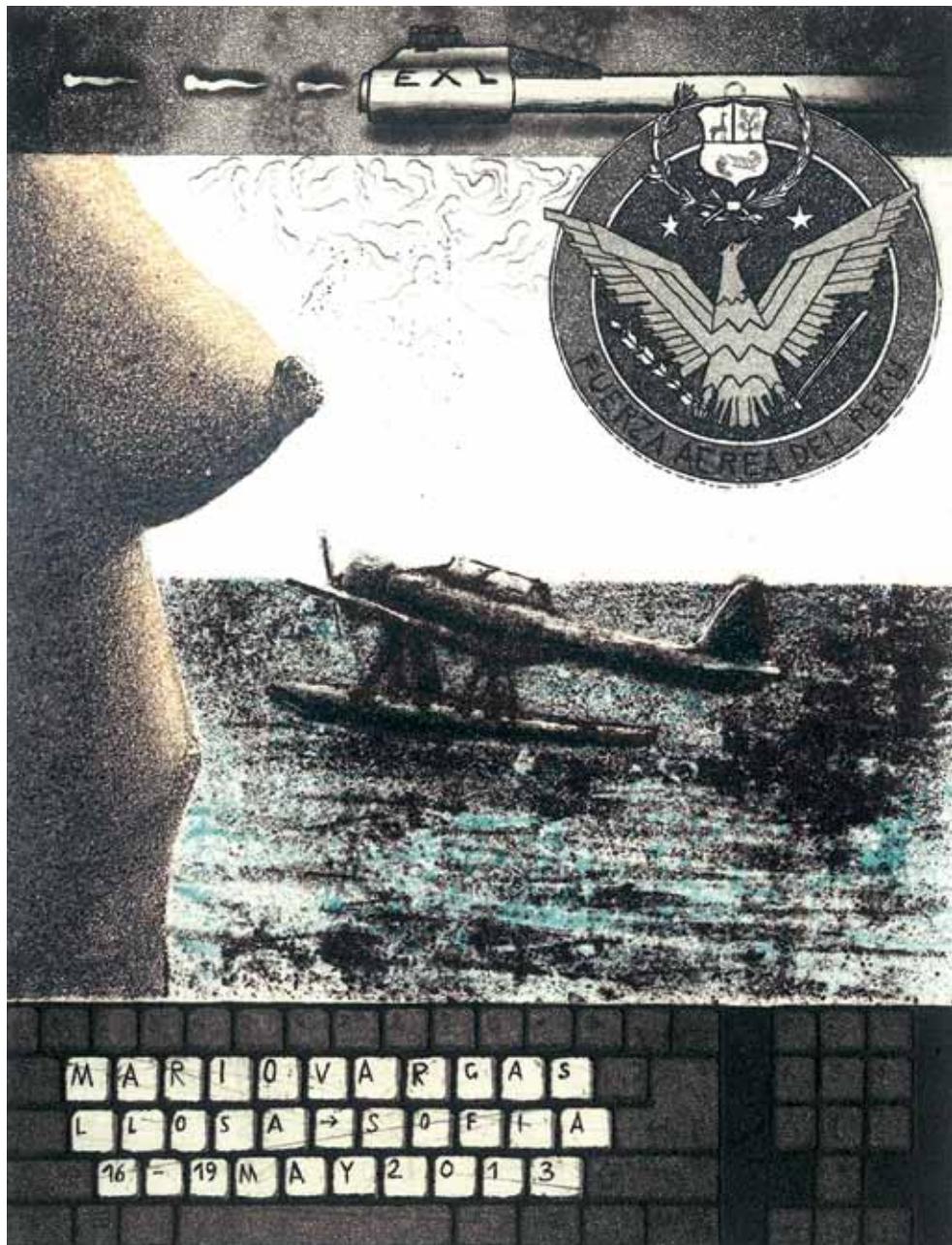
Каулаката на Ева, литография
Eva's carriage, lithography
50 x 59, 1994

Ирина Мишел Irina Michelle
1977



С шепота на морските вълни, литография
With the whisper of the sea waves, lithography
43 x 30

Teogop Асенов Teodor Asenov
1991



Exlibris Mario Vargas Llosa, офорт, суха игла
Exlibris Mario Vargas Llosa, etching, drypoint
16 x 11, 2013

Азбучен ноказалец на авторите • Authors (in alphabetical order) |

Аделина Попнеделена · Adelina Popnedeleva.....	090	Дарина Пеева · Darina Peeva.....	262-263
Александра Велева · Alexandra Veleva.....	300	Дарина Цуреба · Darina Cureva.....	136-137
Андрей Даниел · Andrey Daniel.....	064-067	Денис Маринов · Denis Marinov.....	300
Анета Дръгушану · Aneta Dragushanu.....	022-023	Десислава Денева · Desislava Deneva.....	188
Атанас Атанасов · Atanas Atanasov.....	206-207	Десислава Минчева · Desislava Mincheva.....	098-099
Атанас Гаджев · Atanas Gadzhev.....	144-145	Деян Янев · Deyan Yanev.....	288-289
Атанас Парушев · Atanas Parushev.....	112-115	Димитър Генчев · Dimitar Genchev.....	294
Атанас Хранов · Atanas Hranov.....	166	Димитър Кулев · Dimitar Kulev.....	078-079
Божидар Бояджиев · Bozhidar Boyadjiев.....	091	Димитър Петров · Dimitar Petrov.....	242-243
Борис Праматаров · Boris Pramatarov.....	304-305	Димитър Чолаков · Dimitar Cholakov.....	082-083
Боян Боеv · Boyan Boev.....	094	Димитър Яранов · Dimitar Yaranov.....	208-209
Брајко Брајков · Brayko Braikov.....	167	Димо Колибаров · Dimo Kolibarov.....	220-221
Бранко Николов · Branko Nikolov.....	092-093	Дмитрий Жижин, Украина ·	
Буян Филчев · Buyan Filchev.....	068-069	Dmitry Zhizhin, Ukraine.....	124
Валентин Витанов · Valentin Vitanov.....	049	Долорес Диолова · Dolores Dilova.....	148-151
Валентин Колев · Valentin Kolev.....	048	Едмонд Демерджиян · Edmond Demerdjiyan.....	060-061
Валентин Стефанов · Valentin Stefanoff.....	132-135	Егуардо Алварадо, Испания ·	
Валентин Узунов · Valentin Uzunov.....	146	Eduardo Alvarado, Spain.....	261
Валентина Иванчева · Valentina Ivancheva.....	253	Елена Панайотова · Elena Panayotova.....	210-211
Валери Василев · Valeri Vasilev.....	218-219	Емануела Ковач · Emanuela Kovach.....	232-235
Валери Чакалов · Valeri Chakalov.....	100-103	Емил Атанасов · Emil Atanasov.....	097
Ванко Урумов · Vanko Urumov.....	032-033	Еслита Попова · Esiltsa Popova.....	222-223
Васил Попов · Vasil Popov.....	118-119	Жарко Богески, Северна Македония ·	
Василка Монева · Vasilka Moneva.....	036-037	Zharko Bogeski, North Macedonia.....	284-285
Велизар Кръстич, Сърбия · Velizar Krastich, Serbia.....	039	Захари Каменов · Zachari Kamenov.....	054-055
Велико Маринчевски · Veliko Marinchevski.....	270-275	Зоран Мише, Северна Македония ·	
Веса Василева · Vesa Vasileva.....	312	Zoran Mishe, North Macedonia.....	290-291
Веселин Начев · Veselin Nachev.....	116-117	Ива Яранова · Iva Yaranova.....	268
Веско Велев · Vesko Velev.....	095	Ивайло Мирчев · Ivaylo Mirchev.....	086
Весна Павлович, Сърбия · Vesna Pavlovich, Serbia.....	266	Иван Димов · Ivan Dimov.....	324-327
Вихрони Попнеделев · Vihroni Popnedelev.....	074-077	Иван Мамеев · Ivan Mateev.....	302-303
Владимир Чукич · Vladimir Chukich.....	122-123	Иван Милушев · Ivan Milushev.....	334
Владимир Шунев · Vladimir Shunev.....	168	Иван Стратиев · Ivan Stratiev.....	152
Володя Кенарев · Volodya Kenarev.....	333	Иво Бистрички · Ivo Bistrichki.....	254
Георги Василев · Georgi Vasilev.....	322	Ирина Мишел · Irina Michelle.....	336
Георги Ковачев · Georgi Kovachev.....	096	Ирма Водева · Irma Vodeva.....	282-283
Георги Лечев · Georgi Lechev.....	050-051	Ицко Мазнев · Itsko Maznev.....	212
Георги Липовански · Georgi Lipovanski.....	052	Йордан Кацамунски · Yordan Katcsamunski.....	321
Георги Миленов · Georgi Milenov.....	286-287	Йордан Кисьов · Yordan Kisoyv.....	038
Георги Митеев · Georgi Mitev.....	295	Йордан Панков J-PANK · Jordan Pankov J-pank....	230-231
Георги Пасев · Georgi Pasev.....	244	Йордан Парушев · Yordan Parushev.....	120-121
Гергана Змиичарова · Gergana Zmiicharova.....	293	Йорданка Радева · Jordanka Radeva.....	034-035
Гергана Минкова · Gergana Minkova.....	280	Калина Мавродиева · Kalina Mavrodieva.....	301
Гергана Николова · Gergana Nikolova.....	307	Калина Тасева · Kalina Taseva.....	313-315
Горан Тричковски, Северна Македония · Goran Trichkovski, North Macedonia.....	298	Калоян Илиев - Kokimoto	276-277
Греди Аса · Greddy Assa.....	080-081	Камен Старчев · Kamen Startchev.....	256-259
Пълерджан Хаджиоглу, Турция · Ghylerdjan Hadjioglu, Turkey.....	147	Кармел Гонсалес, Куба · Carmelo Gonsalez, Cuba.....	310
		Катерина Мушанова · Katerina Mushanova.....	125

Кирил Чолаков · Kiril Cholakov.....	214-215
Кольо Карамфилов · Kolyo Karamfilov.....	190-201
Костадин Танчев - Динката, Северна Македония · Kostadin Tanchev - Dinkata, North Macedonia.....	053
Красимир Добрев · Krasimir Dobrev.....	182-183
Красимир Карабаджаков · Krasimir Karabadjakov.	154-155
Красимир Русев · Krasimir Rusev.....	212
Кръстъй Тодоров · Krastyo Todorov.....	138-139
Лега Старчева · Leda Startcheva.....	153
Лиляна Русева · Lilyana Ruseva.....	018
Любомир Йорданов · Lyubomir Yordanov.....	323
Лудмил Лазаров · Lyudmil Lazarov.....	088-089
Магда Абазова · Magda Abazova.....	014-016
Малгожата Дмиитрук, Полша · Małgorzata Dmitruk, Poland.....	265
Маня Вапцарова · Manya Vaptsarova.....	169
Маргарита Янчева · Margarita Yancheva.....	255
Мари-Шантал Биела, Франция · Marie-Chantal Biella, France.....	087
Мариана Маринова · Mariana Marinova.....	157
Марин Делимаринов · Marin Delimarinov.....	332
Мария Духтева · Maria Duhteva.....	059
Миглена Александрова · Miglena Alexandrova.....	170
Милош Сибинович, Сърбия · Milos Sibinovic, Serbia.	292
Миодраг Младжкович, Сърбия · Miodrag Mladjovic, Serbia.....	156
Михаил Петков · Michail Petkov.....	020-021
Моника Попова · Monica Popova.....	238-239
Моника Роменска · Monica Romenska.....	126-127
Надежда Кутева · Nadezhda Kuteva.....	040-047
Наталия Абаева, Руска федерация · Nataliya Abaeva, Russian Federation.....	281
Наташа Атанасова · Natasha Atanasova.....	084-085
Недко Недков · Nedko Nedkov.....	250
Николай Бузов · Nickolay Buzov.....	158-159
Николай Карамфилов · Nickolay Karamfilov.....	062-063
Нина Ковачева · Nina Kovacheva.....	160-163
Нина Русева · Nina Ruseva.....	269
Нове Франговски, Северна Македония · Nove Frangovski, North Macedonia.....	024-025
Онник Каранфilyan · Onnik Karanfilyan.....	202-205
Павел Целкоски, Северна Македония · Pavel Tselskoski, North Macedonia.....	296-297
Петринел Гочев · Petrinel Gochev.....	240-241
Петър Дочев · Petar Dochев.....	019
Петър Минчев · Petar Minchev.....	278

Петър Попов · Petar Popov.....	311
Пламен Монев · Plamen Monev.....	171
Пламен Пенов · Plamen Penov.....	128-131
Пламен Соломонски · Plamen Solomonski.....	246-247
Радослав Генов · Radoslav Genev.....	299
Ралица Стоицетва · Ralitsa Stoitseva.....	189
Рышард Кайзер, Полша · Ryszard Kajzer, Poland.....	264
Роберт Баръмов · Robert Baramov.....	335
Румен Атанасов · Rumen Atanasov.....	224-227
Румен Нечев, 1959 Rumen Nechev.....	140-141
Румен Скорчев · Roumen Scorchev.....	318-319
Саша Панчич, Сърбия · Sasha Pancic, Serbia.....	228-229
Светлин Русев · Svetlin Rusev.....	320
Светлана Косева · Svetlana Koseva.....	248-249
Светозар Бенчев · Svetozar Benchev.....	184-185
Светлозара Александрова - Зара · Svetlozara Alexandrova - Zara.....	279
Свилен Блажев · Svilen Blazhev.....	331
Симеон Венов · Simeon Venov.....	317
Слав Недев · Slav Nedev.....	236-237
Соня Вукашинович, Сърбия · Sonya Vukashanovic, Serbia.....	252
Станимир Вугев · Stanimir Videv.....	104-105
Станка Желева · Stanka Zheleva.....	251
Стефан Божков · Stefan Bozhkov.....	172-179
Стефан Марков · Stefan Markov.....	028-031
Стефан Петрунов · Stefan Petrunov.....	216-217
Стоимен Стоилов · Stoimen Stoilov.....	328-329
Стоян Цанев · Stoyan Tsanev.....	330
Таня Пасева · Tanya Paseva.....	245
Теодор Асенов · Teodor Asenov.....	337
Тихомир Манолов · Tihomir Manolov.....	142-143
Тома Трифоновски · Toma Trifonovski.....	026-027
Феникс Върбанов · Fenix Varbanov.....	186-187
Христо Кърджилов · Hristo Kardjilov.....	070-073
Христо Нейков · Hristo Neykov.....	316
Христо Стефанов · Hristo Stefanov.....	017
Цанко Панов · Tsanko Panov.....	056-057
Цветан Казанджийев · Tsvetan Kazandjiev.....	164-165
Цветан Кръстев · Tsvetan Krastev.....	180
Чавдар Гузелев · Chavdar Gyuzelev.....	181
Юлий Таков · Yulii Takov.....	260
Явора Петрова · Yavora Petrova.....	106-115
Яна Каменова · Yana Kamenova.....	267
Яшарали Тахир - Гунеш, Турция · Yasharali Tahir - Gyunesh, Turkey.....	058

ИЗКУСТВОТО ДА ПРАВИШ ХАРТИЯ®



ДИРЕКТА

ИЗКЛЮЧИТЕЛЕН ПРЕДСТАВИТЕЛ НА
FABRIANO - THE PAPER SINCE 1264



www.directa.bg

Съдържание

Увог · Introduction

Радосвет Радев · Radosvet Radev.....005

Албена Спасова · Albena Spassova.....006

Георги Лозанов · Georgi Lozanov.....008

Елин Рахнев · Elin Rahnev.....011

Каталог · Catalogue

Пленер „Звук и цвет” · Sound and Colour Plein Air Event.....013

Други попълнения · Latest Acquisitions.....309

Азбучен показалец · Authors (in alphabetical order).....339

Съставители:
Доротея Михова, Албена Спасова

Графичен дизайн:

Стефан Божков

Фотограф:

Елена Спасова

Текстове:

Радосвет Радев, Георги Лозанов, Елин Рахнев, Албена Спасова

Превод на текстовете:

Аглика Маркова

Превод на текстовете под снимки:

Янка Цветанова

Предпечат:

Мила Цанова

Печат:

ФолиАрт ООД, Добрич

www.foliart.com

Изданието е омпечатано на хартия Фабриано

Тираж 1000

Размерите на всички работи са посочени в последователност височина : основа и в сантиметри.

Complied by:

Doroteya Mihova, Albena Spasova

Graphic design by:

Stefan Bozhkov

Photography by:

Elena Spasova

Texts by:

Radosvet Radev, Georgi Lozanov, Elin Rahnev, Albena Spasova

Translation of the texts by:

Aglika Markova

Translation of the texts under photos by:

Yanka Tzvetanova

Prepress by:

Mila Tsanova

Printed by:

FoliArt Ltd., Dobrich

www.foliart.com

Printed on Fabriano

Paper in 1000 copies

The size of all works H:L (height:basis) ratio and in centimeters.

С благодарност за подкрепата на DUNDEE PRECIOUS METALS
With gratitude for the support of DUNDEE PRECIOUS METALS